

Ülkemizde "Polly Peck" ve "Körfez" krizlerinden dolayı yaşanan ekonomik çıkmaz uygulanan politikalarla hala daha aşılamamıştır.

Buna bağlı olarak gerek inşaat sektörü gerekse üyelerimizin sorunları günden güne büyümektedir. Bu kriz sonucu üyelerimizin içine düştüğü ekonomik bunalımlara ek olarak son zamanlarda büyük çaplı projelerin yurt dışında hazırlatılmaya çalışılması üyelerimize vurulan ayrı bir darbe olmaktadır. Bu konuda yetkilileri ivedi olarak tedbir almaya davet ediyoruz.

Özeleştiriden de kaçınmamak gerekirse, biz mimarlar da çağdaş yapılanmaya ayak uydurmaliyiz. Tüm meslektaşlarımızın bu konuyu ciddi bir şekilde ele alıp kendilerini yenileyerek bu işlerin ülkemizde de yapılabilirliğini ispat edeceğinden hiç kuşumuz yoktur.

Ay içerisinde İçişleri, Köyşleri ve Çevre Bakanı Sayın Serdar Denktaş İnşaat Mühendisleri Odası Yönetim Kurulu ile birlikte ziyaret edilip, sektörümüzü ilgilendiren konularda işbirliği için olumlu yaklaşımlar kaydedildi.

Yönetim kurulumuz dergi ve bültenimizin yanısıra üyelerimizin hizmetine sunulmak üzere dış kaynaklı yayınları temin etmeye çalışmaktadır. Bilimsel Eserler ve YEM Yayınları ile kurulan yayın iletişimi neticesinde çağdaş mimarlık dünyasından haberdar olunmasını sağlamayı hedeflemekteyiz. Diğer yayın kuruluşları ile temaslarımız sürmektedir.

Yıldız Üniversitesince düzenlenecek olan "Akdeniz Turizm Yapıları Sempozyumu"na katılma kararı alan odamız sunulacak bildiri çalışmalarını tamamlamış ve üniversiteye iletmıştır. Sempozyum 13-16 Ekim 1991 tarihinde İstanbul'da yer alacaktır.

UNHCR'ın organize ve finanse ettiği Türk ve Rum mimar örgütlerinin birlikte yapacağı "Proje Yarışması" için Ledra Palace Hotelde sürdürülen görüşmelerden en erken bir zamanda sevindirici haberler vermeyi umut ediyoruz.

Hoşçakalın...

İÇİNDEKİLER:

* SOHBET	1
Hüseyin İNAN	
* ODA HABERLERİ	2
Ahmet Y. BAHÇECİ	
* AYIN KONUSU	3
ÇEVRE KİRLİLİĞİ VE GÜNEŞ ISITICILARIMIZ	Kenan ATAKOL
* ODAMIZDAN PORTRELER	6
Sevim ALTAN	
Derleyenler: Safiye İNCE-Sergül HAMİDİ	
* AYIN TARTIŞMASI	7
FEDERASYON İNŞAAT SEKTÖRÜNÜN DE YARARINADIR	Rasih KESKİNER
* OKURLARLA-DENKLANŞÖR OLTASI	10
Ezcan ÖZSOY	
* BİLGİ DAĞARCIĞI	13
ÖZÜRLÜLERE MİMARİ ENGELLERİN KALDIRILMA- SI İÇİN REHBER	Derleyen: Turgay SALİHOĞLU
* MALZEME VE İŞÇİLİK MALİYETLERİ	15
Derleyenler: Hasan YÜCEL-Doğan SAHİR	
* İSTATİSTİKLER	16
Derleyenler: Zehra İŞEGÜVEN-Turgay SALİHOĞLU	

MİMARCA'ya

**Abone kayıtlarınızı Mimarlar Odası
Sekreterliğine müracaatla şahsen veya
telefonla yaptırabilirsiniz. Tel: 71677
1, Şehit İbrahim Ali Sok Çağlayan-Lefkoşa**

ODA HABERLERİ

Ahmet Y.BAHÇECİ - Mimar (İDMMA)
Mimarlar Odası Yazmanı

Sayın Üye,

Oda yönetim kurulumuz 30 Temmuz-26 Ağustos tarihleri arasında dört kez toplanmıştır. Dönem içerisinde:

● Oda Yönetim Kurulu Üyelerimiz İnşaat Mühendisleri Odası Yönetim Kurulu Üyeleri ile birlikte İçişleri, Köyşleri ve Çevre Bakanı Sayın Serdar Denktaş'a bir nezaket ziyareti yapmıştır. Sektörümüzdeki denetimsizlik, inşaatlarda tabela zorunluluğu, kum çakıl sorunu, standartların eksikliği ve laboratuvar ihtiyacı ile Fasil 96 konuları ele alınmıştır.

● Mimarca ve diğer gönderilerin daha süratli postalanması için bilgisayar kullanımına gidilmesine karar verilmiştir. Tüm üyelerimizin ve abonelerimizin "Açık ve Kalıcı" adreslerini ivedi olarak odamıza iletmesi istenmektedir.

● Yeni ithal edilen ozalit makinesi ile uzun süre Eylül ayı ortasında ara verilen plan kopya hizmetine yeniden başlanacaktır. Bir dönem ara verilen bu hizmette elde olmayan gecikmeden dolayı özür dileriz.



Yönetim Kurulu Başkanlarımız Serdar Denktaş ile birlikte.

Fotoğraf: Ezcan ÖZSOY

● Üyelerimiz hizmet çerçevesinde çeşitli kurum ve kuruluşlarla mimar ve sanat yarışmaları düzenlenmesi kararlaştırılmıştır. Çalışmalar sürdürülmektedir.

● Mehmet Doruk Pamir (Assoc Prof.) Yük. Mimar G 13-1991 sicil numarası ile odamıza geçici üye olarak kaydedilmiştir.

● TOPLU KONUT YAPIMINDA VE
HER TÜRLÜ SİGORTACILIKTA ÖNCÜ,

● ÜYELERİNİN VE HALKIMIZIN
TASARRUFLARINI GARANTİLİ OLARAK
EN İYİ DEĞERLENDİREN BANKAYIZ.

● TASARRUFLARINIZI, BİZE DANIŞMADAN
DEĞERLENDİRMİYİNİZ.

ÇÜNKÜ BİZ ÖĞRETMENLER BANKASIYIZ.

1, Şair Nedim Sokak LEFKOŞA, Tel: 71224 - 77945 Fax: 82490

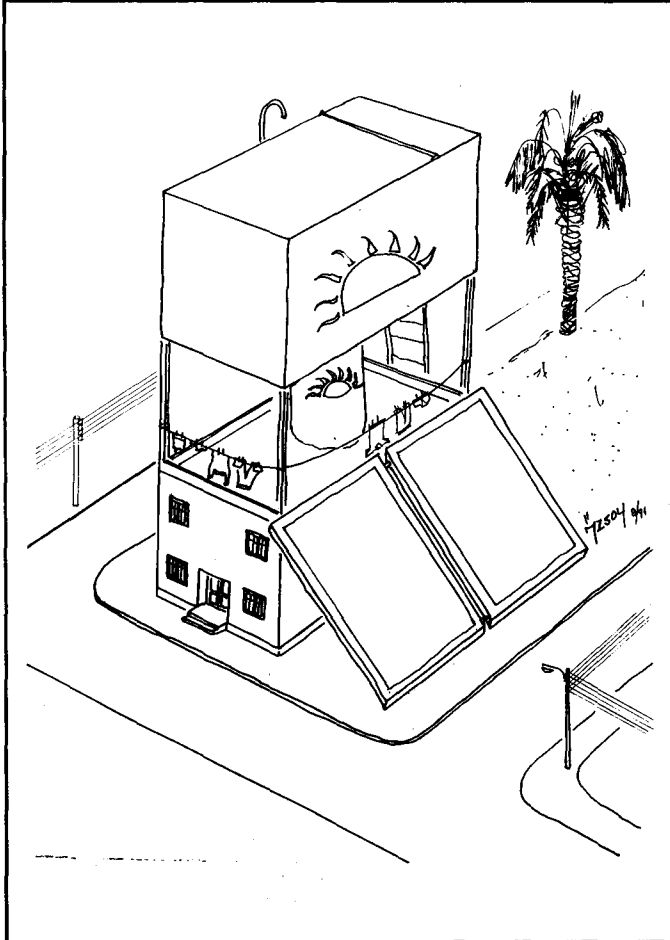
AYIN KONUSU

Kenan ATAKOL - Dr. İnş. Müh. (ODTÜ-NMÜ-VÜ)
KKTC Dışişleri ve Savunma Bakanı

Bugün dünyamızın en önemli sorunlarından birisinin çevre kirliliği olduğunu söylemek bilinen bir gerçeği ilandan başka birşey değildir. Çevre kirliliği nedeniyle dünyanın çeşitli yerlerinde ölürcesine kirlenilen pırıl pırıl denizlerin, göllerin ve nehirlerin sayısı her geçen gün artmakta, binlerce şehir ve kasabanın havası teneffüs edilemez bir duruma gelmektedir. Bu çeşit çevre kirlilikleri genelde sanayileşmenin neden olduğu kirliliklerdir. Çevrelerini sanayileşme nedeniyle kirleten ülkelerin, bu kirliliğin önüne geçmek için verdikleri mücadele ancak bir dereceye kadar başarılı olabilmektedir. Doğal olarak böyle bir mücadelede çok çeşitli çıkarlar çatışmakta ve kirlenmiş bir çevrenin temizlenmesi büyük bir maddi kaynak gerektirmektedir.

Sanayi tesisleri ve araçların neden olduğu kirliliğin yanında insanın kendisinin bireysel olarak neden olduğu çevre kirliliği kontrol edilmediği takdirde bir memleketi boydan boya tehdit edebilecek bir boyut kazanabilir.

Memleketimiz maalesef bugün bu ikinci kategorinin, yani bireysel çevre kirlileme yarışının tehdidi



Karikatür: Ezcan ÖZSOY

ÇEVRE KİRLİLİĞİ VE GÜNEŞ ISITICILARIMIZ

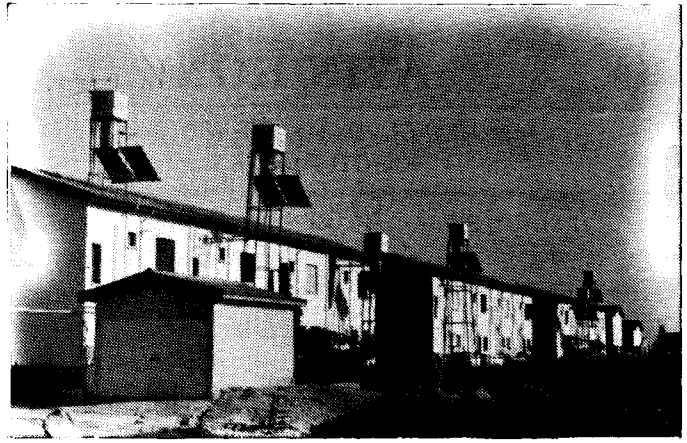
altındadır. Yollarımızı, parklarımızı hatta evlerimizin önünü nasıl insafsızca ve acımasızca kirlettiğimiz bu yazımızın konusu dışında. Bu yazımızda "Güneş Isıtıcıları"nın neden olduğu çevre estetiğini bozan görüntü üzerinde durmak istiyorum.

"Güneş Isıtıcıları" ülkemiz için gerçekten çok önemli ve gerekli elemanlar olduğunu peşinen belirtmek istiyorum. Güneşin hemen hemen her gün parladığı ülkemizde bu enerjiden yararlanmamak her yönüyle büyük bir kayıptır. Büyük bir enerji tasarrufu demek olan bu gücü mutlaka kullanmalıyız. Ancak bu enerjiden yararlanırken, çağın teknolojisine ayak uydurmak ve çevre estetiğine karşı duyarlı olmak gerekir. "Güneş Isıtıcıları" ülkemizin her yerinde kullanılmaktadır. En küçük köyümüzden, en büyük kentimize kadar, en küçük, en sade konuttan, en büyük, en lüks konuta kadar, turistik tesislerimiz dahil, hemen hemen her konutta, her tesiste kullanılan bir "eleman" olmuştur. "Güneş Isıtıcısı" denince otomatik olarak her konutun, her tesisin ayrılmaz bir parçası akla gelmektedir. Vatandaşlarımızın bunun öneminin bilincinde olması gerçekten güzel bir şey. Ancak bilincinde olmadığımız, kullandığımız bu "Güneş Isıtıcıları" çağın teknolojik gelişmelerinin çok gerisinde kaldığıdır. Bunların imalatçı firmalar tarafından geliştirilip, daha çağdaş yapılması gereklidir. Ama en önemli husus, bu cihazların binalara yerleştirirken, önceden plânlanmış, genel mimari projeye uygun, estetiği bozmayan bir şekilde entegre edilmesidir. Bunda en büyük görev mimarlara düşer.

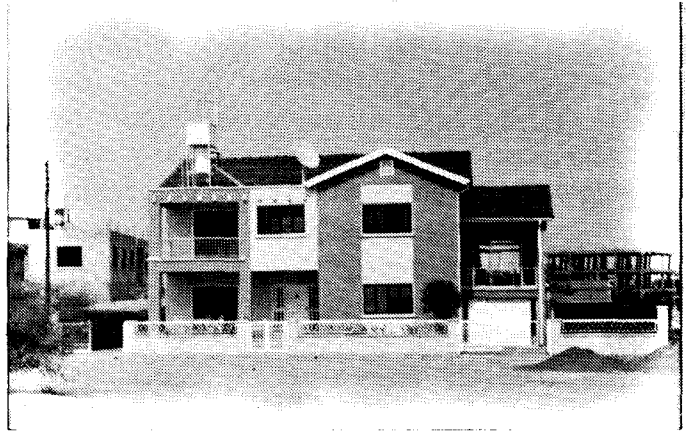
Bir konutun veya bir tesisin ortaya çıkması için, mimarı, mühendisi, teknisyeni, ustası ve işçisi büyük bir gayret ve titizlik gösterir ve ortaya bir eser çıkar. Ama bu eserin en son "elemanı" yani ısıtıcısı, sanki son dakika, herşey yapıp bittikten sonra aklımıza gelmiş gibi çok yapay bir şekilde binanın veya tesisin tepesine oturtulur; o binanın görüntüsüne ne yaptığı hiç düşünülmeden. Halbuki projeye başlarken ısıtıcı kullanılacağı biliniyor. Onu projenin yapısına entegre etmek çok zor bir iş olmasa gerek. Nasıl ki kablolar, borular evin içerisinde görünmesin duvarları çirkinleştirmesin diye saklanabiliyorsa, aynı şekilde evin dışı da bu tür estetik olmayan görüntülerden kurtarılabilir.

Bir çoğumuz bu durumu kanıksamışa benziyoruz. Daha doğrusu halkımıza kanıksatmışa benziyoruz. Sanki bu görüntüler kaçınılmazmış gibi. Hemen hemen tüm inşaatlarda her şey en ince detayına

kadar düşünülür; çoğu kez en lüks ve pahalı malzeme kullanılır. Dış sıvası, çatıların dengesi, kemerler, vs. her şey için büyük bir emek sarfedilir ve maddi külfete katlanılır. Ev biter, sonra dört tane direk, üzerine bir varil ve bir depo - Olacak iş değil. En başta bu görüntünün projenin mimarını rahatsız etmesi gerekir. Bugün şehirlerimizdeki evlerin ve apartmanların tepelerine baktığımızda, bu markalı varil ve depolardan başka birşey göremeyiz. Binalarımızın dış görüntüsü şehirlerimizin genel görüntüsünü çok etkiler. Eskiden bir veya iki evde olan bu manzara belki fazla farkedilmezdi, ama bugün her evin tepesindeki bu manzara şehirlerimizin görüntüsünü çok olumsuz etkiliyor. Birinci derecede konut sahibinin bu konuda bilinçlendirilmesi gerekir. Bu cihazların da projenin bütünü düşünülerek estetiğini bozmayacak şekilde entegre edilmesi gerekir. Bu konu belli kurallara da bağlanabilir. Sorumluluk ilgili olan herkese aittir. Bu konuda projeyi hazırlayan mimar, projeyi onaylayan belediye ve şehircilik, mal sahibi ve çağın teknolojisine ayak uydurması gereken güneş ısıtıcısı imalatçıları. Bu makamlar ivedilikle bir araya gelmeli ve bu önemli çevre sorununa bir çözüm getirmelidirler. Eğitim düzeyi son derece yüksek, uyanık, ileriye görebilecek düzeyde olan halkımız, çevre sorununa mutlaka el atmalıdır; bu konuya sahip çıkmalıdır.



Tepesinde güneş ısıtıcısı olan yapılarımız



Fotograflar: Ezcan OZSOY

Hacı Ali Emlâk ve İnşaat Şti. Ltd.'den SATILIK

LÜKS DAİRELER - HER İŞE UYGUN DÜKKANLAR VE BODRUM KATLARI



Lefkoşa ve Girne'nin en müntena bölgelerinde yapmış ve yapmakta olduğumuz son derece lüks apartman dairelerimizi ve her işe uygun dükkanlarımızı görmeden karar vermeyiniz.

74. Mehmet Akif Caddesi - Köşklüçiftlik

Tel: 77597-83386-77824 LEFKOŞA

ODAMIZDAN PORTRELER

Derleyenler: Safiye İNCE - Mimar (ADMMA)
Sergül HAMİDİ - Mimar (GÜ)

1946'da Baf'ta doğdu, Baf Kurtuluş Lisesini bitirdikten sonra mimarlık öğrenimini İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde yaptı.

1972 yılında Yük. Müh. Mimar olarak mezun olup Kıbrıs'a dönen ilk kadın mimar üyemizdir. 1972-1974 yıllarında Baf kasabası ve çevre köylerinde serbest mimar olarak çalışmış, bir takım konut ve işyeri binasının tasarımını yapmıştır.

1974 Barış Harekatı sonrası çok kısa bir süresi İskan ve Rehabilitasyon Dairesi'nde olmak üzere günümüze kadar 17 yılı aşkın bir süre Planlama ve İnşaat Dairesi'nde kamu görevlisi mimar olarak hizmet vermiştir. Halen Planlama ve İnşaat Dairesi'nde proje bölümü sorumluluğunu yürütmektedir.

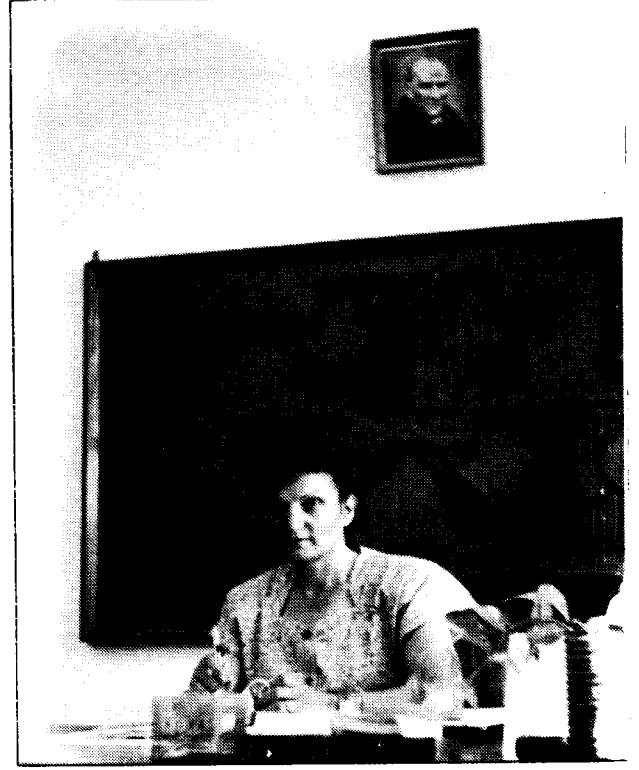
Kamu hizmeti döneminde, müellilik hakları tamamen devlete ait olan hastane, ofis, lojman, müze, itfaiye binası, kafeterya, yüzme havuzu vb. gibi çeşitli kamu binalarının tasarım ve tatbikat projesi çalışmalarını yapmış, binaların ihale yöntemi ile yaptırılması işlemlerini yürütmüş, mesleği ile ilgili alanlarda hizmet vermiştir.

Bunun yanında aile hizmeti olarak müstakil ev, ikiz evler, işyeri, apartman projeleri, sanayi tesisi vs. gibi birtakım binalarla ilgili olarak proje tasarım ve yapım işleri ile meşgul olmuştur.

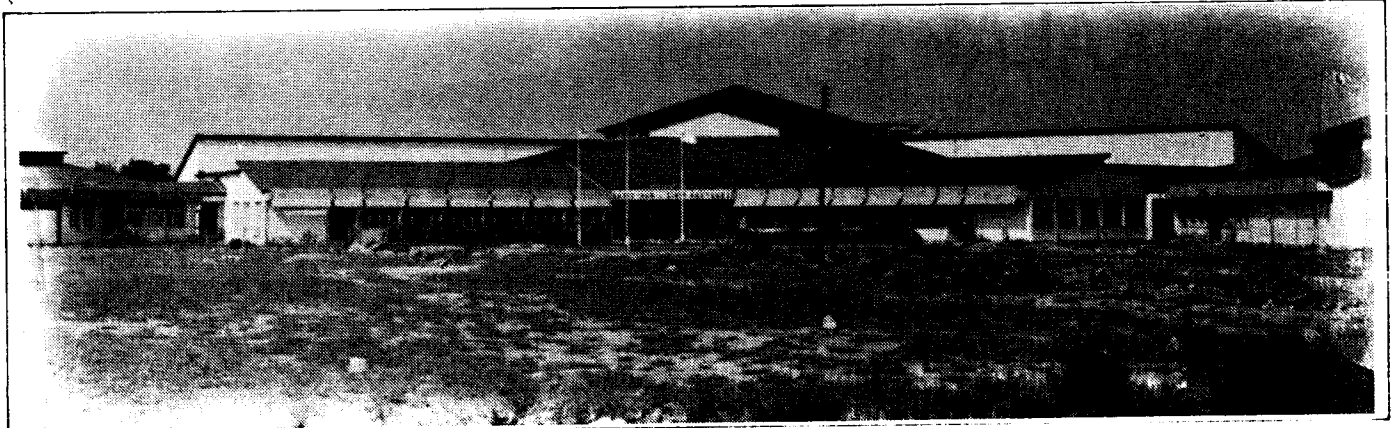
Evli ve dört çocuk annesidir.

Yabancı lisan olarak İngilizce ve çok az Rumca bilmektedir.

Sevim Altan Yük. Müh. Mim. (İ.T.Ü.)



Milli Mücadele Müzesi (Lefkoşa)

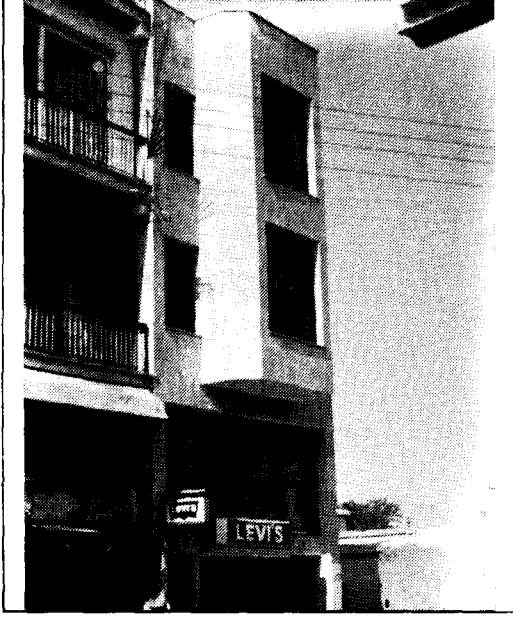


Barış Ruh ve Sınır Hastahaneleri Hastahanesi (Lefkoşa)

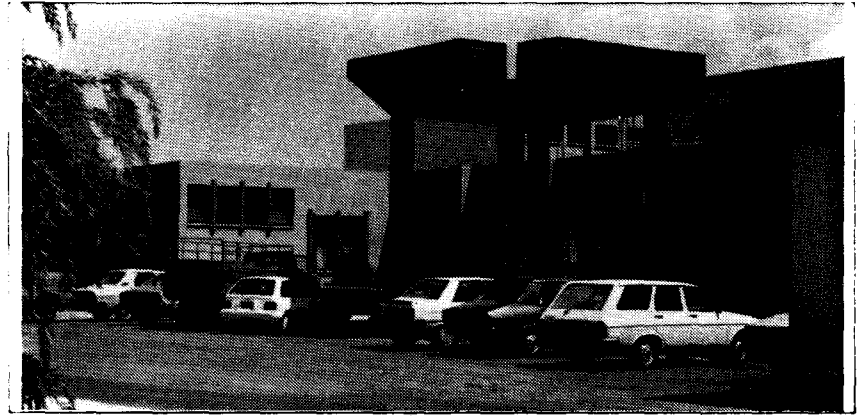
Fotoğraflar: Ezcan ULUSOY

Mimari konusunda görüşlerini sorduğumuzda Sevim Altan:

"Mimaride; herşeyden önce fonksiyonel, ekonomik olmasının yanısıra - bir ekol yaratmanın önemine inanmaktayım. Özellikle ülkemizde elbirliği ile özgün, sağlıklı bir çevre, kişilikli bir Kıbrıs mimarisi yaratma şansımız vardı, ancak her geçen gün, bu büyük şansımızı yitirmekte olduğumuz kanaatindeyim" dedi.



Ali Yücel İş Hanı (1987 -Girne)



Thalessemia Hastahanesi (1985 Lefkoşa)

**CAM, AYNA, HIRDAVAT
İNŞAAT
MALZEMESİ
BİZDEN
SORULUR**

ERÇİKALAR LTD.

**17, Şht. Mustafa A: Ruso Cad.
Tel: 82701**

**Küçük Kaymaklı
LEFKOŞA**

**ALÜMİNYUM DOĞRAMA
İMALATINDA
SÜPER HİZMET**

KADRI NAZLI

31075-31076

GÖNYELİ

AYIN TARTIŞMASI

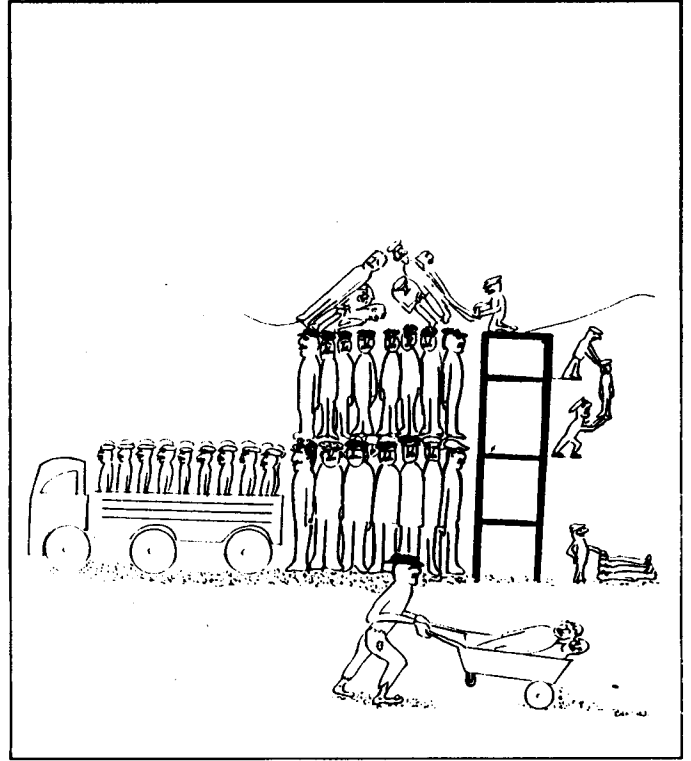
Rasih KESKİNER - Mimar (KTÜ)

Ülkemizdeki önemli sektörlerden bir tanesi de hiç kuşkusuz inşaat sektörüdür. Çok geniş istihdam alanı ile emekçilerin ekmek kapısı olan bu sektör de iflas etmiş durumda bulunmaktadır. Ülkenin içine sürüklendiği durum, bu sektörün sonunu hazırlarken aynı zamanda bu sektörden ekmek yiyen binlerce işçinin de yaşamını etkilemiştir.

Bilindiği gibi inşaat sektörü, özellikle pek çok esnafın iş alanı demektir. Yapıcılar, demirciler, kalıpcı ve marangozlar. Boyacı, su tesisatçısı, elektrikçi ve betoncuların iş alanı demektir. Mimar, Mühendis ve teknisyenlerin iş alanı demektir. Ancak ülkeye sahip çıkılmaması sonucu, bu gruptaki insanların çoğunu işsizliğe, giderek göçe zorlamıştır. Kendi iş alanında çalışan insanın, daha rahat konuşabileceğini, ülke politik yaşamında daha serbest hareket edeceğini bilen hükümetler, bir kısım insanı da devlet dairelerinde düşük ücretlerle istihdam ederek, üretici olmaktan çıkardılar. Türkiye'den getirtilen ucuz işgücü ile de bu sektördeki kalifiye Kıbrıslıların tamamen devre dışı kalmasını sağladılar.

Bu gün ülkemizdeki inşaat sektöründe göze batan en önemli olumsuzluk ise, tüm işleri planlayıp yürüte-

FEDERASYON İNŞAAT SEKTÖRÜNÜN DE YARARINADIR



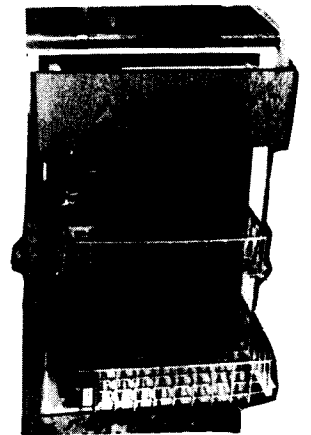
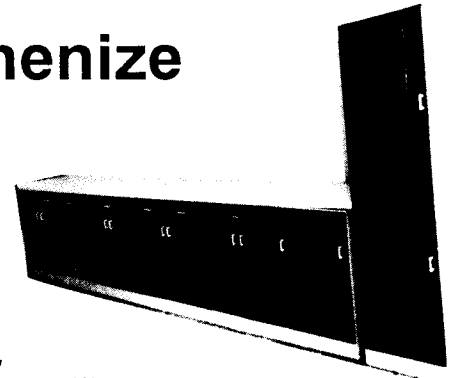
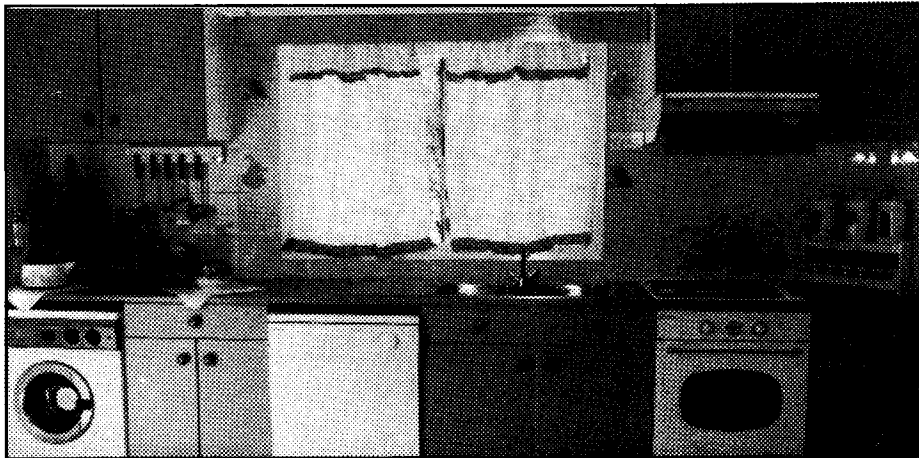
Karikatür: Bertan SOYER



Müteahhitlerimiz!

Aylarca beklemenize Gerek yok

*Gelip, görüp, seçmek sizden;
Mutfaklarınızın montesi anında bizden...*



Dr. Fazıl Küçük Bulvarı, Güzelyurt Yolu, GÖNYELİ Tel: 32565, 32566, 82422

cek bir birimin oluşturulmamasıdır. Her bakanlığın kendi bünyesi içerisinde oluşturduğu planlama birimleri yerine Planlama İnşaat Dairesi tek sorumlu birim olmalıydı. Böylece işlerin, tek elden, yeknesak ve aynı standartta sürdürülmesini sağlayacaktı.

Türedi Müteahhitler ise sektörde ayrı bir sorun olmaya devam etmektedir. Türkiye'den ihale edilen, devlete ait birtakım yatırımlardan, ülke yetkililerinin dahi haberdar olmaması acı bir gerçek olarak ortada durmaktadır.

Rum malları üzerindeki yağma nedeniyle, pek çok konut yıktırılıp kullanılmaz hale getirilmiş, meydana gelen konut açıkları ise sosyal konut anlayışı dışında amaca hizmet etmeyecek şekilde ve her şehrin çevresi ile çelişen görüntüleri oluşturdular.

İmar Yasasının öngördüğü tedbirlerin alınamaması sonucu da gelişigüzel yapılaşma devam etmektedir. Yerel Yönetimlerin mali imkansızlıkları sonucu, denetim yapılamamakta, türedi müteahhitler "böyle de olur abi" diyerek istedikleri gibi inşaatları yapmaktadırlar.

Ülkedeki genel sorunların yarattığı olumsuzluklar, kendini en fazla bu sektörde hissettirmektedir. Ülke, memleket bir şantiye" diye övünen bu düzenin, aslında düzensizliğin yaratıcılarının anladığı anlamda değil; bizim anladığımız anlamda bir şantiyedir. Yani her taraf çimento torbası, demir, kalıp tahtası artığı, kum, çakıl artığı doldu. Standart diye birşey kalmamıştır. İşçilik diye birşey kalmamıştır. İnşaat çevresinde ne bir koruma, ne bir tedbir, ne bir ikaz

levhası zorunluluğu kalmamıştır. Kontrol mekanizması çalışmamaktadır. İhale güvenilirliği, mühendis müteahhit arasındaki saygınlık kalmamıştır. Devletin yaptırmakta olduğu yapılarda proje yarışması anlayışı tamamen yok olmuştur. Ve sonuç olarak tamamen kontrolsüz sağlıksız, altyapısız, standardı düşük bir durumda, bir zamanlar işçilerin büyük kazanç sağladığı bu sektör sadece birkaç yap-satçıya yarar hale getirilmiştir.

Bu durumdan çıkış var mı? Bu sektörün bugünkü durumundan kurtuluşu var mı? Elbette var. Ve bu sorunun çözümündeki tek beklenti, Kıbrıs Sorununun bir andlaşmaya ulaşmasında yatmaktadır. Ülkedeki tüm sorunların çözümünde geçerlilik payı olan "federasyon" bu sektörün de kurtuluşu demektir. Bu sektörün kurtuluşu demek, binlerce işçimizin yeniden yaşanır ücretlerle iş bulması demek olacaktır. Yüzlerce mimarın, mühendisin saygın koşullarda iş yapma olanağına kavuşması demektir.

Bir federasyonda, her şeyden önce bugünkü ucuz ve kaçak işgücünün sonu demek olacak, yapılaşmaya bir standart gelecektir. Her ne kadar geçen süre içerisinde Rum toplumu ile aramızda büyük bir açık oluşmuşsa da, bu günkü gidişin önlenmesi ve giderek çağdaş bir yapılaşmaya (her iki toplumda) kavuşması ortaklaşa çalışmalarla mümkün olacaktır.

Bir federasyonda iki toplumdaki kaynakların birleştirilmesi dolayısıyla, daha temiz bir çevre, daha sağlıklı (altyapı, kanalizasyon, su, elektrik vs.) standardı, işçiliği yüksek yapılar yaratılması mümkündür.

KEMAL ALİ LTD.



**İNŞAAT MALZEMELERİ
VE
HIRDAVAT
SATIŞ DEPOSU**

23 Kemal Aşık Cad.
Tel: 78843
LEFKOŞA

YYY YAPIM

İNŞAAT MÜTEAHHİTLİK LTD.

VE

EMLAK BÜROSU

**TÜM EMLAK VE
İNŞAAT İŞLERİNİZ İÇİN
HİZMETİNİZDE**

**Tel: 83303-77649
17, Şht. Ecvet Yusuf Cad.
Lefkoşa-Kıbrıs**

Göç eden Kıbrıslı'nın yeniden ükesine dönmesi, bu sektörün eskiden olduğu gibi verimli bir sektör haline gelmesi mümkündür. Bu sayede binalara işçi ve teknik elemanın çok daha yüksek ünitlerle istihdamı demektir. Bir federasyonda gelir düzeyi yükselecek olan insanımızın bu alana yatırım yapması da mümkün olacak, böylece bu alan sadece birkaç yap-satçının pazarı olmaktan çıkacak, sektörün daha da canlanmasına yarayacaktır.

Bir federasyon sonrası, bu sektörün yararlanabileceği en önemli unsurlardan birisi de "ileri teknoloji"nin kullanılması olacaktır. Karşı toplum ile girişilecek bir yarışma zorunluluğu da, bu sektörün çağdaş bir yapıya kavuşturulmasını sağlayacaktır.

Sonuç olarak, şu anda ülkemizdeki inşaat sektörü de tüm diğer sektörler gibi büyük sorunlar yaşamaktadır ve sağlıklı bir gelişme içerisinde olup üç beş yap-satçı dışında kimseye yaramamaktadır. Bir federasyon inşaat sektörünün de yararına olup, bu sektörün çağdaş bir yapıya kavuşmasına, aynı zamanda binlerce Kıbrıslı Türkün daha yüksek standartlarda istihdamını sağlayacaktır.

OKURLARLA DEKLANŞÖR OLTASI

Ezcan ÖZSOY - Mimar (GÜ)

Değerli okurlar

80'li yıllardan sonra ülkemizde de kıpırdanmaya başlayan ÇEVRE olgusu siyasi düşünceden uzak, partilerüstü, ırk, dil ve din ayırdetmeksizin insani temellere oturmak zorundadır.

İnsanoğlunun yaptığı hatalardan ders alması için dostlarının yıkıcı yaklaşımlarla değil yapıcı öneriler ve özverili yardımlarda bulunması gerekmektedir. Böylesi gerçek dostların yer aldığı "Anglo Turkish Association of Northern Cyprus" diğer bir adıyla Kuzey Kıbrıs İngiliz Türk Derneği belki de birçoğumuzun farketmiş olduğu bir çevre dersi vermişlerdir.

Girne Posta, Kaymakamlık ve Mahkemelerin yer aldığı tarihi binaların avlusundaki hurma ağaçları gövdesine yine bu dostlar tarafından mesajlar iliştilip kendi aralarında iletişim sağlanmakta idi. Bizim insanlarımız ise bu iletişim espirisinin bir anda ağır bir şakaya dönüştürdüler. Önceleri yoldan gelen geçen herkese hoş bir manzara arzeden bu iletişim türünde çevreye duyarlı davranıp narince not iliştilen ecnebi vatandaşlarımızın örgütlerinin iletişim panosu olmaktan çıkıp ecnebi avlamak isteyen ticari zihniyetli reklam panosu haline gelmişti. Hem de öyle bir pano ki reklam vergisi yok, koşuşturma derdi yok, masraf yok, paralı ecnebi müşterilerin ise her günkü uğrak yeri olan posta ve telefon dairelerinin önünde reklam asma imkanı var.

Gazeteci dostum Yalkın Hamitoğlu ile olayı görüntülemeye gittiğimizde tüyler ürperten bir duyarsızlıkla karşılaştık. 10-12 cm'lik koca çivilerle o ağzı yok, dili yok zavallı hurmaların gövdesine camlı reklam panoları çakılmış. Yıllardır acımasızca çivi



Fotoğraf: Yalkın Hamitoğlu



Olay kahramanı hurmaların birinde ilginç bir görüntü yakaladık. Hurmanın tepesinde bir incir ağacı köklenmiş. Yaşam mücadelesi veriyor.

Fotoğraf: Ezcan Özsoy

darbeleri ile delik deşik olan hurmanın üzerinde boş kalan bir çiviye bir pense ile söktük. Gövdeye gömülü çivi (tamamıyla pastan şişmiş) zavallı hurmaya paslı zehir enjekte etmekte idi.

İlanlar arasında 7 Haziran tarihli bir not göze çarpıyor; daha önce bizlerin de "Çevre Koruma" çağrılarımıza samimi yaklaşımla katılan Girne Kaymakamı Sayın Erol Akfert bu ilanların kaldırılması ve Kuzey Kıbrıs İngiliz Türk Derneği'nin yaptırtmış olduğu panoya 20 Hazirana kadar taşınmasını halkımızdan rica etmiş ve "THE TREE" adı altında oluşturulan bu panoya

- * NATIONAL TRUST OF NORTHERN CYPRUS
- * RED CROSS
- * KYRENIA SOCIETY
- * BRITISH RESIDENTS' SOCIETY
- * SAINT ANDREWS CHURCH
- * ANGLO TURKISH ASSOCIATION OF NORTHERN CYPRUS
- * MAGAZINE NORTH
- * OTHER SOCIETIES
- * EVENTS
- * RESTAURANTS ve
- * FOR SALE gibi ilan sütunları oluşturulmuş.

Burada yine narin ilanları görmekle birlikte kaba saba neredeyse panoyu tek reklamla dolduracak "BİZİMKİLER" yer almakta. Öncelikle bunları duyarlılığa davet ederken burada yaşanan olaydan ders alınmasını umut ediyoruz. Ecnebler kendi yaptıkları hatayı yine kendileri düzelttiler. Darısı diğer ağaçların başına. Çünkü ülkemizin dört bir yanında üzerine çivi çakılmış binlerce ağaç kurtarılmayı beklemekte. Hem de "PREZERVETHE ENVIRONMENT" diye uyarı tabelalarını ağaçlara çakma hatasını gösteren çevrecilerin elinden. Tüm çevrecilerden Mimarlar Odası'nın koruma plakelerini zincirli kolye ile asma duyarlılığı gibi duyarlılık göstermesini rica ediyoruz. Lefkoşa-Gazimağusa ve Girne'de 5 Haziranda diktiğimiz yüzlerce fidandan bazılarını kasten söken eller; Ne mahkemeler ne de biz, cezanızı DOĞA verecektir. Özellikle Gazi Mağusa Belediye Başkanı Sayın Kemal Çelik bu konuda çok dertli. "Söküp götürseler umurumuz olmayacak, söküp atıyorlar" diyor.

Unutmadan hatırlatalım "1991 Dünya Çevre Günü" sonrasında birçok okurumuzdan aldığımız uyarılar doğrultusunda Gazi Mağusa'da, Lala Mustafa Paşa Camii avlusunda koruma altına alınmayı bekleyen asırlık "CÜMBEZ" ağacına, en erken bir zamanda düzenlenecek bir törenle odamız ve Gazi Mağusa Belediyesinin koruması altına alındığını belirten bir plaket asılacaktır.

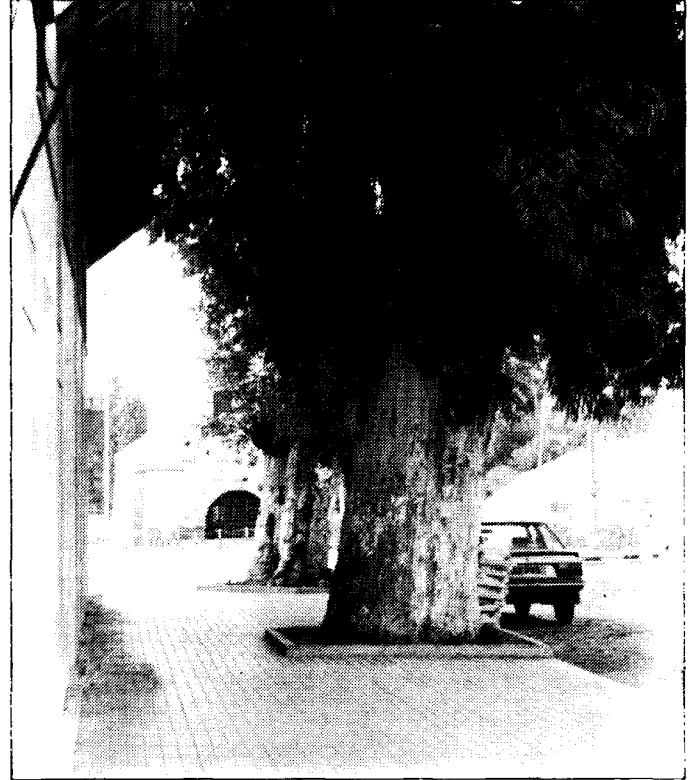
İlginç bir hatırlatmada bulunan bir okurumuz:

"Cumhurbaşkanlığı Sarayının bulunduğu burç ile KT Hava Kurumu arasında kalan bahçe ki ağaçlar kurumaya yüz tutmuş. Eskiden orası ne kadar güzeldi, yeşildi şimdi sorumlusu kimse onları uyarınız. Yazıktır".

Dr. Latife BİRGİN



Karikatür: Serhan Gazioğlu



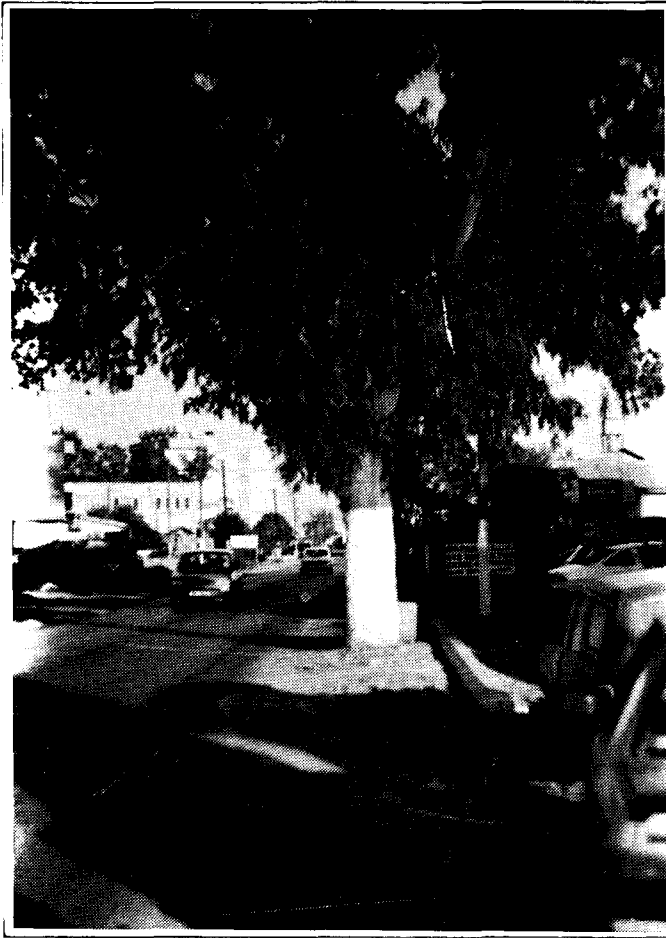
Bronz kolyeli bir Eucalyptus - Lefkoşa

Fotoğraf: Ezcan Özsoy

Kıbrıs Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Teras Lokali "ÇATIBAR" tüm şirinliği ile birlik üyelerine her cuma akşamı hizmet vermektedir. Sıkıcı yaz gecelerini serin, ferah terasımızda geçirmek istiyorsanız şu minik okurumuza kulak verelim:

"Burada olan bu güzel serin havayı depolayıp evimize, yatak odama götürmek istiyorum. Bütün gece güzelce essin de serinleyeyim... Bunu herkes yaparsa vantilatör almalarına gerek kalmaz."

Gülten GÖZE
KTMMOB-ÇATIBAR
Konuklarından

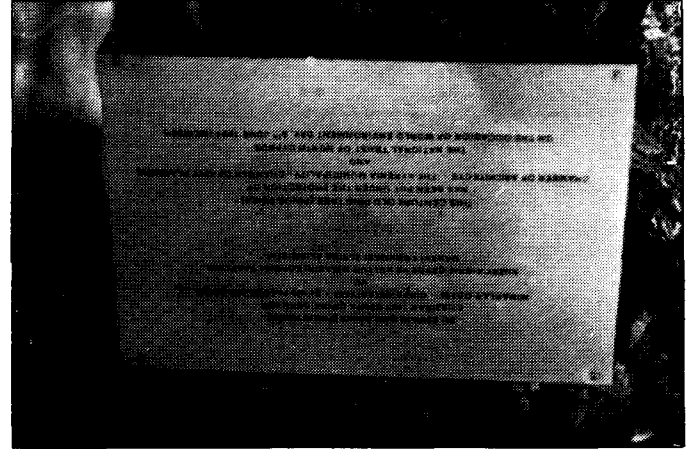


**Kesilmeyi bekleyen bir Eucalyptus ağacı
(Gönyeli)**

Kolyelenip kurtulan bir çam ağacı

Fotoğraflar: Ezcan ÖZSOY

(Girne)



BİR İLGİLİ YOK MU?

(Geçen Sayıdan Devam)

Değerli MİMARCA okuyucuları. 27. sayıda belirttiğimiz ilk dört faktörü yanlışlıkla üç başlık altında açıkladım. Bu da bir kaza (hatasız kul olmaz) ama can ve mal kaybı olmayan bir kaza. Bütün kazalarımız böyle olsa. Bu sayıda kaldığımız beşinci faktörden devam ediyoruz. Şimdiden özür dilerim.

5- Güvenli olmayan araçların trafikte kullanılması:

Araç güvenliğinde en önemli unsur, frendir. Bunun yanında elektrik donatımı kusurlu arabaları güvensiz saymak gerekir. Çünkü sinyalleri ve ışıkları çalışmayan araba trafikteki başka araçlar için tehlike kaynağıdır. Ömrünü tüketmiş veya ucuza mal etme endişesi ile vatandaşın dış ülkelerden kendisinin getirdiği kullanılmış araçlar güvenlikten yoksundur. Araç muayenesi bu bakımdan çok önemlidir. Fakat bu kadar önemli bir konuya bile vatandaşlar ilgisiz kalmaktadır. Nedeni de araç muayenelerinin bir işkence olması muayeneler ilçe-lerde tek merkezde yürütüleceğine birkaç merkezde ve süratli bir şekilde yapılsa vatandaşın ilgisizliğinin önüne geçilecektir. Muayenede ikinci önemli bir konu da belli bir yaş sınırının üstündeki araçların (örneğin 10 yıldan daha eski) muayenelerinin şimdikinden (örneğin iki yıl değil de her yıl) yapılması güvenlik açısından daha uygun

olacaktır. Tabii biraz önce de belirttiğim gibi muayenenin birkaç merkezde yapılması gerekir. Lefkoşa'daki araç muayene merkezinin çalışması ayrı bir komedi. Biz devamlı vatandaşı yol içine araba park etmekle suçlamaktayız. Ama trafiğin en yetkili kurumlarından biri en büyük park sorununu yaratmaktadır. Lefkoşa'nın en işlek caddesi devamlı işgal edilmektedir. En düzenli, en sakin olması gereken bu bölge en büyük çevre sorununa sahne olmaktadır.

6- Yayaların hatalı davranışları:

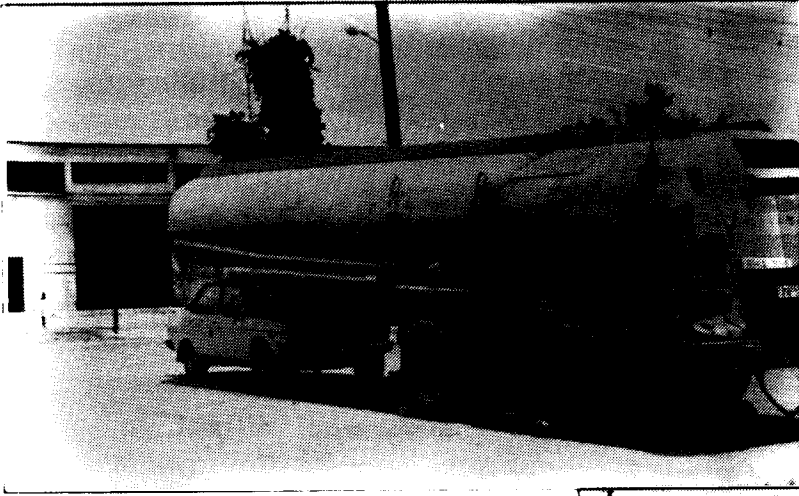
- Yola bakmadan atılma
- Yaya geçidi olmayan yerlerde karşıdan karşıya geçme
- Gece, yaya kaldırımı olmayan yerlerde yolun solundan yürümek.

Özellikle Lefkoşa çevre yolu üzerinde yayaların gece dolaşması, yolların ışısız olmasından çok tehlikeli olmaktadır. Aslında çevre yollarının şehir trafiğine karışmaması gerekir. Bunu birçok kez belirttim. Ama ne yapalım bizim ülkemizde bu hala görülememiş. Bu durumda izlenecek yol; yolları ışıklandırmak, yaya kaldırımı yapmak, üst geçit veya yaya geçit çizgileri yapmaktır. Yayanın geçeceği yerleri sınırlandırmak, kontrol altına almak kazaları azaltmak için bir çaredir.

Sayın MİMARCA okurları buraya kadar sıralamış olduğum altı neden kazalarda can kaybı daha yüksek olan nedenlerdir. Hiç kimse kaza olmasını, can veya mal kaybı olmasını istemez. Ama yaşamak istiyorsa en azından can kaybını oluşturan nedenleri olsun ortadan kaldıralım.

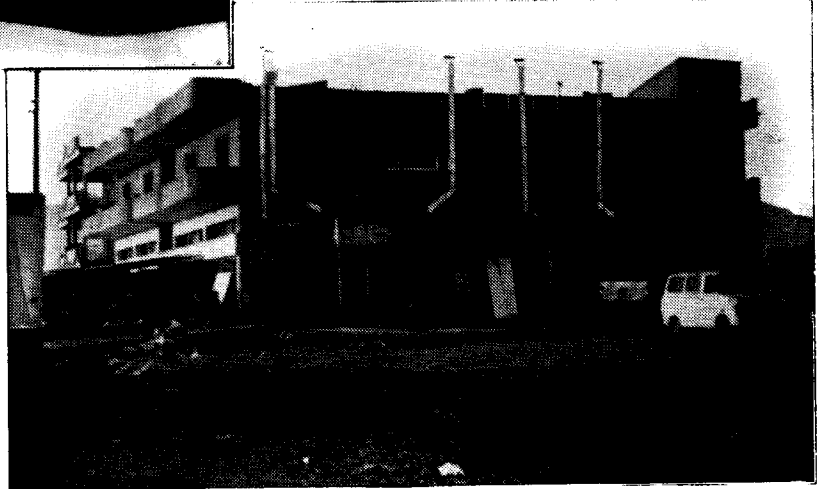
(SÜRECEK)

**Hasan Erhan
Mimar (İDMMA)**

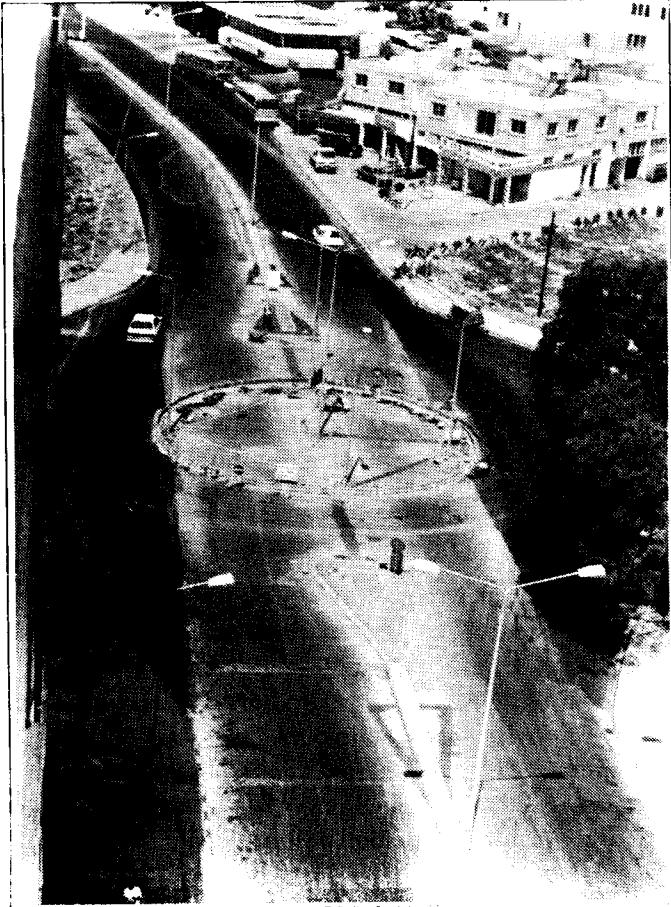


GÖLGE ET BAŞKA İHSAN İSTEMEM

Fotoğraflar: Ezcan ÖZSOY



**Turizm Beldesi
Kıbrıs'ta
"Peri Bacaları"**



Lefkoşa'da Dr. Burhan Nalbantoğlu Hastanesi önünde yapılan kaza makinesi çemberin önünde kaza çetelesi tutanlar şimdiye kadar 5-6 kaza saymışlardır. Biz baskıya girene kadar bu sayının daha da artacağından eminim.

Hep merak eder dururum: Bizi üniversitede okutan birçok büyük kentin imar palnlarına imzasını atan hocalarımız şu Kıbrıs'ta yapılanları bir görse bu öğrencilerini ne yapar? Şu çembere bakın lütfen yap-boz. Dikkatlice bakarsanız çembere yaklaşım refüjü yumuşak bir kavisle yaklaşmayı sağlamak üzere daha geriden başlamıştı... İptal ettiler.... Beklemeli çemberlerde bekleyen araca en az 12 metre yuva bırakılır diye biliyorum. Bırakmadılar.... Yorum Sizin...

**Ezcan Özsoy
Mimar (GÜ)**

BEDENSEL ÖZÜRLÜLERE MİMARİ ENGELLERİN KALDIRILMASINA REHBER

Değerli meslektaşlar ve okuyucular, geçen sayılarımızda özürllere yönelik yaşamsal birtakım detayları ve mesajları "Türkiye Bedensel Engellileri Güçlendirme Vakfı yayınları"ndan alıntı yaparak aktarmaya çalıştık.

Vermeye çalıştığımız duyarlılığın meyvelerini toplamaya başladık bile. Bunun en belirgin örneği ise;

Girne Belediyesi Otobüs terminalinde yaşadık. Başlatılan uygulama ile özürllere yönelik panolarla, otopark rampa, wc ve telefon kabini tahsis edilmiş. Bu girişimlerini kutlamak üzere Belediye yetkililerine koştuk. WC ve telefonun henüz devreye sokulmadığını ama en kısa zamanda tamamlamayı hedeflediklerini söylediler.

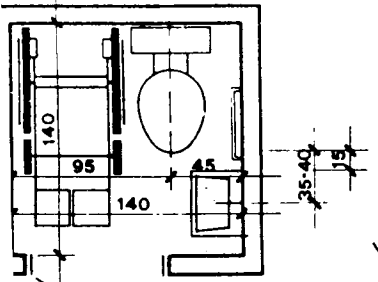
Özürllere yönelik WC uygulaması öncüleri KTMMO Birliği ile kaldırımlarda rampa uygulaması öncüleri Lefkoşa, Gazi Mağusa ve Girne Belediyeleri ardından yine Girne Belediyesinin Otobüs Terminalinde başlatmış olduğu bu uygulamadan dolayı başta Belediye Başkanı Sayın Mehmet Ayder'e girişimde emeği geçen mühendis, mimar ve diğer tüm personeline teşekkürler.

Diğer belediyelerimize de aynı teşekkürü etmeyi umut ediyoruz.

2) WC

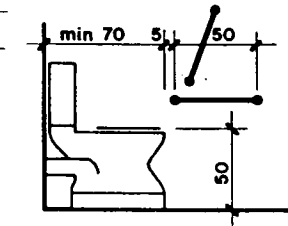
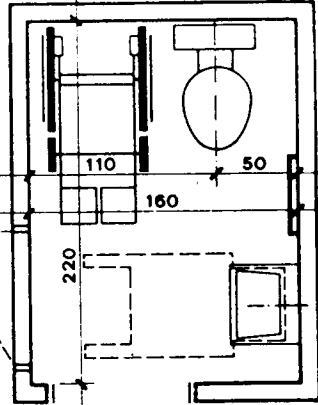
Kapılar sürekli olarak dışarı açılmalı.

Minimai solüsyon

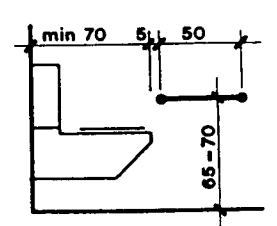


klozetinin yanında 48/32 lik lavabo
arak el yıkama)

Normal uygulama



Normal klozet
yükseletici ile yükseltilmiş



Pratik şekilde duvara monte
edilen klozet

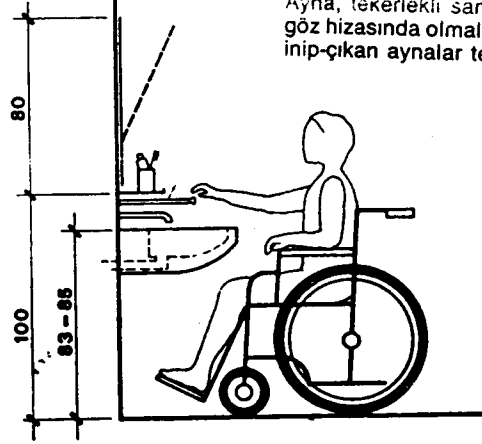
WC mümkünse banyodan ayrılmalı. Çünkü özürllünün normal kişiden daha fazla zamana ihtiyacı var. Tutunma barları bireye göre ayarlanmalı. Sifon kolu max. yerden 100 cm yükseklikte olmalı. WC'lerde sağ ve solda klozet yapılabilir.

BİLGİ DAĞARCIĞI

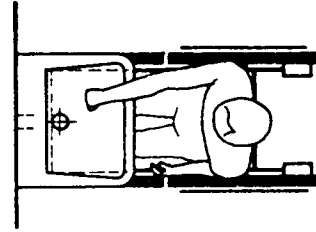
Derleyen: Turgay SALİHOĞLU-Mimar (GÜ)

Yine özürllere yönelik mekan ve alan planlamasında ele alınacak detay ve boyutlandırmalara bir göz atalım.

8. 1) DUVARA MONTE EDİLEN LAVABO



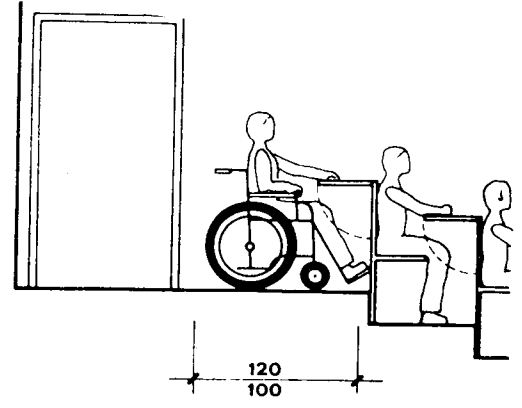
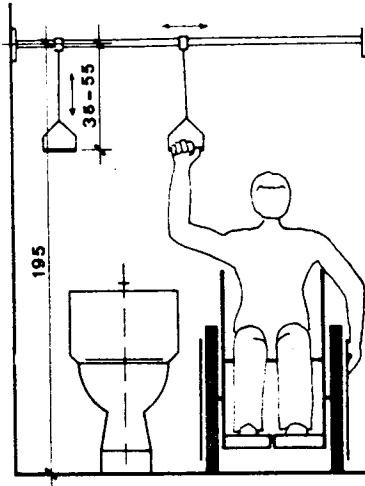
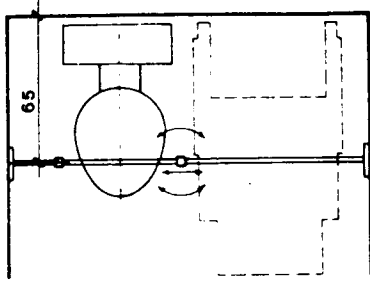
Ayna, tekerlekli sandalyedeki özürllerin göz hizasında olmalı. Eğer çok yüksek ise inip-çıkan aynalar tercih edilir.



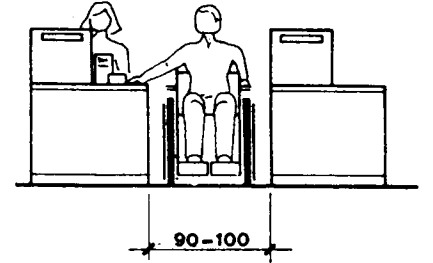
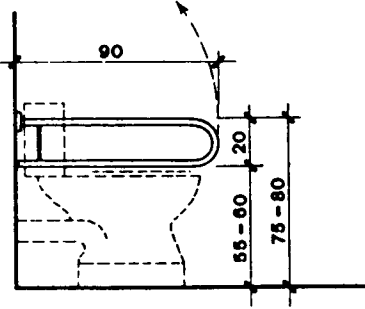
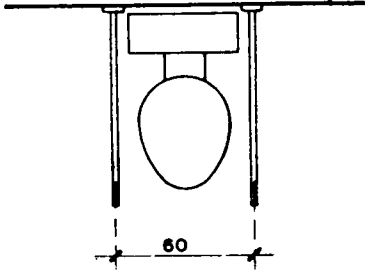
Duyu bozukluğu olan bacakların yanması için sifon izole edilmeli.

Tekerlekli sandalye lavabonun altına girebilmeli (70-75cm)

Destek elçikleri

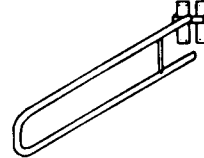
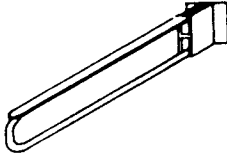


Tiyatro, sinema, konferans salonları

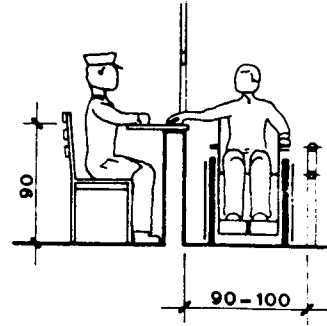
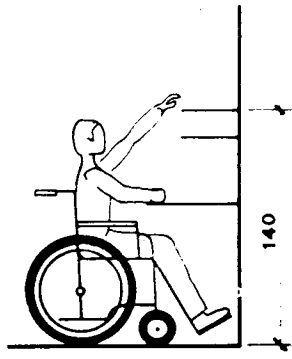
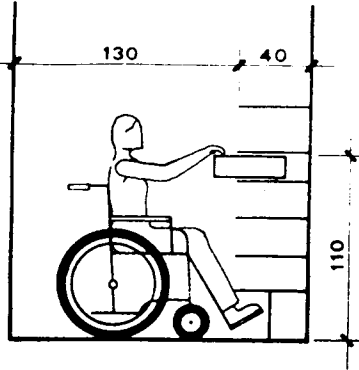


Kasalar arası geçit

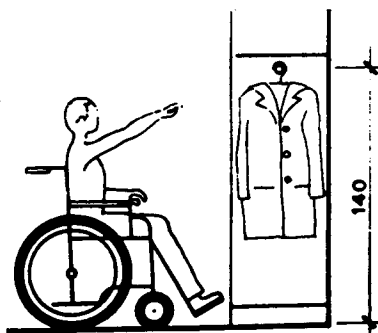
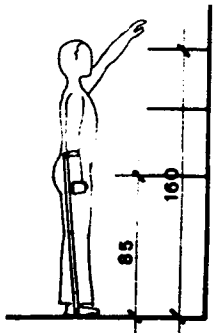
Destek bariyeri



Tekerlekli sandalye için hareket alanı



Gişe



9. SONUÇ VE ÇAĞRI

Özürlülerin içinde bulundukları durum iyiye doğru geliştirilmesi ve onların toplumsal yaşama katılmalarına olanak sağlaması amacı ile yeni binalarda mimari engellerden kaçınmalı, eski binalarda ise var olan engellerin kaldırılması için çaba sarfedilmelidir.

MİMARİ ENGELSİZ BİR ÜLKE TÜM İNSANLIĞIN HİZMETİNDEDİR.

Yasalarla belirlenecek kurallar bir plan, ek bir masraf getirmeksizin bu sorunu çözebilir.

Tüm mimar, mühendis ve şehir plancılarına, özürlülerin durumuna uygun olmayan binalarında ve alan düzenlemelerinde yer vermemeleri konusunda çağrıda bulunuyoruz.

BU ÇAĞRIMIZA DUYARLILIK GÖSTERECEK OLANLARA ŞİMDİDEN TEŞEKKÜRLER.

MALZEME VE İŞÇİLİK MALİYETLERİ

Derleyenler: Hasan YÜCEL - Y.Mimar (DGSA)
Doğan SAHİR - Mimar (ODTÜ)

MALZEME

MALİYETİ

1-İnşaat Demiri	1650.-	1750.-	TL/kg.
2-Ø6'lık İnşaat Demiri	2800.-	3000.-	TL/adet
3-Tuğla (8,5x19x29)	1100.-	1300.-	TL/adet
4-Tuğla (10x20x30)	750.-	835.-	TL/adet
5-Kiremit (Düz)	1600.-	2750.-	TL/adet
6-Briket (10x20x40)	600.-		TL/adet
7-Briket (15x20x40)	800.-		TL/adet
8-Briket (20x20x40)	900.-		TL/adet
9-Dekoratif Blok (13x25x25)	1200.-		TL/adet
10-Kireç	7500.-	8700.-	TL/adet
11-Kırma Kum (5m³)	20000.-	25000.-	TL/Kamyon
12-Kırma Çakıl (5m³)	19000.-	23000.-	TL/Kamyon
13-Blokaj (Dere)	20000.-	22000.-	TL/Kamyon
14-Kereste (Romanya)	41250.-	42500.-	TL/ft³
15-Kereste (İsveç)	49000.-	52900.-	TL/ft³
16-Kereste (Meranti)	52700.-	59000.-	TL/ft³
17-Kereste (Mahon)	125000.-	152000.-	TL/ft³
18-Betonarme (Demirli)	350000.-	380000.-	TL/m³
19-Çimento (Kamyon Üstü Lefkoşa Teslim)			
(BEM-DPÇ)	14000.-		TL/Torba
(ÇANAKKALE-NPÇ)	13500.-		TL/Torba

AĞUSTOS 1991'DE MALZEME VE İŞÇİLİK MALİYETLERİ

Not: Bu fiyatlar piyasa araştırması ile saptanmış olup
bağlayıcı değildir.

İŞÇİLİK

MALİYETİ

1-Kalıp (Düz)	14000.-	18000.-	TL/m²
2-Kalıp (Düz Merdiven)	25000.-	40000.-	TL/Basamak
3-Demir	250000.-	360000.-	TL/Ton
4-Tuğla	350.-	500.-	TL/Adet
5-Briket	500.-	800.-	TL/Adet
6-Sıva (1+2+3 El)	12000.-	20000.-	TL/m²
7-Fayans Kaplama	10000.-	18000.-	TL/m²
8-Seramik Kaplama	10000.-	18000.-	TL/m²
9-Karomozaik Kaplama	10000.-	18000.-	TL/m²
10-Düz İşçilik (8 Saat)	35000.-	50000.-	TL/Gün
11-Kalfa	45000.-	70000.-	TL/Gün
12-Usta	60000.-	120000.-	TL/Gün
13-Çimento İndirme	260.-		TL/Torba
14-Tuğla İndirme	33.-		TL/Adet

Zekai & Co Ltd.

MOBLE, DOĞRAMA FABRİKASI

MÖBLE - DOĞRAMA
VE
MUTFAK DOLABI
İMALATINDA
TİTİZLİK - KALİTE

Atatürk Cad. No:2 Alayköy

Tel: 02357 406

TERMOSİFON
VE
DEMİR DOĞRAMA
İŞLERİNİZDE

CEMAL KAMACI

HİZMETİNİZDE

02346 429 - BOĞAZ-GİRNE

İSTATİSTİKLER

Derleyenler: Zehra İŞEGÜVEN - Y.Mimar (GÜ)
Turgay SALİHOĞLU - Mimar (GÜ)

AĞUSTOS 1991'de Mimarlar Odası ve İnşaat Mühendisleri Odası ortak vize bürosunda vizelenmiş olan 111 adet proje dosyasının dökümü ve konularına göre dağılımı:

YENİ İNŞAATLAR

Dosya Konusu	Dosya Sayısı	Toplam Dosya Sayısına %'desi	Alan
Konut	41	36.94	-
Konut+Dükkan	6	5.41	-
Konut+Yardımcı Bina	1	0.90	-
Konut+Dükkan+Ofis	-	-	-
Konut+Depo	1	0.50	-
Konut+Garaj	-	-	-
Ofis	2	1.80	-
Dükkan	3	2.70	-
Dükkan+Ofis	1	0.90	-
Dükkan+Depo	-	-	-
Garaj	1	0.90	-
Depo	-	-	-
Turistik Tesis	2	1.80	-
Atölye	3	2.70	-
Gazino+Lokanta	-	-	-
Salon	1	0.90	-
Benzin İstasyonu	-	-	-
Fırın	-	-	-
Oto Tamir Evi	-	-	-
Oto Park	-	-	-
YENİ İNŞAAT DOSYALARI TOPLAMI	61	55.85	

TAKSİMATLAR

Dosya Konusu	Dosya Sayısı	Toplam Dosya Sayısına %'si	Alan
Bina Taksimatı	10	9.01	-
Arazi Taksimatı	8	7.21	-
Parselasyon	3	2.70	-
TAKSİMAT DOSYALARI TOPLAMI	21	18.92	

DİĞER DOSYALAR

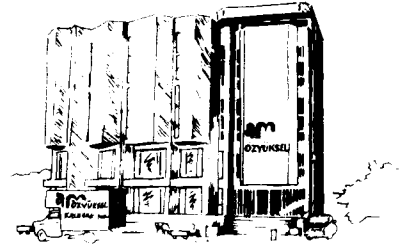
Dosya Konusu	Dosya Sayısı	Toplam Dosya Sayısına %'si	Alan
Ek İnşaat	19	17.12	-
Tadilat+Tamirat	8	7.21	-
Rölöve	1	0.90	-
Telleme	1	0.90	-
Yapıldı Projesi	-	-	-
DİĞER DOSYALARIN TOPLAMI	29	26.13	

NOT: Değerli Meslektaşlarımız, Dosya Konularının yanısıra inşaat alanı istatistiklerini de vermek istiyoruz. İstatistiki bilgilerin daha sağlıklı olabilmesi için proje teslimi esnasında Ortak Vize Bürosundan temin edeceğimiz "İstatistik Formu"nu doldurmanızı rica ederiz.

“MOBİLYACILIĞIN ÖZÜNDE ÖZYÜKSEL MÖBLE”



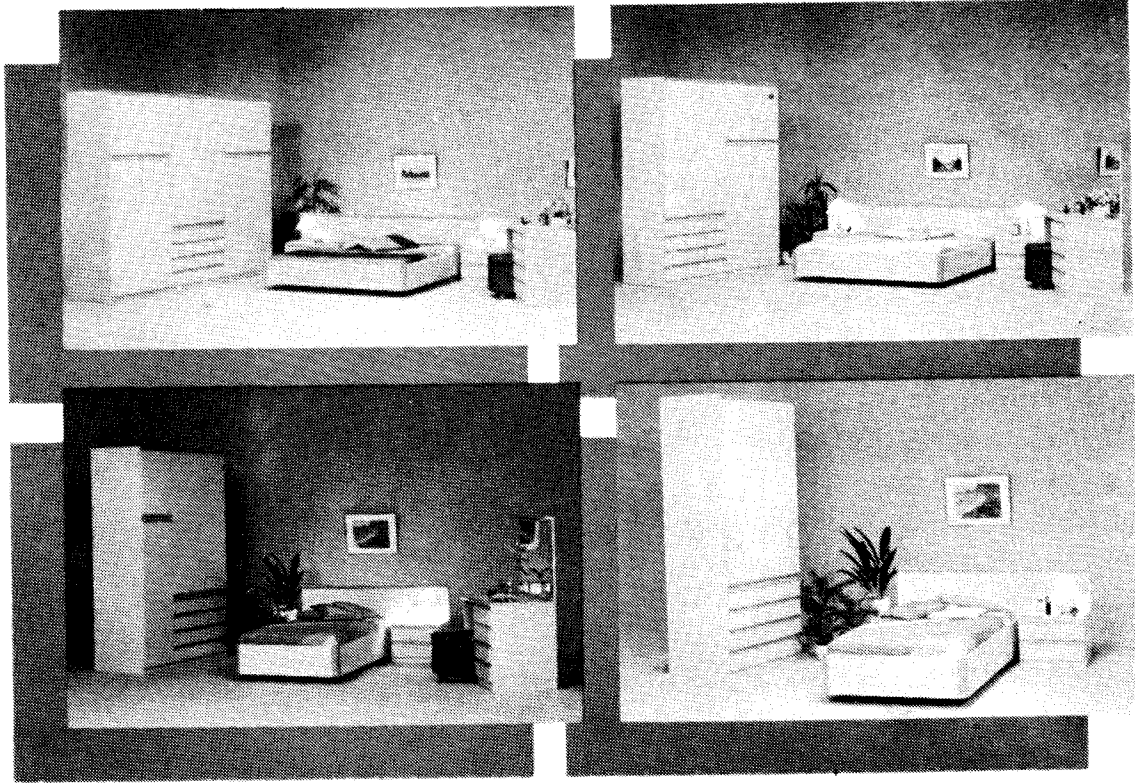
ÖZYÜKSEL MÖBLE LTD.



KIBRIS'TA
10. YILIN
HAKLI
GURURUNU
SİZ SAYIN
MÜŞTERİLERİMİZLE
PAYLAŞMAKTAN
KIVANÇ
DUYARIZ

ÖZYÜKSEL MÖBLE'NİN AVANTAJLARI

- ★ KALİTEDE ÜSTÜNLÜK ✓
- ★ KLASİK, MODERN, RUSTİK ✓
- ★ SATIŞ ÖNCESİ VE SATIŞ SONRASI HİZMET ✓
- ★ TEKNİK PERSONEL ✓



MOBİLYADA SEÇKİNLİĞİ ÖZYÜKSEL'DE YAŞAYIN



ÖZYÜKSEL MÖBLE LTD. : Şehit Hüseyin Ruso Cad. K.Kaymaklı L/şa Tel: 83409 - 83376 - 82347

Kelebek Mobilya Mutfak : Osmanpaşa cad. Yağcıoğlu İş Hanı L/şa Tel: 75399 - 71797

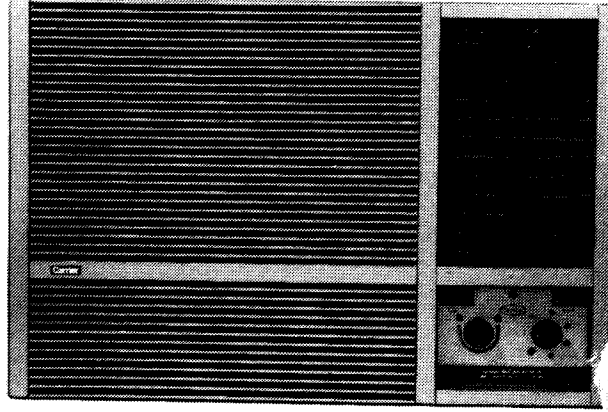
Kelebek Mobilya : Larnaka Yolu No:45 Gazimağusa Tel: 63982

Carrier

"KLİMADA 1 NUMARA"

Isıtma-Soğutma-Havalandırma-Yüzme

Havuzu ve hertürlü mekanik tesisat konularında KKTC'de en güçlü kadrosuyla Güvenebileceğiniz tek isim
"ASEL Engineering Ltd."dir

**Carrier**

KULLANAN MÜŞTERİLERİMİZ BAZILARI

* Olive Tree Tatil Köyü - Çatalköy Girne
* DAÜ Konferas Merkezi - G.Mağusa * Club Lapethos Tatil Köyü-Girne * Celebrity Hotel - Lapta-Girne * Yellowstone Pringting Ltd. - Lefkoşa
* Jasmine Court Apart Hotel - Girne * Dome Hotel - Girne * Top Set Bungolows - Karaoğlanoğlu-Girne
* Sea View Hotel - G. Mağusa * DAÜ Yurt Binaları - G.Mağusa * Çetin Kürşat Evi - Lefkoşa * Salamis Bay Hotel - G. Mağusa * Müftüzade Apart Hotel - Girne
* İlker Nevzat Evi - Ozanköy-Girne * MEZ. KOOP - G.Mağusa * Ali Demirağ & Sons Ltd. - Lefkoşa
* Yüksel Ahmet Raşit Ltd. - Lefkoşa * Holiday Apart Hotel - G. Mağusa * Acapulco Hotel - Girne
* Salamis Bay Bungolovs - G. Mağusa * KKTC Meclis Binası - Lefkoşa * Öney Villa - Girne * La Residence Restaurant - Lefkoşa

**Carrier**

"Pencere Tipi" ve "Split Tipi"
Klimada güvenceğiniz isim

ASEL ENGINEERING LTD.

Tel:(90520)-82904 Fax:(90520)81835 Telex:57363 MAKE TK.
Müftü Ziyai Sokak No: 33 (Arabahmet Cami Karşısı)Lefkoşa

DİZGİ BASKI: DÖRTRENK MATBAACILIK