

YIL:4

EYLÜL 1992

FİYATI: 7500 TL

KIBRIS TÜRK MÜHENDİS VE MİMAR ODALARI BİRLİĞİ

MİMARLAR ODASI AYLIK BÜLTENİUNION OF THE CHAMBERS OF CYPRUS TURKISH ENGINEERS AND ARCHITECTS
CHAMBER OF ARCHITECTS MONTHLY BULLETIN**İÇİNDEKİLER:**

* SOHBET	1
Hüseyin İNAN	
* ODA İİBERLERİ	2
Ahmet Y. BAHÇECİ	
* KTMMOB'DEN İİBERLER	3
Kadri FELLAHOGLU	
* AYIN KONUSU (1)	4
3. BEŞ YILLIK KALKINMA PLANI	
KTMMOB	
* AYIN KONUSU (2)	7
GİRNE KORUMA ÇEVRE PLANI	
KTMMOB	
* ODAMIZDAN PORTRELER	8
Mimar Mehmet AKANYETİ	
Derleyenler: Sergül HAMİDİ-Funda YEŞİLADA	
* OKURLARLA DENKLANŞÖR OLTASI	10
Ezcan ÖZSOY	
* NACİ TALAT ANIT MEZARI YARIŞMASI	12
Ezcan ÖZSOY	
* BİLGİ DAĞARCIĞI	21
Ekrem Z. BODAMYALIZADE	
* SUMMARY	22
Yeşim FERİDUN	
* İSTATİSTİKLER	23
Derleyenler: Turgay SALİHOĞLU-Emre GÜNCE	
* MALZEME VE İŞÇİLİK MALİYETLERİ	24
Derleyenler: Hasan YÜCEL-Ekrem Z.BODAMYALIZADE	

İnşaat sektörü uygulamalarındaki sorunlarımızı geçen sayımızda sizlere aktarmıştık. Bu sohbetimizde mesleki sorunlarımızı ele alacağız.

İnşaat Mühendisleri Odası ile birlikte sürekli ve yoğun toplantılar yapılmıştır. Her iki odanın görüş birliği içerisinde sorunların aşılmasında uygulanacak politikalar belirlenmiştir.

Ele alınan konular arasındaki; Asgari Ücret, Ortak Vize Bürosu uygulamaları, vize işlemlerinde ortaya çıkan sorunlar ve belirsizliklerin çözümü detaylı açıklamalarıyla uygulamaya konacaktır. Yaklaşık 1 yıla yakın süredir yönetmelik değişikliklerimizin Bakanlar Kurulu gündeminde beklediği ve hala daha bir sonuca ulaşmadığı bir gerçektir. Bu konudaki uğraşlarımız sürdürülecektir. Ancak bu çabalarımızın bir sonuç vermemesi halinde İnşaat Mühendisleri Odası ile birlikte bir dizi önlemler almak zorunluluğumuz da doğacaktır.

Orta Vize Bürosu uygulamaları hususunda bugüne değin oda yönetim kurullarınca belirlenen prensiplerin tümü gözden geçirilerek yeni üyelere kılavuz olacak şekilde bir rehber kitap düzenlenecektir. Ayrıca, odamızın her genel kurulunda gündeme gelen ve geçen dönemlerde de ele alınan "staj" konusundaki çalışmalar sonunda ortaya çıkan taslak tamamlanma aşamasına gelmiştir. Geçen genel kurulda da belirttiğimiz gibi "stajın gerekliliğinin tartışılması" yerine "taslak üzerinde tartışılması" amaçlanmıştır.

Staj yönetmeliği taslağı sohbet toplantılarımızda, Mimarca'da ve tüm üyelerle yapılacak yazılı ve sözlü tartışmalarla olgunlaştırılıp genel kurulumuza sunulacaktır.

Kasım ayında Rum Mimarlar Birliği ile yapılacak olan görüşmelerde 1993 yılında UNHCR'in sponsörlüğünden yapacağımız ortak çalışmalar başlatılacaktır. Ayrıca, tamamlanmış olan "Mimari Görüşler Yarışmasının" eksik kalan işlemlerini tamamlamayı hedefliyoruz.

Çalışmalarınızda başarılar dilerim.

Sayın üye;

Oda yönetim kurulumuzun 3 kez toplandığı 1 Eylül - 28 Eylül 92 dönemi içerisinde:

● Odamız 6 Eylülde bir yat gezisi düzenlemiştir. 80 kişinin katıldığı gezide Girne'nin doğu yakasının kıyı şeridi boyunca geziye katılan üyelerimizin ve konukların çok sayıda fotoğraf ve video çekimi yaptıkları gözlemlendi.

KTMMOB Genel Başkanı Tamer Gazioğlu ve Şehir Planlama Dairesi Müdürü Ahmet Savaş Örek'in de katıldığı gezide Alakadi koyunda demir atan yatta öğle yemeği yiyen yolcular denize girme fırsatı buldular. Organizasyonda büyük emeği geçen üyemiz Ayhan Çakmak ve Derviş Okay'a teşekkür ederiz. Önümüzdeki yıl yinelenmesini ümit ediyoruz.

● İçişleri, Köyşleri ve Çevre Bakanlığına Mimarlar Odası ve İnşaat Mühendisleri Odası yönetim kurullarınca ortak gönderilen bir yazı

ile Ortak Mesleki Hizmet ve Denetim Tüzüğü'nün 8. maddesine göre KKTC hudutları içinde yapılacak imarla ilgili gelişmeler için hazırlanan proje dosyalarını Ortak Vize Bürosunca vizelenmeden işleme koydukları tesbit edilen izin makamlarının olduğu vurgulandı. Bakanlıktan konuya denetim getirmesi rica edildi.

● Oda yönetim kurulumuz 246 sicil nosu ile Onur Volkan'ı üyeliğe kabul etmiştir.

● KTMMOB tarafından oluşturulan bir heyetle ülkemizde faaliyet gösteren üniversitelere nezaket ziyaretleri yapılmıştır.

Odamızı temsilen Ahmet Y. Bahçeci'nin yer aldığı katile Yakın Doğu ve Lefke Üniversitelerine, Ezcan Özsoy'un yer aldığı katile Doğu Akdeniz Üniversitesine ziyaretlerde bulundu. Yapılan fikir alışverişi sonucunda KTMMOB ve Üniversitelerin yakın işbirliği içinde olmaları kararlaştırıldı. Bu işbirliğinin

sonucunda ilk olarak "KKTC ve STANDARTLAŞMA" konulu bir kongre yapılacaktır.

● Odamızın Yönetim Kurulu İnşaat Mühendisleri Odası Yönetim Kurulu ile yaptığı sürekli toplantılarda inşaat izinlerinin süratle neticelendirilmesi ve Ortak Vize Bürosunca uygulanan prensiplerin bir kılavuz halinde yayınlanması için çalışmalar sürmektedir.

● Odamızın UNCHR'in sponsörlüğünde Rum Mimarlar Birliği ile birlikte düzenlediği mimari görüşler yarışmasının kolokyumu ve katılım belgelerinin verileceği bir tören yapılacaktır. Yarışmaya katılmış olan tüm yarışmacılarla birlikte Birleşmiş Milletlerin gözetimindeki uluslararası Lefkoşa Havaalanında 21 Kasım 1992 Cumartesi günü geçilecek kolokyum ve töreni müteakip UNCHR'in oradaki merkezinde her iki taraftan gelen konuklara öğle yemeği verilecektir.



K T M M O B
Başkanı Tamer
Gazioğlu, Oda
Sekreterimiz
Ahmet Y.Bahçeci
ve Yönetim
Kurulu üyemiz
Ezcan Özsoy yat
gezinin keyfini
çıkaranlardandı.

Fotoğraf:
Sergül HAMİDİ

● Kıbrıs Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Yönetim Kurulu, 29.4.1992 tarihinde gerçekleştirdiği ilk toplantıdan bu güne dek onbir kez toplantı düzenlemiştir. Gerçekleştirilen toplantılarda oda temsiliyetleri ile ilgili istatistiki bilgi ise şöyledir;

Mimarlar Odası	10
İnşaat Mühendisleri Odası	9
Elektrik Mühendisleri Odası	11
Makine Mühendisleri Odası	10
Maden, Met. ve Jeo. Müh. O.	10
Meteoroloji Müh. Odası	7
Ziraat Mühendisleri Odası	6
Şehir Plancıları Odası	3
Orman Mühendisleri Odası	2

● Kamuda çalışan üyelerimizin, barem ve özlük hakları ile ilgili olarak geliştirilen öneri raporu geniş bir üye tabanının da katılması, tartışılması ve yeniden değerlendirilmesi için 26 Kasım 1992 tarihinde perşembe saat 9.00'da üye toplantısı düzenleme kararı alınmıştır.

● Lokal üst salonunun geçen dönemde güneş kırıcı perdeleme sisteminin dışında bitirilmiş olduğunu sizlere aktarmıştık ve bu konuyu yönetim kurulunun gündemine getirip tartıştılar. Bir kez daha gündeme gelen konu bu sefer de İnşaat Mühendisleri Odası temsilcisi tarafından

önerilen yeni alternatif görüşlerin araştırılması doğrultusunda karar alındı.

● 3. Beş Yıllık Kalkınma Planı (1993-97), stratejisi, amaçları ve 13. Ekonomik ve Sosyal Konseyine Birliğimizin görüşleri yazılı ve sözlü olarak sunuldu.

● KTMMOB Geleneksel Balosu 12 Aralık 1992 tarihinde Dom Otelde gerçekleştirilecektir. Balo ile ilgili çalışmaları sürdürmek üzere aşağıdaki komite oluşturuldu.
Kadri FELLAHOĞLU, Tünay BENGÜSU, Mustafa SIDAL ve Halil GÖYMEN.

KTMMOB

GELENEKSEL YILLIK BALOSU

12 ARALIK 1992

akşamı

DOME HOTEL'DE

Rezervasyon İçin Oda Sekreterliklerine

Müracaat Ediniz

Mesai Saatlerinde Tel: 71677-85210-77313 Pazartesi Geceleri: 74925

3. BEŞ YILLIK KALKINMA PLANI

A. Üçüncü Beş Yıllık Kalkınma Planı (1993-1997) Stratejisi, Amaçları, Makro Hedef ve Dengeleri (Taslak) Hakkındaki Genel Görüşler:

Uzun bir zaman, emek, kaynak ve gayret sarfedilerek hazırlanan planların uygulanması, Yürütme Organının planlardaki hedeflere yönelik çalışmalar yapma isteği ile doğru orantılıdır.

Kıbrıs Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği, bilimsel yaklaşımlarla hazırlanmış plan ve programları her zaman savunmuş, desteklemiş ve bu çalışmalara Özel İhtisas Komisyonları aracılığı ile yoğun olarak katkı koymuştur. Birliğimiz ayrıca konu ile ilgili görüşlerini her fırsatta yetkililere ve halkımıza duyurmuş olup planlarda yer alan hedeflere yönelik uygulama yapılmamasını da yeri geldikçe eleştirmiştir. Sosyal ve Ekonomik Konsey'de diğer ilgili örgütlerle birlikte, plan taslağı ile ilgili düşünce ve görüşlerimizin dikkate alınması ve taslağın alınacak görüşler doğrultusunda düzenlenmesi en içten dileğimizdir.

Uzun bir zaman, emek, kaynak ve gayret sarfedilerek hazırlanan planların uygulanması, Yürütme Organının planlardaki hedeflere yönelik çalışmalar yapma isteği ile doğru orantılıdır. Bugüne kadarki uygulamalardan gözlemlenen odur ki planlarda çok şeyler söylenmekte ancak fiiliyatta çok az şeyler yapılmaktadır. I. ve II. Beş Yıllık Kalkınma Planlarında hedeflenmiş olmasına rağmen Ülkesel Fizik Planın hala daha hazırlanmamış olması, kent imar planlarının yapılmamış olması, turizm master planının bulunmayışı onlarca örnekten sadece birkaçıdır. Elimizdeki taslakta çok olumlu öneriler olabilir. Üretim artırılacak, yaşam koşulları iyileştirilecek, refah seviyesi yükseltilecek, çevre korunacak vs. önemli olan bunların uygulanabileceği

şartların, yetişmiş insan gücü de dahil kaynakların, kurumların ve en önemlisi Yürütme Organında niyetin mevcut olup olmadığıdır.

Taslağın en önemli hedefi "serbest rekabete dayalı piyasa sisteminin geliştirilmesi" olarak belirlenmiş ve politikalar bu yönde geliştirilmiştir.

Dünyamızda meydana gelen hızlı sosyal, ekonomik, politik ve teknolojik gelişmeler, planlama konularında vereceğimiz kararlarda ve atacağımız adımlarda çok dikkatli davranmamızı gerektirmektedir. Taslağın en önemli hedefi "serbest rekabete dayalı piyasa sisteminin geliştirilmesi" olarak belirlenmiş ve politikalar bu yönde geliştirilmiştir. Bu amaca yönelinildiği zaman idari, sosyal, ekonomik, kültürel ve hatta politik yönlerden yeniden yapılaşmamız söz konusudur. Böyle bir değişime girerken toplumumuzu sosyal, ekonomik ve kültürel sorunların beklediğini de görmemezlikten gelemeyiz. Kalkınma çabası içerisinde olan ve yeniden yapılanmayı deneyen ülkelerin geçmiş deneyimleri bizler için örnek ve ders olmalıdır.

Kalkınmanın sadece ekonomik büyüme olmadığı artık herkesce kabul edilmektedir. Ekonomik büyümenin yer aldığı ilk yıllarda, gelir dağılımının olumsuz yönde etkilendiği teorileri bilimsel olarak ispatlanmıştır. Ekonomik büyümeden elde edilenlerin toplum içerisinde ne derece dengeli dağıldığı, politik ve ekonomik kararlarda toplum bireylerinin ne derece söz sahibi olduğu, insanların tüketim alışkanlıkları, toplumsal ve kültürel değerlerin korunup korunmadığı gibi faktörler ve bunların belirleyicileri bir toplumun kalkınmışlığını ölçmek için ekonomik büyümeden daha fazla önem taşımaktadır. Kalkınmanın ana hedefinin insan yaşamını her yönü ile geliştirmek olduğu gözden uzak tutulmamalıdır. Bizlere sunulmuş olan plan taslağında kalkınma göstergeleri olarak sadece ekonomik büyüme yüzdelikleri ve bazı malların kişi başına

tüketim miktarları sunulmaktadır.

Yukarıda belirttiğim diğer faktörlerle ilgili olarak herhangi bir veri mevcut olmayıp hedeflerde de yuvarlak sözlerle geçirilmiştir. Tüketim harcamaları konusunda, araba, telefon, TV, vs başına kişi sayısı, diğer ülke ortalamaları ile değerlendirildiği zaman kötü bir durumda olmadığımız görülür. Hatta Rum komşularımız ile aramızda bu konuda pek bir fark yoktur. Gelişmiş ülke standartlarına yakın tüketim alışkanlıklarımızın olduğu söylenebilir. Ancak bu, kendi bünyesi kan yapabilen bir ekonomik kalkınmışlığın sonucu değil serum gibi akan TC yardımlarından kaynaklanmaktadır.

Cari bütçe harcamalarını tümü ile karşılayamayan, tüm yatırım harcamaları için dış borçlanmaya muhtaç bir ekonomik yapı ile tüketim alışkanlıklarımız gelişmektedir. Yeniden yapılaşma sürecine girildiği zaman devlet kadroları, harcamaları ve subvansiyonlar azaltılmak durumunda olacaktır. Çalışan kesimi çok zor günler beklemektedir. Serbest rekabete dayalı piyasa sistemi için belirlenen hedeflere yönelik uygulanacak olan yeniden yapılaşma özellikle sosyal devlet anlayışı sonucu topluma verilen birçok hakkı geri alabilecek veya dondurabilecektir. Sistemin çalışabilmesi ve belirlenen hedeflere ulaşılabilmesi için bu gerekli görülecektir. Ücretlerin reel olarak düşmeye başlaması bunun bir göstergesidir.

Özel sektöre dayalı ekonomik büyüme esas olarak alındığı zaman, mevcut kaynakların özel sektör aracılığı ile yatırımlara dönüştürülmesi hedeftir. Bu yönde yapılacak uygulamalar sonucu mevcut kaynakların toplumumuzun bugünkü refah seviyesini ve tüketim alışkanlıklarını daha da ileriye götürülmesi bir yana, reel olarak aynı seviyede tutulması için kullanılması dahi söz konusu olmayacaktır. Diğer kalkınma çabası içinde olan ülkelerde bu gibi durumlar yaşanmış ve yaşanmaktadır. Yeniden yapılanma sürecinde toplumumuzun, sırf ekonomik büyüme göstergeleri için

sosyal, ekonomik ve kültürel yönden zor koşullara sürüklenmesini kabul etmememiz acaba ne derece doğru olur.

Kalkınma çabası içerisinde olan birçok ülke sosyal, ekonomik, politik ve kültürel bunalımlara girmiştir. Bu ülkelerde toplumsal patlamaları önlemek için askeri dikta rejimleri dahi denenmiştir. Ekonomik kalkınma çabalarında başarılı olarak gösterilen bazı Uzak Doğu ülkelerinde yakın geçmişte yaşanmış ve hala yaşanmakta olan toplumsal çalkantılar bunun en büyük göstergesidir.

Gerçek anlamı ile dünyaya açılmak ve onunla entegre olmak demek işgücümüzü kalkınmakta olan diğer ülkelerdeki ucuz işgücü ile, teknolojimizi kalkınmış ülkelerin teknolojisi ile, özel sektör ve devlet kurumlarımızı diğer ülkelerin benzer kurumları ile hazırlıksız ve korumasız bire bir rekabete sokmak demektir. GSYİH'sı bizimkinden kat kat yüksek olan Rum Kesimi yerli üretimi desteklemek için, dış baskılara rağmen belli konularda korumacılık uygulamaya devam etmektedir.

Ancak güçlülerin yaşayabildiği serbest piyasa koşulları içerisinde, korumasız şartlarda ne derece dayanabileceğimiz ve başarılı olabileceğimiz kuşkuludur. Birçok politikacımız Kıbrıs konusunda varılabilecek bir anlaşma sonucunda Kıbrıs Rum ekonomisinin Kıbrıs Türk ekonomisini yutabileceğinden söz etmektedirler. Bu kuşku dünya ile entegrasyona girilme çabaları için de söz konusu değil midir? Kamu ve özel sektör kurumlarımız mevcut yapı ve işleyişleri ile dünyaya açılmaya hazır mıdır? sorusunu kendimize sormamız lazımdır. Kurumların ve yerli üretimin devlet tarafından korunmasının verimliliği ve rekabeti düşürücü bir faktör olarak değerlendirildiği açık ekonomilerde bu konulara çok büyük bir hassasiyet göstermek gereklidir.

Serbest piyasa mekanizmasına geçiş için gerekli tüm şartların KKTC'de var olduğunu söyleyemeyiz. Kamu sektörünün mevcut örgütlenmesi ve verimsiz yapısı içerisinde bu planın uygulanması mümkün değildir. Öncelikle devlet yapısının ve işleyişinin yeniden ve köklü olarak değiştirilmesi gerekmektedir. Kilit noktalarında yer alan üst kademe yöneticilerinin atanmaları da dahil eğitim, bilgi, beceri ve tecrübeye göre yapılmıyorsa,

partizanlık temel belirleyici faktör olarak görülüyorsa, yetkisiz ve sorumsuz bir kamu düzeni yaratılmışsa, bakanlar günlük parekente işlerle uğraşıyorsa, önce bu yapının ve bunu yaratan düşüncenin değiştirilmesi gerekir. Eğitilmiş insan gücü kaynağı açığı mevcuttur. Bu açığın ivedi olarak kapatılması gereklidir.

Özel sektöre gelince: Piyasamızda bir başıbozukluk mevcuttur. Her isteyen her istediğini istediği şekilde üretmekte, istediği malı istediği ülkeden ithal edip piyasamıza sürmektedir. Her isteyen her istediğini dilediği gibi yapması serbest piyasa sistemi değildir. Serbest piyasa koşulları ülkemizde halen oluşturulmuş olmayıp, bu koşulların neler olduğu konusunda çoğumuzun bilgisi bulunmamaktadır.

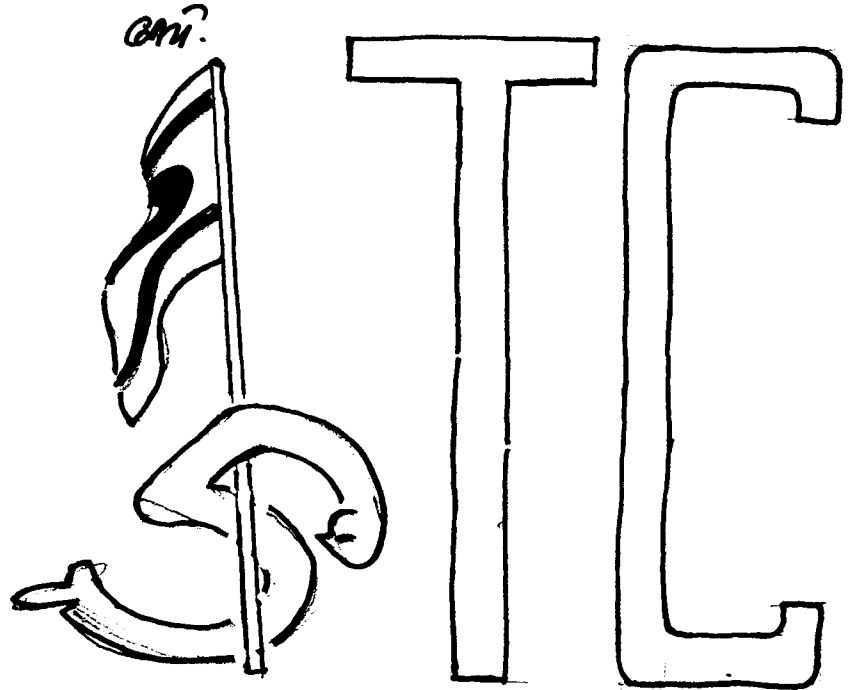
Ülkemizde maalesef hala daha bir standartlar enstitüsü mevcut değildir. Dünya ile entegrasyona hazırlanan bir ekonomide bu çok büyük bir eksiklik. En önemli sektörlerden biri olan inşaat sektörü, plan ve projelendirme konuları hariç başıbozuktur. Müteahhitlerimize ait bir yasa veya örgütlenme mevcut değildir. Maalesef aramızda bu sektörün sorunlarını bizlere aktaracak bir temsilcileri de bulunmamaktadır, çünkü örgütlü değildirler. Özellikle inşaat sektörü Türkiye'den gelen vasıfsız ucuz işgücünün yoğun baskısı

altındadır. Ucuz işgücü faktörünün etkisi, diğer sektörlerde olduğu gibi, inşaat sektörünün her kesiminde kaliteyi gün geçtikçe düşürmektedir.

Aslında servis sektörü de dahil tüm sektörlerde emek-yoğun üretimden teknoloji-yoğun üretime geçmek için önlemler almanın zamanı gelmiş ve geçmektedir. Gelişen teknoloji ve insan kaynağımız buna müsaittir. Böylelikle çalışanımız emek-yoğun üretim yapan ülkelerin ucuz işgücü ile rekabet etmek mecburiyetinde olmayacak, ayrıca teknoloji-yoğun üretim yapan ülke ürünleri ile rekabet edebilme olanaklarına sahip olabileceğiz.

B. Mühendislik, Mimarlık ve Şehir Planlama ile İlgili Görüşler:

KTMMO Birliği olarak iki bine ulaşan üyemiz ile toplumsal kalkınmada önemli görevler üstlenmiş bulunuyoruz. Yasal olarak kurulmuş olmamız nedeni ile mühendislik ve mimarlık konularında mesleki uygulamaları kısmen dahi olsa denetleyebiliyoruz. Ancak tüzük ve yönetmeliklerimizin, değişen koşullara uygun olarak yeniden düzenlenmesi için Bakanlar Kurulu kararı gerekmektedir. Bazı tüzük ve yönetmeliklerimiz maalesef hala daha hayata geçirilememiştir. Ayrıca Bakanlar Kurulu onayı gecikmeli olarak gerçekleştirildiği için uygulamaları istenen düzeylerde



Karikatür: Serhan GAZİOĞLU

gerçekleştiremiyoruz.

Kamuda çalışan üyelerimiz, mevcut kamu yönetiminin getirdiği olumsuzluklar nedeni ile huzurlu bir çalışma ortamı içerisinde görev yapamıyorlar. Barem ve ücretlerimiz görev ve yetkilerimiz ile bağdaşmamaktadır. Bu olumsuzlukların ivedi olarak düzeltilmesi ve toplumumuzun ekonomik kalkınmasına en önemli hizmeti sunması gereken teknik eleman kesiminin çalışma koşullarının iyileştirilmesi verimliliğin artırılması için kaçınılmazdır.

Planda tarım sektörünün geliştirileceği, üretimin çeşitlendirilip artırılacağı, mevsimsel belirsizliklere terkedilmeyeceği belirtilmektedir. Ancak yıllardır üzerinde ısrarla durmakta olduğumuz Tarımsal Araştırma Merkezinin oluşturulması gerekliliğinden söz edilmemektedir.

Planda çeşitli bölümlerde standartların yükseltilmesi ve benzeri kavramlar yer almaktadır. Standartlar Enstitüsü yasaının bir an önce hayata geçirilmesi, özellikle sanayi ve tarım sektörü olmak üzere tüm sektörlerimiz için hayati bir önem arz etmektedir.

Fizik plan çalışmaları kırsal kesim de dahil olmak üzere yaygınlaştırılacaktır denmektedir. Ancak Şehir Planlama Dairemiz mevcut örgütlenmesi ve personel sayısı ile bunu başaraabilecek bir konuma sahip değildir.

İnşaatlarda yerli girdi kullanımının geliştirilmesinden söz ediliyor. Ancak bir araştırma merkezinin ve laboratuvarının oluşturulmasından söz edilmiyor. Birliğimize bağlı İnşaat Mühendisleri Odası'nın laboratuvar inşa girişimleri başlatılmış olup bu konuda, yasal bir kuruluş olan Birliğimizin devlet katkısına ihtiyacı olacaktır. Teşvik edilmesini talep etmekteyiz.

Fizik plan çalışmaları kırsal kesim de dahil olmak üzere yaygınlaştırılacaktır denmektedir. Ancak Şehir Planlama Dairemiz mevcut örgütlenmesi ve personel sayısı ile bunu başaraabilecek bir konuma sahip değildir. Yapılmış çevrenin korunarak

düzenlenmesi, doğal çevrenin korunması, fizik plan çalışmaları gerçekleştirildiği oranda söz konusu olabilir.

Müşavirlik ve mühendislik hizmetleri için düzenlemeler yapılacağından söz edilmektedir. KTMMO Birliği olarak mimarlık ve mühendislik hizmetlerinin uygulanmasında ve denetlenmesinde yasal olarak söz sahibi olmamız nedeni ile, bu düzenlemeler yapılacağı zaman bizlerden de görüş alınması gerektiğini belirtmek isteriz.

Bilgisayar teknolojisine geçtiğimiz çağımızda, dünyada yer alan hızlı politik, sosyal, ekonomik ve kültürel değişim ve gelişmelere ayak uydurmak, değişimlerden olumsuz yönde etkilenmemek, olumlu yönlerine zamanında uyum sağlamak kolay değildir. Olumlu gelişmelere ayak uydurmak için çaba gösterilmesi gerektiğini tekrar vurgularken, toplumumuzun olumsuz değişimlerden sosyal, ekonomik, kültürel ve politik zarar görmemesi için özel gayret sarfedilmesini ve diğer ülkelerde yaşanan gerçeklerin dikkate alınmasını gerekli görürüz.

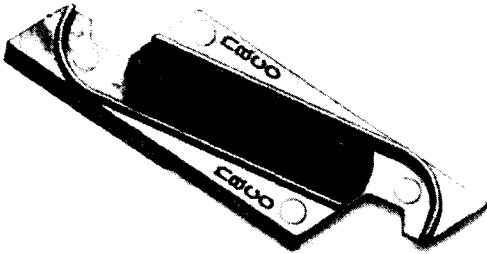
KTMMOB Yönetim Kurulu

Denizalp Ltd.

IMPORTER - EXPORTER - MANUFACTURER
OF ALUMINIUM PRODUCTS

ITALYAN
naco
PANJURLARI

İLE HİZMETİNİZDE



ITALYAN NACO PANCULARI'nın önemli bir aksamı olan klipslerinde hammadde olarak siyah polikarbonat malzemesi kullanılmaktadır ve

plastik taklitlerine karşı

15 yıl garanti

vererek sizleri klips üzerindeki NACO armasını mutlaka görmemiz konusunda uyarmaktayız.

Denizalp Ltd.

IMPORTER - EXPORTER - MANUFACTURER
OF ALUMINIUM PRODUCTS

Merkez : 15, Kemal Aşık Caddesi Tel: 75553 Fax: 82983
Fabrika : Yeni Organize Sanayi Bölgesi Tel : 87051

ITALYAN NACO PANCULARI:

Özenerek yaptığınız evlerinizin Balkon, Mutfak ve Teraslarında; Okul ve Hastane pencerelerinde kullanabileceğiniz koruyucu, şık bir aksesuardır.

Dışarıdan gelen toz - ses gibi rahatsız edici etkenlere karşı kesin direnir. Hava ve ışık kontrolünü, ayarlanabilen mekanizması ile sizin isteginize bırakan fonksiyonel bir yapıya sahiptir.

Dışarıdan gelebilecek zorlamalara karşı dayanıklı ve koruyucu özelliği vardır.



Floksallı Alüminyum ve Klipslerin montajı Fabrikamızda yapıp, merkez büromuz dışında, MAĞUSA-GÜZELYURT-GİRNE-GÖNYELİ ve LEFKOŞA'daki bayiliklerimizde de satış ve servis hizmeti verilmektedir.

12 yıllık tecrübe ile çalışmalarını sürdüren firmamız, daha detaylı görüşmeler yapmak üzere sizleri merkez büromuzda beklemektedir.

ART DESIGN

GİRNE KORUMA ÇEVRE PLANI'na

KIBRIS TÜRK MÜHENDİS VE MİMAR ODALARI BİRLİĞİNİN GÖRÜŞLERİ

Girne Koruma Çevre Planı ile ilgili olarak geliştirilen görüşler iki ana başlık altında toparlanmış ve Şehir Planlama Dairesine sunulmuştur. Sunulan görüşler Koruma Çevre Planı raporları ile birlikte okunması halinde anlaşılacağı için görüşlerin özetini yayınlamanın doğru olacağı inancındayız. İlgili duyanlar gerek plan raporunun, gerekse görüşlerin tam metnini odamızdan temin edebilirler...

Girne Koruma Çevre Planı ile ilgili KTMMOB özet görüşleri:

1. Plan hakkında genel eleştiriler
2. Plan maddeleri hakkında özel eleştiriler.

1. Plan Hakkında Genel Eleştiriler

a) 55/1989 İmar Yasasının 10.(1) maddesine konulan çevre planı, hazırlama gerekçeleri kararlar raporunda yer almamıştır. Bizce bu gerekçelerin raporda yer alması gerekmektedir. Özellikle de hukuksal açıdan bu bir gerekliliktir.

b) Raporun yazı dili, kararlar raporu şeklinde yazılmamış olup olay anlatır şeklinde yazılmıştır. Yer yer dilek ve temennilerde bulunulmuştur. Yazı dili mümkün olduğunca kısa ve açık olmalı, esneklik içermemelidir.

c) Raporda gereksiz birçok kısım

ve yazının yanısıra, birçok da tekrar mevcuttur (gereksiz görülen kısımlar, maddelere ilişkin eleştiriler kısmında belirtilmiştir) Gereksiz kısımların iptal edilmesi ve tekrarlardan kaçınılması gerekmektedir.

d) Rapor ile haritalar birbirlerini bütünlemelidir. Raporun okunması ve anlaşılması açısından bu önemli olup, kararlar raporunda bu bir eksiklik olarak gözlemlenmektedir.

e) Yatırım programı ayrı bir rapor şeklinde yer almalı, yatırım programının "Birleşik Kurul" tarafından onaylanıp onaylanmayacağı konusu iyice düşünülmeli, onaylanacaksa, kamu yatırımlarını içeren kısmı (Belediye bütçesine konulup, yapılacak olan) onaya sunulmalıdır.

f) Kararlar raporunda da belirtildiği üzere, planlama hiyerarşisi açısından, tersten bir yöntemin yarattığı sorunlar açısından, planlama ve uygulama açısından, çıkabilecek sorunların göz önünde bulundurulması ve bunların giderilebilmesi için Girne İmar Planının hazırlanmasının çabuklaştırılması gerekmektedir.

g) Planlama makamı olarak "55/1989 İmar Yasası"nın koymuş olduğu planların yapılması ve denetlenmesi konusunda üstlenmiş olduğu bu görevleri yerine getirebilmek için

örgütlenmesini yapması gerekmektedir.

Özellikle de planlama onayı sistemine geçmiş olan ve planların tamamlanıp yürürlüğe girmesi ile planlama onayı başvurularının daha da artacağı göz önünde bulunulursa, planlama makamının kendi olanakları içerisinde re-organizasyona gitmesi kaçınılmazdır. Özellikle de planların denetlenmesi ve uygulanmasının büyük bir kısmı planlama onayı ile yapılacağı göz önünde bulunursa bunun önemi ortaya çıkmaktadır...

h) Girne Koruma Çevre Planında ulaşım ile ilgili çözümler çok yüzeysel olarak yapılmıştır. En azından kent bütünü ve çevresi ile (plan alanı) ilişkileri kurulmalıdır.

2. Plan Maddeleri Hakkında Özel Eleştiriler

Bu bölümde planla ilgili genel kararlar ve buna bağlı olarak trafik ve otoparklar, kullanımlar, binalarda maksimum yükseklik, yoğunluk ve parsel büyüklüğü, parsel ve bina cephe genişliği, ağaçlandırma, reklamlar, kentsel koruma alanları ile ilgili kararlar, yapı sınıfları, kat ilaveleri, korunacak bahçe duvarları ve mimari elemanlarla ilgili detay görüşler yer almıştır.

KTMMOB Yönetim Kurulu

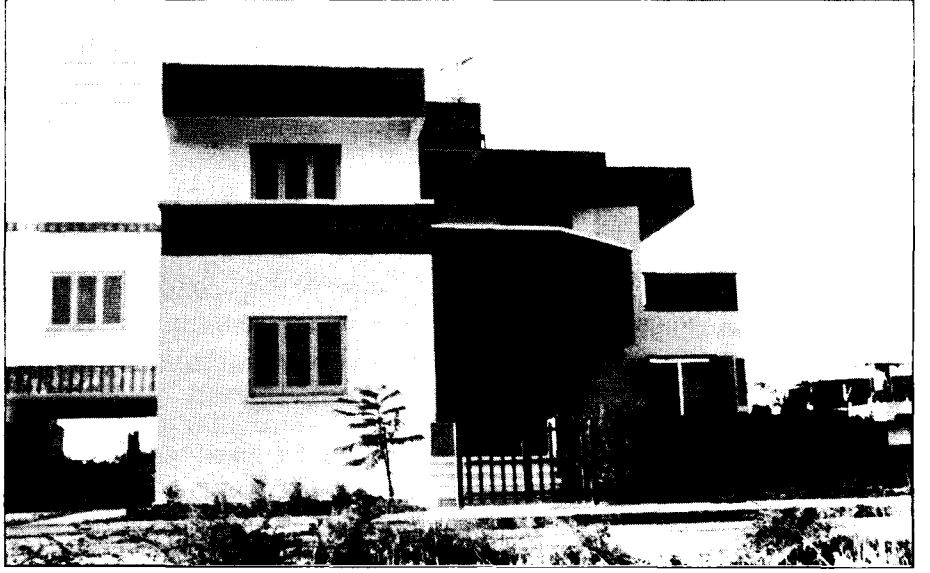
Derleyen ler: Mimar Sergül HAMİDİ
Mimar Funda YEŞİLADA

ODAMIZDAN POTRELER



Mimar MEHMET AKANYETİ

1947 yılında Yalova'da (Piskobu) doğdu. İlkokulu Yalova'da okuduktan sonra orta ve liseyi Limasol'da bitirdi. Liseyi bitirdikten sonra İngiliz üslerinde "Wireless Tele Printer Operator" olarak görev yaptı. 1968'de İstanbul Teknik Üniversitesinde yüksek tahsile başladı ve 1973'de yüksek mimar mühendis olarak mezun oldu. 1974 hareketına kadar 8 aylık bir süre serbest olarak çalıştı. 1975 yılında "Kızılhaç İrtibat Subaylığı" görevinde bulundu. 1975 yılı sonunda Eti Teşebbüslerinde İnşaat Malzemesi Pazarlama Müdürü olarak çalışmaya başladı. Şirketin projelendirme ve inşaat yaptırma görevlerini de yürüttü. Burada çalışırken, eski tren istasyonunun restoresi ve işlevlendirilmesi, hemen



Kızıllıca Evi Letkoşa



M. Akanyeti Evi M. Akanyeti (İt)



Valoğlu Sitesi Çekirge (Mimar F. M. Akanyeti)



Fotoğraflar: Mehmet AKANYETİ

yanındaki Eti Teşebbüsleri binasının (Eti ambarlarının) ve Gönyeli girişinde bulunan Renault servis garajlarının mimarlığını yaptı. 1985 yılında Eti'den ayrıldı ve özel olarak Hüseyin Ateşin'le birlikte çalışmaya başladı.

Eserlerinden örnekler: Eti Teşebbüsleri binası, Renault servis garajları (Gönyeli), Mustafa Hacı Ali evi, Servili Sıra Evler, Vaizoglu Sitesi, Girne'de Erdoğan Gündoğdu evi, Lefkoşa'da Ahmet Öksüz evi...

Mehmet Akanyeti bu binayı tasarlarken eski tren istasyonu olan ve tarihi bir değeri olan sarı taştan yapılmış binaya saygıdan ve onu ortaya çıkarabilmek, kapatmamak için yeni yapıları yoldan mümkün olduğunca geriye çektiğini ve öndeki alanı da otopark olarak düzenlediğini söyledi. Restoresi yapılan sarı taş bina yine Eti'nin genel müdürlük binası olarak kullanılmaktadır.

Mustafa Hacı Ali evi (Gönyeli):
Mim. Hüseyin Ateşin'le tasarladır

bu binada pencere kenarları özellikle dışa atılmıştır. Mehmet Akanyeti bunu yaparken ülkemiz iklim koşullarının göze alındığını ve camların böylelikle, yağmurdan, tozdan ve yazın da güneşten korunduğunu söyledi. Ayrıca çatıya güneş ısıtıcılarının görünmesini engelleyen özel bir detay düşünülmüştür:

Servili Sıra Evler (Gönyeli):

Mehmet Akanyeti, Hüseyin Ateşin'le birlikte bu evleri planlarken düşündüklerini şöyle aktardı.

"Ülkemizde çevremize baktığımız zaman görüyoruz ki otopark olayına çok az önem veriliyor. Servili sıra evleri tasarlarken insanların rahatça arabalarını park edebilecekleri bir yerleri olsun istedik. Bunı tasarlarken de aşırıya kaçmamaya özen gösterdik, gereksinmeye yanıt verecek kadar bir yerin dışında kalan alan fazulü olacaktır. Bu otopark yerinden insanların rahatça ve kışın ıslanmadan evlerine ulaşabilmelerini istedik.

Böylece, servili sıra evlerin giriş kısımları birer otoparka dönüştü. İnsanları yerden, topraktan koparmak ve kullanılmayan birçok balkon yerine tek ve kullanışlı bir teras yapmak, bu evleri tasarlarken ana düşüncelerimizdendir. "Tasarladığımız binada insanın yaşamını kolaylaştırabilmişsek eğer, bu işi başarmışız demektir" diyor Mehmet Akanyeti

Önerileri ise:

"Ben kendi evimde otopark alanımı düzenlerken bunu gerektiğinden fazla yapmayıp 3 ağaç yeri elde edebilmişsem 2000 sosyal konutta bu 6000 ağaç olur. Çevreye karşı daha duyarlı olmalıyız. İnsan kendi yaşadığı yerde birşeyler yapıp örnek olmazsa bir mimar olarak nasıl müşterimizden duyarlı davranmasını isteyebiliriz.

Mehmet Akanyeti yeşille ilgili önerilerini sürdürüyor ve mezarlıklarda her mezarın başına birer servi ağacının dikilmesini bununla hem mezarlarımızı rahatça bulabileceğimizi hem de yeşil bir mezarlık elde edeceğimizi söylüyor. Belediye ve Vakıflar İdaresi gibi kamu kuruluşlarımızın bu konuda her ne kadar asli görevliyse de hiç olmazsa bizim gibi duyarlı yurttaşların binbir zorlukla yetiştirdiği ağaçları otları bir dakikada temizlemek pahasına yakmamalarını istiyor.

Bir insanın hayatta başarılı olabilmesi için eğlenceyle çalışmayı biri birinden ayırmaması gerektiğini söyleyen Akanyeti evli ve 2 çocuk babası.

Küçüklüğünde başlayan satranç merakı onu Satranç Federasyonu Başkanı yapmış. Şu anda hobi olarak satrançla uğraşıyor ve şiiri çok seviyor.

Güzel fikirleri ve önerilerinden dolayı Mehmet Akanyeti'ye teşekkür ederiz.



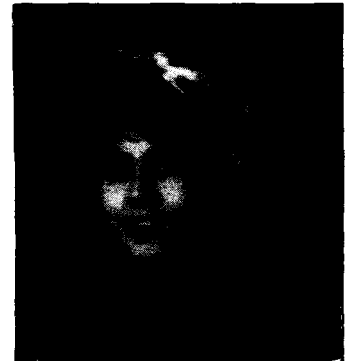
Eti Ambarları tasarımında eski binaya saygı... Fotoğraf: Sami SARGUN

YENİ ÜYELERİMİZ

**Kültür Mirasımızı
Yarın Aramak İstemiyorsak
Bugünden Sahip Çıkalım**

ARKADAŞ PASTAHANESİ

246
Onur VOLKAN
İTÜ-1991
1970 - Lefkoşa



Değerli Okurlar
İçinden çıkılmaz bir kaos haline henüz girmiş olan denetimsizlik ve kontrolsüzlük ipinin bir ucunda izin makamları olan BELEDİYELER ve KAYMAKAMLIKLAR olduğunu vurgulamak isterim.

Bizlere bu ipin üzerinde cambazlık yapmaya zorlayan piyasa ekonomisinin üstesinden gelecek olan yine denetimlerini yoğunlaştırmak suretiyle izin makamlarıdır. Odalarımızın kısa bir süre önce yazılı belgelere dayanarak İçişleri Köyüşleri ve

Çevre Bakanlığına hitaben gönderdiği bu yazı ülkemizde denetim basamaklarından birisi olan MESLEKİ DENETİMİ atlayan dosyalara veya hiç proje çizilmemiş dosyalara ruhsat verilmesi düşündürücüdür.

K.T.M.M.O.B.
MİMARLAR ODASI

VE

İNŞAAT MÜHENDİSLERİ ODASI

1. Şehit İbrahim Ali Sokak. Çağlayan-Lefkoşa.
Tel: 020 - 71677 - 85210 - fax:85151

Lefkoşa, 23 Eylül 92

Sayı: 92/11

Konu: Projersiz ve vizesiz uygulanan projeler hk.

İçişleri Köyüşleri ve Çevre Bakanlığı
Lefkoşa.

1979 Mimarlık ve İnşaat Mühendisliği Ortak Mesleki Hizmet ve Denetim Tüzüğü'nün 8. maddesine göre KKTC hudutları içinde yapılacak imarla ilgili bütün gelişmeler (inşaat, parselasyon, taksimat v.s.gibi) için hazırlanan proje dosyalarının öncelikle mesleki denetimden geçmesi ve KTMÖB Mimarlar Odası ve İnşaat Mühendisleri Odası Ortak Vize Bürosu'ndan vizelenmesi gerekmektedir.

Hal böyle iken bazı izin makamlarının vizesiz projeleri işleme koydukları, hatta proje dahi istemeden inşaat izni verdikleri konusunda zaman zaman bize bilgiler gelmektedir. Bu tip uygulamaların devam ettiğini gösteren kanıtlayıcı bilgiler de elimizde bulunmaktadır.

Yasalara aykırı, mesleki denetimden uzak, imar yönünden de denetimlerinin yapılmadığı kanaatinde olduğumuz bu tip uygulamaların en kısa zamanda denetim altına alınması için gerekli önlemlerin alınması gerektiğini inancındayız.

Gereği için bilgi edinmenizi saygılarımızla rica ederiz.

Mimarlar Odası
Yönetim Kurulu (a)

Müseyin İnan
Başkan

İnşaat Mühendisleri Odası
Yönetim Kurulu (a)

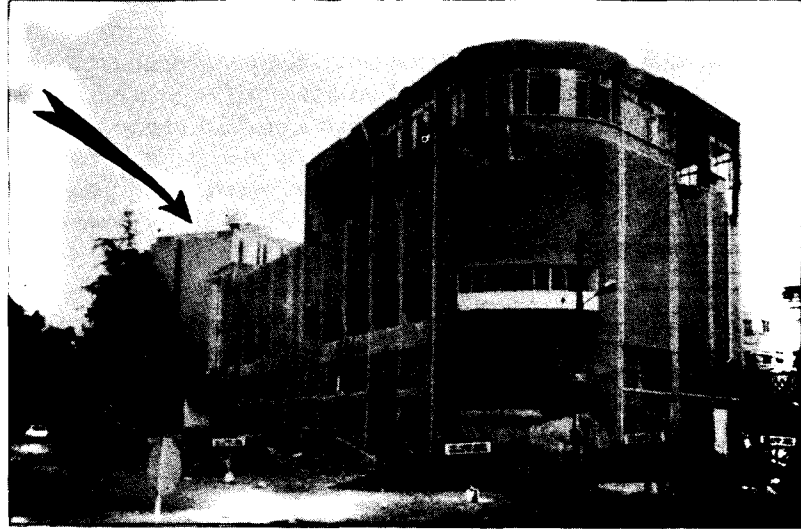
Mehmet S. Göze
Başkan

Dağıtım: Belediyeleri Birliği
Lefkoşa Belediyesi
Mağusa Belediyesi
Girne Belediyesi
Lefke Belediyesi
Güzelyurt Belediyesi
Gönyeli Belediyesi
Yeni İskele Belediyesi
Lefkoşa Kaymaklığı
Mağusa Kaymaklığı
Girne Kaymaklığı
Şehir Planlama Dairesi.



**ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
AVLUSUNDA SUÇ ÇÖPLERİ
YAKANIN MI?
YAKTIRANIN MI?**

Fotoğraflar: Ezcan ÖZSOY



Bir tarı yene bir oluyor. İnşallah yerine yenisi
dikilirken tepesine arkadaki gibi alakasız yerlere
tabela dikilmez. Mimariye saygı ve
ciddiyet getirin beyler!



DEMİRHAN TREN İSTASYONU'nu
ezip geçen otoyolunda sürat tahdidi
30 mil/saattir. Polisin hızlı gidenleri
saptayacak radarları var. 06, askeri
v.s. plakalı araçlardan dökülen kum
ve çakılları cezalandıracak yetkileri
olmasını rica ediyorum.

Genç yaşta hayata gözlerini kapayan merhum politikacı, CTP Genel Sekreteri Naci Talat Usar'ın anısına Naci Talat Vakfınca düzenlenen: Naci Talat Anıt Mezarı Ulusal Mimari Proje Yarışmasında Mimar Hüseyin İnan'ın başkanlığındaki Rasih Keksiner, Burhan Atun, Feridun Ardost ve Mehmet Ekda'dan oluşan jüri 1. ödüle Mimar Hasan Erhan ve İnşaat Mühendisi Salim Piyale'nin çalışmasını layık görmüşlerdir. Bu çalışmayı geçtiğimiz sayıda sizlere tanıtmıştık. Vakıf projenin hemen uygulanabilmesi için kolları sıvamış ve gerekli bağlantıları kurmuştur. Proje geçtiğimiz günlerde ihaleye çıkmıştır. Bu tür yarışmaların yapılması ile mimarlık mesleğinde ve işçilikte kalitenin artacağından hiç kuşkuğumuz yoktur. Şimdi bu sayımızda sizlere aktaracağımız diğer çalışmalara bir göz atalım.

2. ÖDÜL

Mimar Tefik DİRENÇ İnş.Müh. Kemal ÖZKAN

MİMARİ AÇIKLAMA RAPORU

Bazı ülkeler ve şehirler yaşadıkları kültürleriyle, içerdikleri yapılarla veya doğal güzellikleriyle bütünleşirler. Bazı kültürel aktiviteler ülke veya şehirleri anımsattığı gibi, bazı yapılar ve doğal güzellikler de simgesel olarak çağrışım yaparlar.

Bu anlamda bazı şahısların anılarına yapılan yapıtlar o şahsın kişiliği ile bütünleşir ve sonsuza dek onların kişiliğini ve savunduğu fikirlerini yaşatırlar.

Genç yaşta yitirilen değerli insan ve politikacı Naci Talat'ın anısına yapılacak yapıtın da bu çevresi ile olan uyumu ve bütünlüğü yanında merhumun karakterini belirleyen, sadelik, kararlılık, eğilmezlik, barış, demokrasi, mücadeleci, insan ve doğa sevgisi ilkelerini de formlal anlamda ifade etmek ve yaşamı boyunca toplumsallık olgusunu savunan ama bunun yanında bireylerin, bireyselliği de gerekliliğini vurgulayan Naci Talat'ın, bireyselliği kendi kişiliğinde ortaya çıkartmak ve simgelemek düşüncesiyle çağdaş bir yorum çerçevesinde yade etmeyi hedefledim.

Önerdiğim projede, proje alanında görsel ve fiziksel engel teşkil edebilecek detaylardan kaçınarak arsa sınırında, alçak bitki örtüsü ve yüksekliği yere yakın olacak şekilde yapı malzemesi ile çevirmeyi daha davetkar olması nedeniyle tercih ettim.

Girişte mezara doğru odaklaşan rampa aynı zamanda önerdiğim ayakların ve küresel elemanın merkezine yönelen bir giriş platformudur, yerinde dökme mozaikler

kaplanacak ve derzleri odak noktasına yönelecektir. Giriş Platformunun bu şekilde düzenlenmesiyle yapıya üç yönden yaklaşmak, aynı zamanda anıta doğru bir yaklaşım mekanı ve tören alanı yaratmak, tasarımının ana hedeflerinden birisi olmuştur.

Anıtı oluşturan yapı elemanlarının simetrik tasarlanması, kare, eşkenar üçgen, ve küre gibi elemanları içermesi ve bunların bir hedefe doğru odaklaşmasıyla Naci Talat'ın kişiliğini oluşturan ilkelerle ilişkilendirilmiş ve sadelik, kararlılık, eğilmezlik ve mücadeleci ilkeleri, önerilen ayaklar üzerinde yükselen ve yükselen olgular olarak düşünülmüştür.

Bu olguların odak noktasında ise barış ve demokrasiyi, dengeyi ve eşitliği aynı zamanda evrenselliği simgeleyen küresel bir eleman önerilmiştir.

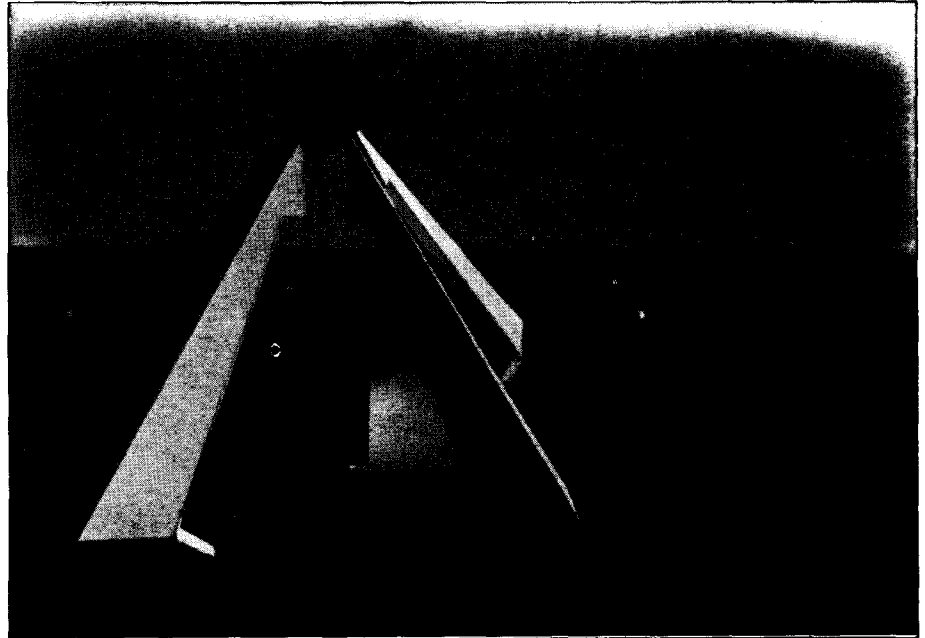
Barış ve demokrasi gibi yüce ilkelerin Naci Talat'ın kişiliğinde bütünlemek için, kürenin odak noktası ile anıtın odak noktası aynı düzlemde tutulmuş ve bu iki elemanın arasında bir bağ kurulmuştur.

Zinciri oluşturan halkalardan birisinin farklı oluşuyla bireysellik ve Naci Talat'ın kişiliği vurgulanmak istenmiştir. Anıtı 3 yönden çevreleyen yeşilin mezarla bütünleşmesi insan ve doğa sevgisini vurgulamaktadır.

İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ RAPORU

Yapılacak olan anıt mezar için oluşturulacak statik sistem arsanın uzun doğrultusunda yani kuzey batı-güney doğu yönünde bağlantı kirişleri ile bir birine bağlanmış, paralel iki mütemadi temelin her biri üzerindeki konsol olarak çalışan ikişer adet eğimli sütundan oluşmaktadır.

Şöyle ki aynı mütemadi temel üzerindeki iki sütunun birbirlerine doğru olan eğimden dolayı oluşan moment, tamamen temel pabucu ile karşılanacak ve yine sütunların iç kısma (mezarın olduğu yöne) olan eğimlerinden dolayı oluşan moment ise temel iç ampatmanının uzatılması ve yine moment taşıyıcı olarak düzenlenecek bağlantı kirişleri ile karşılanacaktır.



Maket Fotoğrafı: Ezcan ÖZSOY

3. ÖDÜL

Mimar Yücem ERÖNEN
İnş.Müh. Hasan YETKİLİ

Yardımcı: Enver ERÖNEN

MİMARİ AÇIKLAMA RAPORU

Ana Felsefe

Merhum Naci Talat politik hayatımızın bir yıldızı, demokrasi, insan hakları ve çoğulculuğun yılmaz savunucusuydu. İnandığı dünya görüşü ve ilkelerin son nefesine kadar kararlı mücadelecisi olmuştur.

O kendini sade bir insan olarak görürken, bir çoğu onu parlayan bir yıldız olarak görürdü. Mezar üstü anıtın plan şekli bunu ifade etmektedir. Demokrasinin üçlü saçayağı (yasama, yürütme ve yargı) yine yıldızın ve hakim üçgen kesitlerde ifade bulunmaktadır.

Kırmızı tuğla yer kaplaması, onun politik rengi ve sadeliğini yansıtırken, kapısız mezar girişi ve alçak içe yönelmiş çevre duvarları onun sevecen ve halkcılığını vurgulamaktadır. Bir çadır ve insan boyutundaki anıt: O'nun

sadeliğini tekrarlamaktadır.

Mezar iri çakıl taşları ile ezilen ama O'nu saran insanları sembolize ederken, mozaik üstlük ve kaya isim taşı yine sadelik ve doğallığını yansıtırken; kuşları içinde barındıran selvi ağacı, çevreye güzel kokular yayan altı gül ağacı ve nihayet bir hasırlık yeri ve mezar üstünü örten çimlerin onun doğa sevgisini ifade etmektedir.

Diğer mezarların önündeki yollardan daha farklı bir yol kaplama malzemesini önermek, O'nun için bir hakaret sayılacağından; yol kaplaması önerilmemiş ölümünden sonra da eşitlik inancına saygı gösterilmiştir.

Çözüm Önerileri

Tamamen tabii malzeme ve renkler kullanılmıştır. Çevrede: Gönyeli taşı kaplama, yerde; döşeme tuğlası, mezarda; iri çakıl taşları ve masif mozaik, isim taşında: kaya ve tripod, anıtta: çift taraflı çakıl karo pre-fabrike beton paneller bakım ve onarımı asgariye indirme uğraşlarıdır.

Panellerde, pre-fabrikasyonun ve arsa montajının amacı: mezarlıkta inşaat ve kalite sorunlarını önleyip, yüksek standartlı finişlere ulaşmaktır.

NACI TALAT ANIT MEZARI YARIŞMA PROJESİ

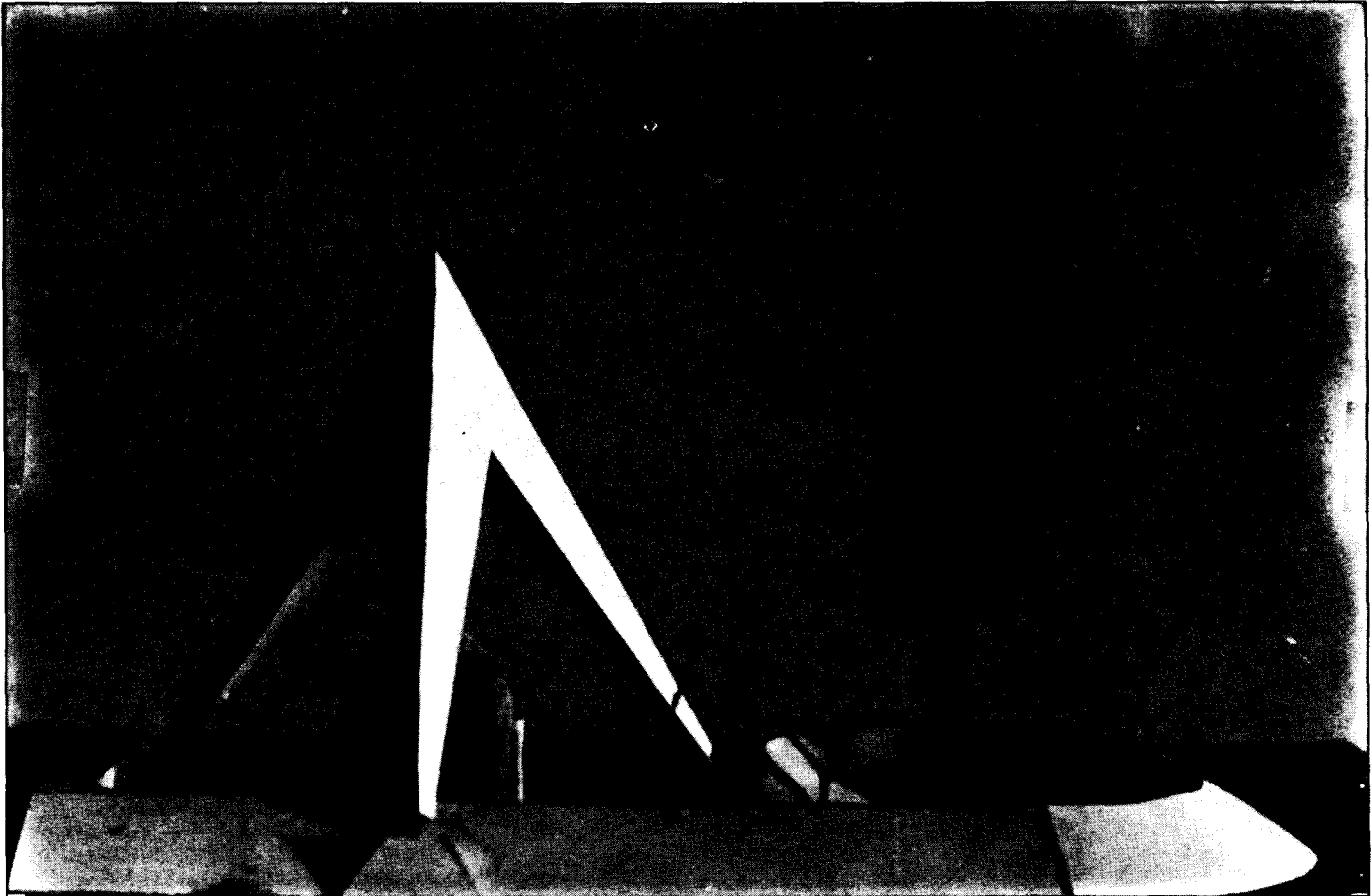
Statik Raporu:

Anıt sistemi birbirine ankre edilecek 3 ana elemandan oluşmaktadır. Betonarme olarak teşkil edilecek söz konusu prekast panellerin her birinin yaklaşık ağırlığı 0.5 ton civarında olacaktır.

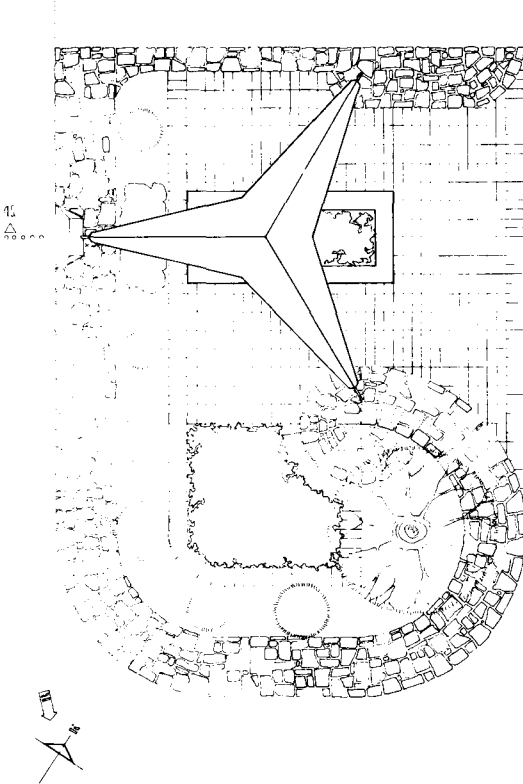
Panellerin birbirine ankrajı çelik bulonlarla düşünülmüş olup bu bulonların yerleştirileceği noktalarda sonradan doldurulup mimari estetiğin sağlanacağı yuvalar bırakılacaktır. Panel tabanlarındaki yuvarlak boru profiller boyuna yarım kesitli olup montaj safhasında birbirine kaynaklanıp tek eleman görüntüsü sağlanacaktır.

Panel yüklerinin küçük değerlerde olması montaj kolaylığı sağlayacağı gibi sistem temellerinin de ekonomik olmasını sağlayacaktır. Münferit 3 adet temelden oluşacak temel sistemi, zeminin gayrı müsaait oluşu göz önünde tutularak rijitliği artırıcı bağ kirişleri ile birbirine bağlanacaktır.

Gerek betonarme panellerin boşluklu olması ve gerekse mimari şekilleri yatay rüzgar yükleri altında sisteme bir avantaj sağlamaktadır.

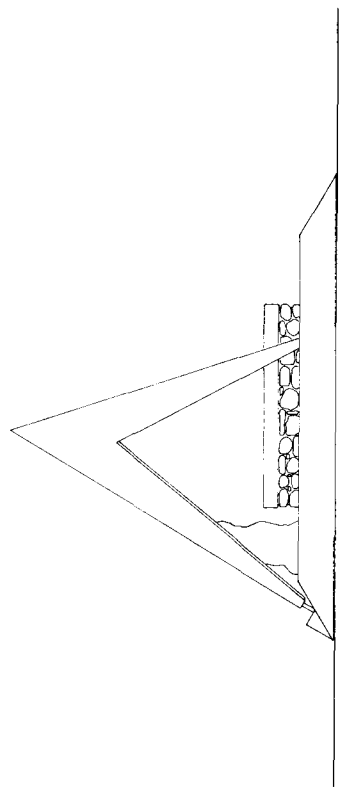


Maket Fotoğrafı: Ezcan OZSOY



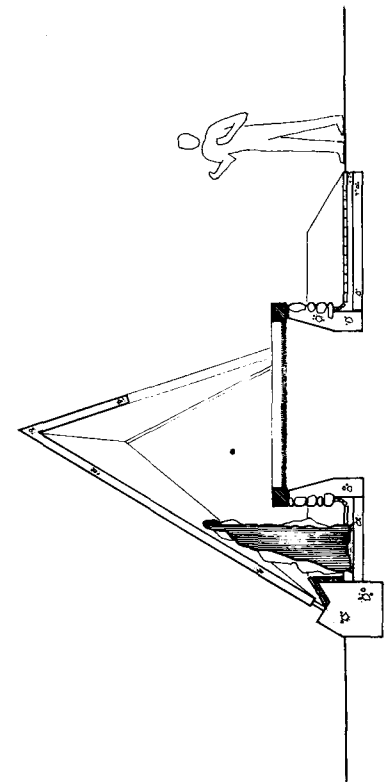
üstetm bokuş / plan •

011244



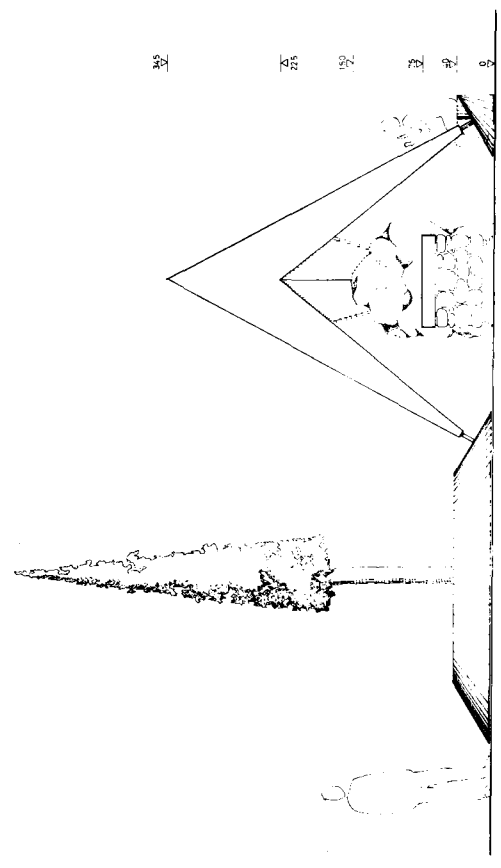
güney duvarı cephesi •

011244



kuzey duvarı

011244



kuzey duvarı cephesi •

011244

ÖDÜLSÜZ PROJE

Mim. Ekrem Z.BODAMYALIZADE
İnş.Müh. Güngör GÜNKAN

Yardımcı: Mim. Sergül KIRMIZI

MİMARİ AÇIKLAMA RAPORU

TASARIMDA İLKE EDİNİLEN PRENSİPLER:

1-Kültürümüzde anıt mezarlar daima işlevsel niteliktedir.

2-Kültürümüzde çok süslü ve gösterişli mezarların yapılması doğru değildir.

3-Kültürümüzde en sade mezar düz olarak kapatılmış ve üzerine çakıl taşı konup su dökülmüştür.

4-Kültürümüzde bir çok işlevsel anıt mezar formunu "ÇADIR" formundan almıştır.

5-Çadır kültürümüzde ilk işlevsel mekan formudur.

6-Anıtsal olan forumu kullanmayarak, işlevsel formun anıtsal biçimlendirilmesine özen göstermek daha doğru olur kanaatindeyiz.

7-Naci Talat'ın anısını ifade eden forum, işlevsel, şeffaf, doğa ve çevre ile bütünleşen günümüz olanakları ile "ÇADIR" fikrinin tekrar biçimlendirilmesi sonucu ortaya çıkmıştır.

İLKE EDİNİLEN PRENSİPLERDEN TASARIMA GEÇİŞ

İstenilen: Naci Talat Anısını yaşatacak, onun Sadelik (1), Kararlılık (2), Eğilmezlik (3), Barış (4), Demokrasi (5), Mücadelecilik (6), İnsan (7), Doğa (8), ilkeleriyle bütünleşecek anıtsal eser tasarlanması.

Merhumu yukardaki ilkeleriyle ve kabul ettiğimiz tasarım ilkeleriyle yaşatacak, önce işlevsel, sonra seçilen

işlevsel biçimin anıtsal boyutu ile forum, şeffaf sekizgen çadır formudur.

Niçin çadır formu? Geleneksel çadır formu Naci Talat ve ilkeleriyle nasıl bütünleştirildi?

Geleneksel çadırı, bütün doğa şartlarına karşı sadelik, kararlılık, eğilmezlik, barış ve diğer ilkelerle ayakta tutan ortadaki DİREKTİR (KOLONDUR). Bu kolon çadır kabuğunu oluşturan diğer ilkelerle bütünleşerek, işlevsel olarak görevlerini yerine getirir. Bu görüşlerle ortaya koyduğumuz forum, şartnamenin istediği gibi dıştan anıtsal ancak içten insan yaşama boyutuna uygun, doğa ile bütünleşen bir anıt mezar tasarladık. Takdir Jürinindir.

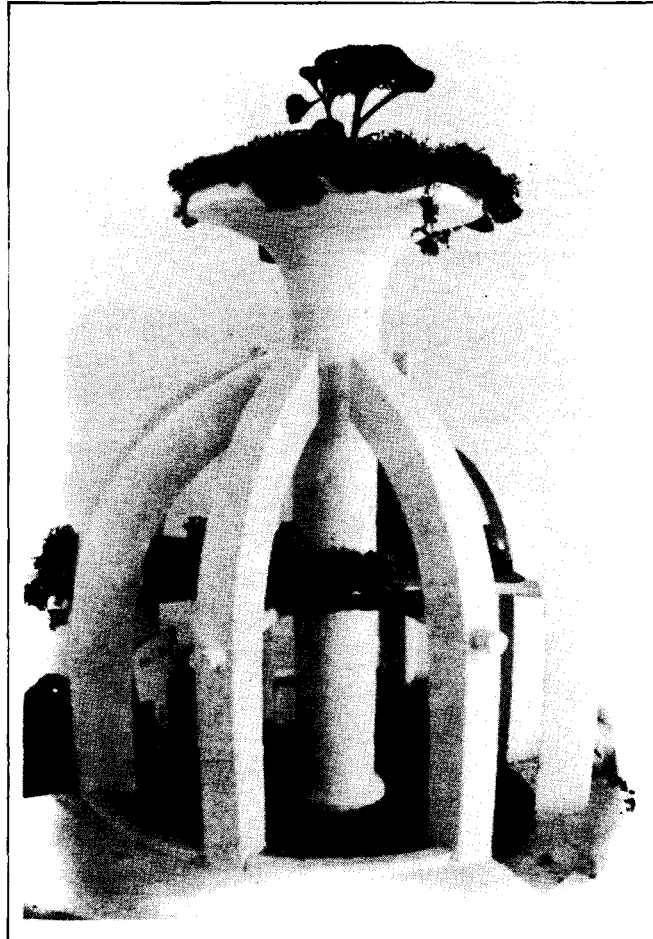
Yapım Tekniği

Anıt Mezar malzemesi çağdaş ve sonsuz forumlara girebilen, kalıcı beton armedir. Ancak betonarme anıtsal nitelik için kullanıldı. Anıtın işlevsel yaşamında, insan boyutunda, yerel malzemeler, doğa malzemeleri hiç değişikliğe uğratılmadan kullanıldı.

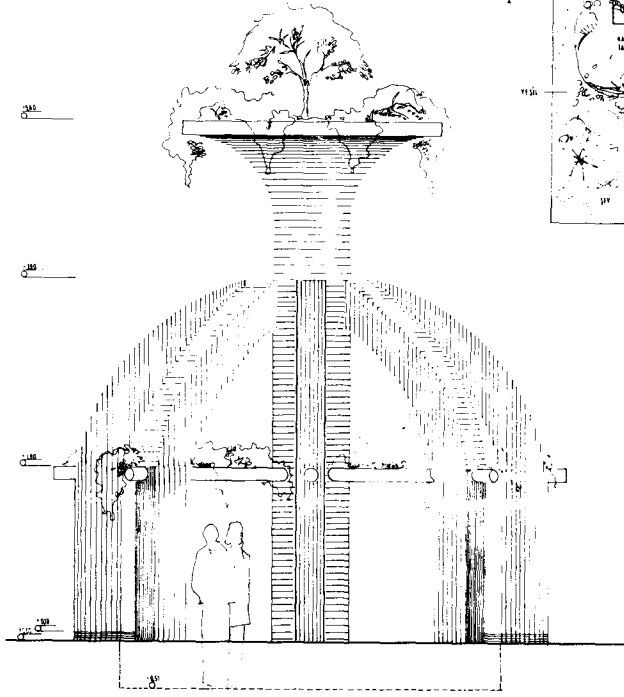
Özellikle anıt mezar içindeki mezar taşları, çeşme taşları ve isim taşı doğadan hiç bir değişikliğe uğratılmadan alınmış, kaya ve tabii mermer malzemesidir. Yine yeşil olarak kullanılan malzeme ise anıta içten insan boyutu veren geleneksel asma ve talvardır. Nacinin Barış ilkesini veren ise Kıbrıs zeytin ağacıdır.

İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ RAPORU

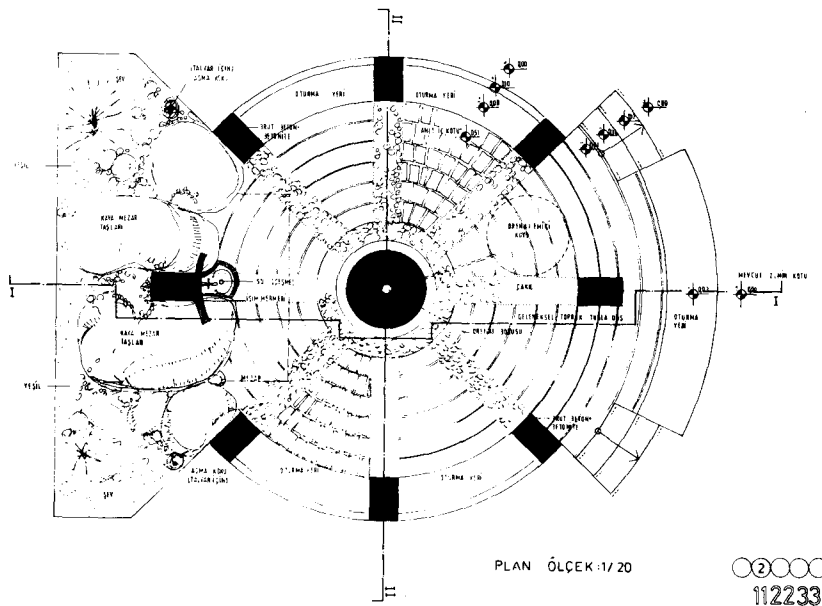
Söz konusu anıt mezar için betonarme bir ana kolon ile sekiz adet yardımcı kolon sürekli sömellerle taşıttırılacaktır. Sekiz adet yardımcı kolon ayrıca kolon yüksekliğinin yarı mesafesinde ana kolona çelik borularla bağlanacaktır. Tamamıyla betonarme olan sistem ayrıca-51 kotunda bağlantı kirişi ile tekrar bağlanacaktır. Böylece kurulacak olan bu sistem için zemin emniyet gerilmesine göre sömeller boyutlandırılacaktır. Sonuç itibarıyla, söz konusu sistem statik yönden kesin olarak çözülmüş olmaktadır. Ayrıca yağacak yağmur suları için de gerekli drenaj yapılacaktır.



Maket Fotoğrafı:
Sami SAYGUN



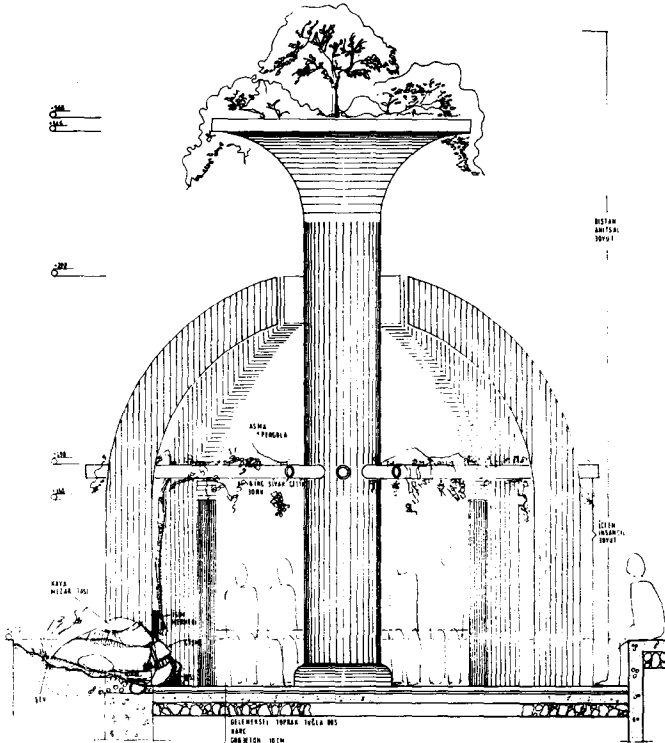
ÖN VE ARKA GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK : 1/20



PLAN ÖLÇEK : 1/20

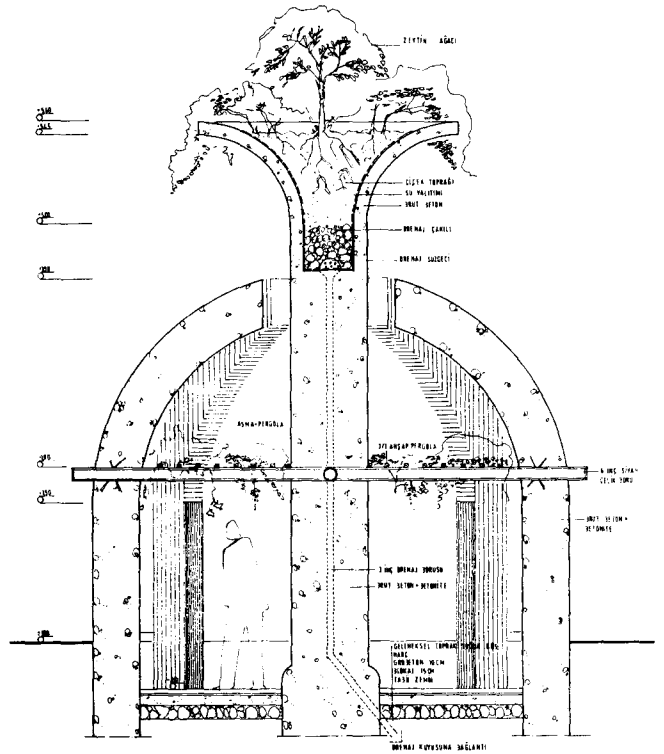
112233

112233



I-I KESİTİ ÖLÇEK

112233



II-II KESİTİ ÖLÇEK : 1/20

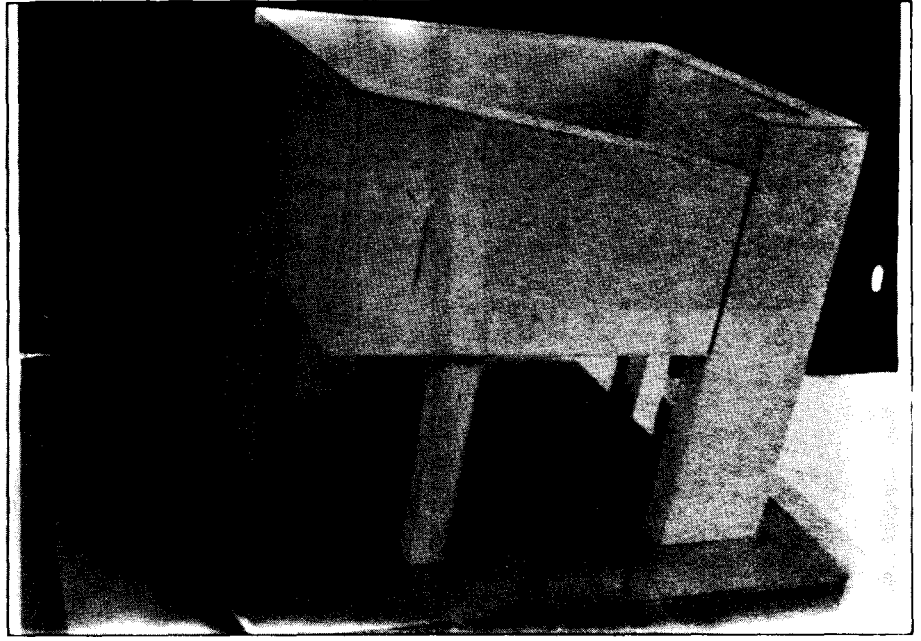
112233

ÖDÜLSÜZ PROJE

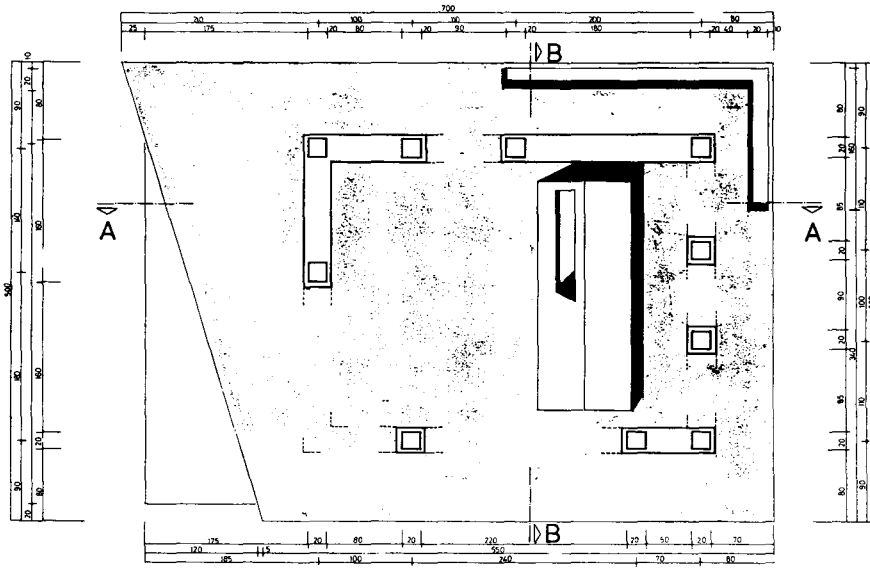
Y.Mimar Uğur Ulaş DAĞLI
İnş.Yük.Müh. Ahmet ULAŞ

Yardımcılar:

Yeşim Özgen (Mimar)
Mustafa Bakır (öğrenci)
Sıla Ekin (öğrenci)
Berkay Köylüoğlu (öğrenci)
Gökhan Temel (öğrenci)

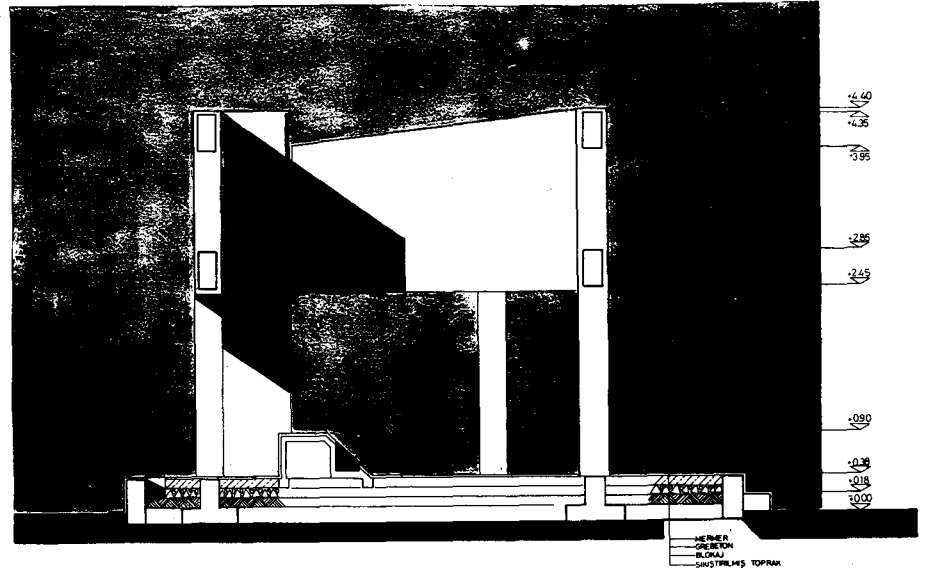


Maket Fotoğrafı: Sami SAYGUN



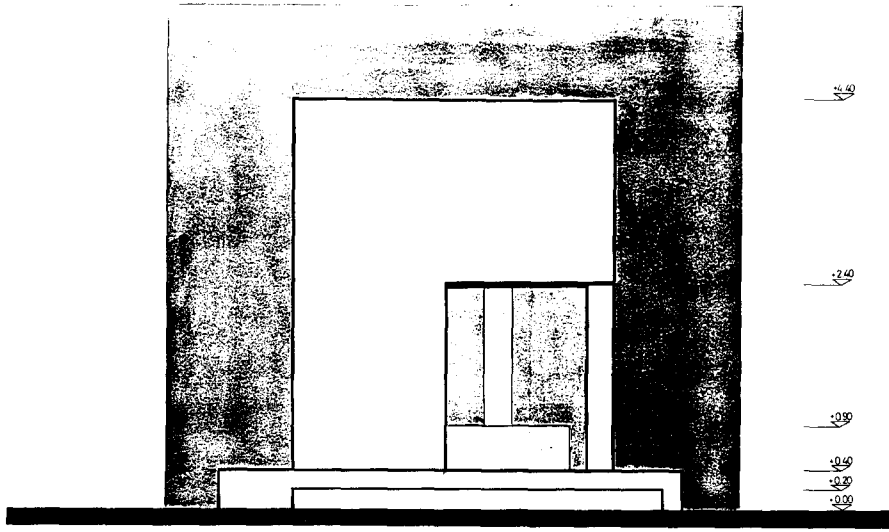
NACI TALAT ANIT MEZARI PLAN

6593/17



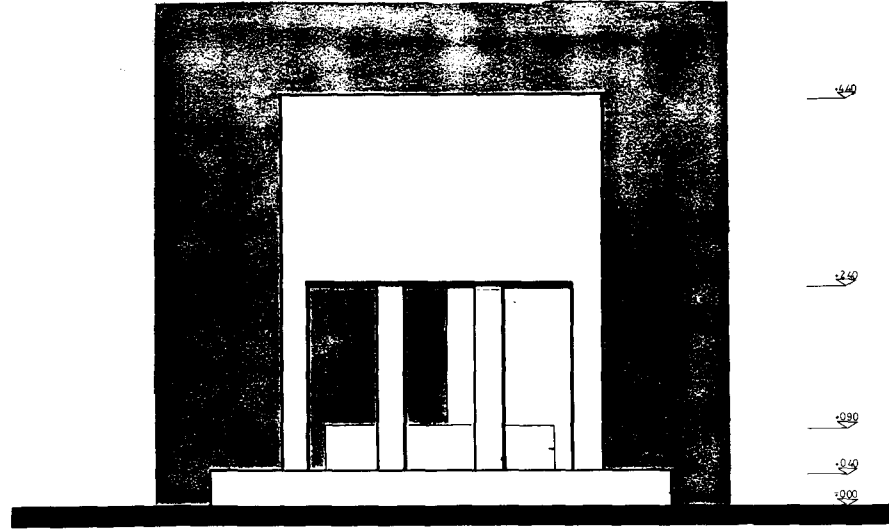
NACI TALAT ANIT MEZARI A-A KESİTİ

6593/17



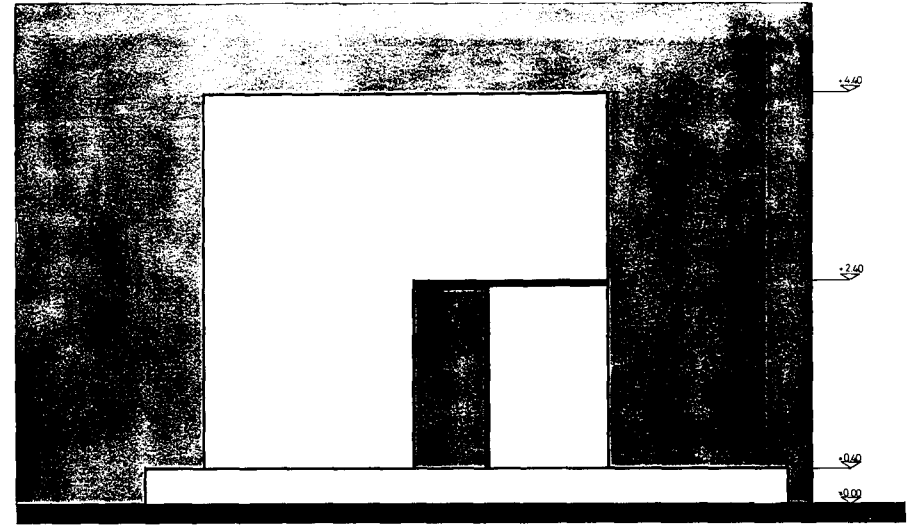
NACI TALAT ANIT MEZARI SOL YAN GÖRÜNÜŞ

659317



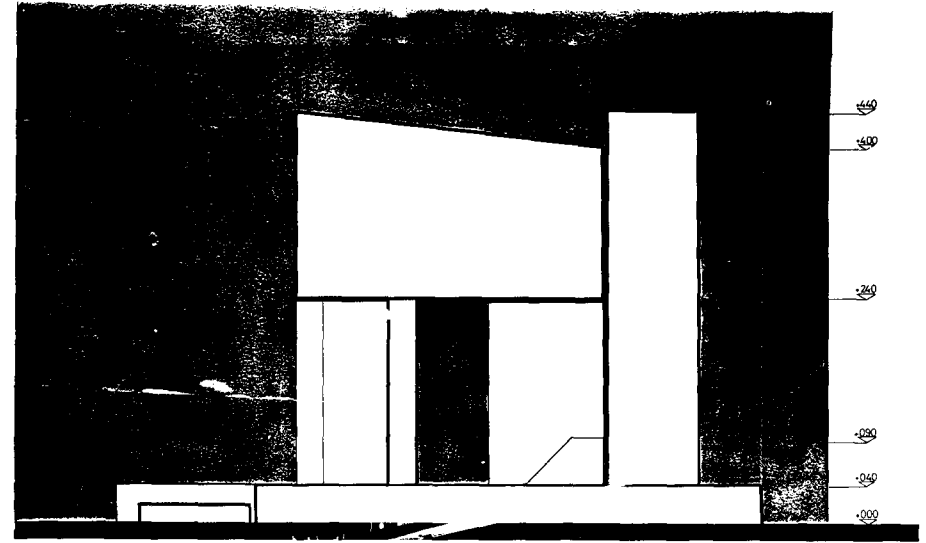
NACI TALAT ANIT MEZARI SAĞ YAN GÖRÜNÜŞ

659317



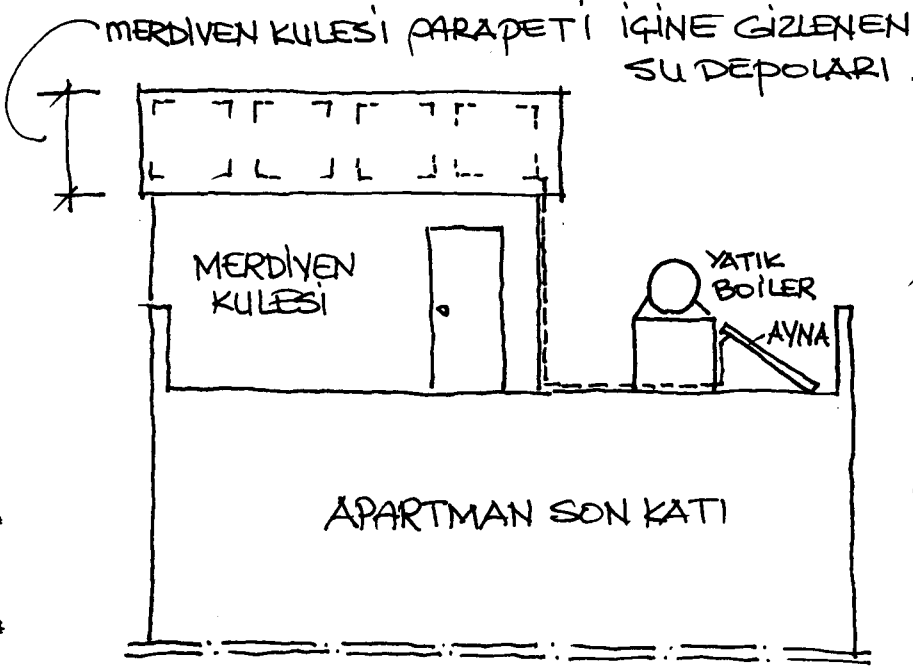
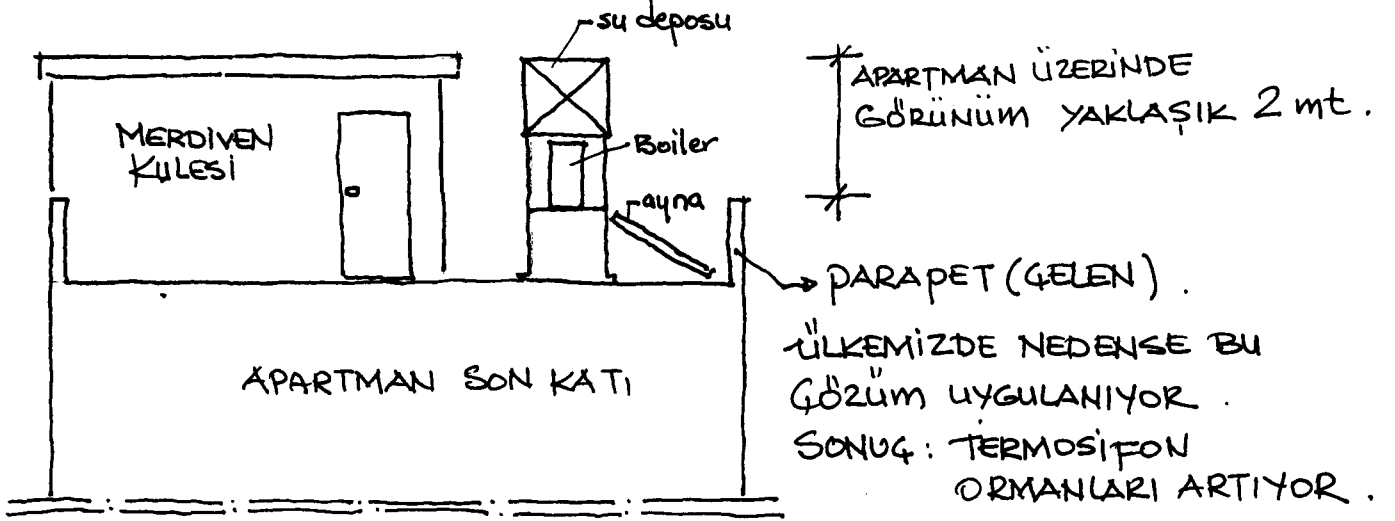
NACI TALAT ANIT MEZARI ARKA GÖRÜNÜŞ

659317



NACI TALAT ANIT MEZARI ÖN GÖRÜNÜŞ

659317

**APARTMANLARDA ÇEVREYE KÖTÜ GÖRÜNTÜ VEREN
GÜNEŞ ISITICILARINA DAHA UYGUN BİR ÇÖZÜM****YANLIŞ****DOĞRU**

* APARTMAN ÜZERİNDEKİ
* GÖRÜNÜM YAKLAŞIK 80cm.

YUKARIDAKİ GÖZÜME
GÖRE ÇOK DAHA YUMUŞAK
GÖZÜM.

ÜLKEMİZDE ŞU ANDA UYGULANAN APARTMAN TİPİ SOSYAL KONUTLARDA ŞEHİRCİLİK AÇISINDAN HEM ÇOK SIK YERLEŞMİŞ, HEM DE TERMOSİFONLAR YANLIŞ UYGULANMAKTA. YANİ HEM APARTMANLAR DÜZENSİZ BİR ORMAN HEM DE ÜZERİNDEKİ TERMOSİFONLAR. İSKAN VE ÇEVRE DAİRELERİNİ BU KONUDA MİMARLARLA İŞBİRLİĞİNE ÇAĞIRIYORUZ.

PRESIDENT'S FOREWORD P.1

The president of the chamber Hüseyin İnan concerns about the problems of the architects in TRNC, and informs about the meetings held last month where these problems were discussed with the chamber of the Civil Engineers. The issues discussed in the meetings are the following:

- Minimum wage legislation,
- Authorization of the projects and the problems faced in the authorization process,

-Architectural traineeship in TRNC.
He adds that joint projects sponsored by UNHCR with the Cyprus Architects Association are planned in 1993 and this issue will be discussed in the meeting on 6th November 1992.

NEWS FROM THE CHAMBER P.2

Ahmet Y. Bahçeci reports the following:

1. A yacht trip was organized in Kyrenia in September by the chamber of architects.
2. An official notice was sent to the Ministry of Interior, Rural Affairs and Environment warning about proceeding of unauthorized projects.
3. The Union Visited The University of Lefke, Eastern Mediterranean University and Near East University.
4. Architectural Ideas Competition's kolokyum will take place at (International Nicosia Airport) UNHCR center on 21st of November.

NEWS FROM THE UNION P.3

1. The Union organized meetings last month to discuss about the rights of architects working in governmental organizations.
2. Hasan Yücel, superintendent of the Union Building reports that the second floor will be available for slide shows after the refurbishment.
3. The Union's approach to the Third 5 Year Development Plan was stated in the official meeting of the Social and Economic Council.
4. The Union's annual new year party was announced to be on the 12th December 1992 at 8.00p.m. in Dome Hotel (Kyrenia).

THIS MONTH'S ISSUE (1) P.P. 4-6

The Union's view on The Third 5 Year Development Plan is presented as this month's issue. It was stated that the reports prepared for the previous plans were not implemented in practice as expected.

The most important objective of the plan was presented as the development of a system based on free market economy. It was suggested that adequate measures should also be taken for the social and cultural problems which may be created by this system.

A Number of proposals were made to promote switching from labour intensive production to a technology intensive system.

The wage legislation of architects working in the governmental organization was asked to be revised.

The Institute of Turkish Cypriot Standards and the Agricultural Research Center of Northern Cyprus were proposed to be established.

The necessary resources towards an efficient town and country planning should immediately be employed for the maintenance of the existing natural and the built environment.

THIS MONTH'S ISSUE (2) P.7

The Union also presented its views on the Environmental Conservation plan of Kyrenia:

Due to the vague language used and to the unnecessary repetition of some information, the report was found obscure and confusing. The information on the maps and the report was found not closely related. The investment program was proposed to be prepared separately. Planning authorities is suggested to be re-organized in order to be efficient. The proposal about transportation was suggested not to be integrated with the plan itself. Finally the following agenda is asked to be revised: vehicle traffic and parking areas, land use, density, dimensions of plots, elevation of buildings, vegetation, signs, classification of buildings and architectural details.

PORTRAITS FROM THE CHAMBER

P.P. 8-9

Funda Yeşilada and Sergül Hamidi introduce the buildings designed by Mehmet Akanyeti and his approach to architecture.

WITH THE READERS: VIEWPOINTS AND SNAPSHOTS

P.P. 10-11

An official notice was sent to the Ministry of Interior, Rural Affairs and Environment warning about proceeding of unauthorized projects. Ezcan Özsoy draw attention to the following with snapshots: The garbage in the courtyard of Atatürk Cultural centre in Nicosia, the pollution on roads caused by lorries. The visual pollution caused by flag signs of shops.

ARCHITECTURAL COMPETITION: NACİ TALAT MEMORIAL

P.P. 12-20

The second prize project by Tevfik Direnç-Kemal Özkan, the third prize project by Yücem Erönen-Hasan Yetkili and the other projects of the competition are introduced.

ARCHITECTURAL DETAILS P.21

Ekrem Bodamyalızade proposes an alternative solution for the solar heating system panels.

STATISTICS

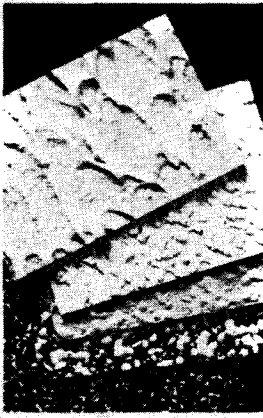
P.23

The statistics of a number of recently approved projects by the PROJECT APPROVAL OFFICE are presented by Emre Günce and Turgay Salihoğlu.

THE CONSTRUCTION MATERIALS AND LABOUR PRICES

P.24

The market research by Hasan Yücel and Ekrem Bodamyalızade on the current prices of construction materials and labour in TRNC is presented.



RÜSTİK (Yeni)
Her türlü yapı için en ideal dış cephe kaplamasıdır. Hava şartlarına dayanıklıdır. Yağmur geçirmez, darbeden zedelenmez. Dekoratifdir. Püskürtme veya rulo ile bir kere uygulanır. Üzeri rulo ile defalarca boyandığında rölyef daima aynı kalır.

AKRİLİK
Saf akrilik esaslı, mükemmel bir dış cephe boyasıdır. Çok iyi tenefüs eder, rutubeti dışarı atar. Işığa ve her türlü hava şartlarına son derece dayanıklıdır. Solmaz izolasyon görevi yapar. Yapıları en iyi şekilde korur.

PLASTİK
Eski ve yeni yapıların her cins iç yüzeylerinde kullanılan PVA esaslı disperisyon plastik boyadır. Kabarmaz, dökülmez, solmaz, silinebilir. Duvarlar için ekonomik "emülsiyon" tipi, tavanlar için nefes alan, özel "tavan" tipi vardır.

MACUN
Brüt beton ve Ytong duvarlı yapılarda sıva gereksinimini ortadan kaldırır. Bütün yüzeylere çok iyi yapışır. Çabuk kurur. Çatlamaz, kabarmaz. Özel esnek spatula ile süratle uygulanması işçilik ve zamandan tasarruf sağlar. Dahili ve harici akrilik tipi vardır.



KKTC BAŞ BAYİİ

ATÖ KARDEŞLER

24/1, Nurullah Ataç Sokak - Lefkoşa
Tel: 72762 - 72764 Fax: 85784

DIŞ CEPHELERE ÇAĞDAŞ ÇEHRE



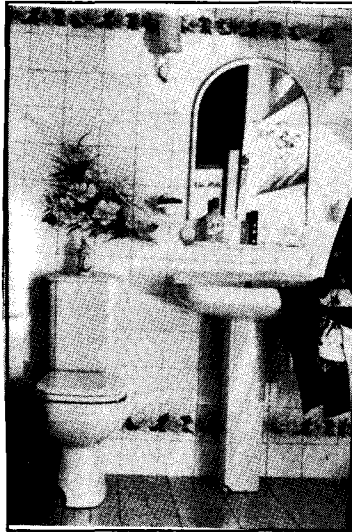
- UYGULAMADA SÜRAT
- GERÇEK EKONOMİ
- UZUN SÜRELİ KORUMA
- KALICI GÜZELLİK

Fasarit®



Fasarit'in üstünlükleri
Uzun omurludur, darbelere dayanıklıdır. Akustiktir, ses titreşimlerini emer. İşçilik ve zamandan tasarruf sağlar. Yüzeylere bir kere uygulanır. Rulo ile üzeri tekrar tekrar boyandığında rölyef daima aynı kalır.
Fasarit her yüzeye uygulanabilir
Fasarit eski, yeni bütün yapı elemanlarının yüzeyine tam bir yapışma ve uyum sağlar. Beton, Ytong, alçı, eternit, ahşap, sunta ve her cins sıva üzerine başan ile uygulanabilir.
Fasarit püskürtme ile çabuk ve kolay uygulanır
Özel tabanca, malzeme tankı ve hava kompresöründen meydana gelen Fasarit püskürtme teçhizatı bir ustanın günde 200-400 m² uygulama yapmasını sağlar.
Fasarit, kullanıma hazırdır
Bir teneke (30 kg) Fasarit, takriben yarım ila bir kg su ile inceltiyle kullanılır.
Fasarit uygulamasında kullanılan malzeme miktarı:
FASARIT Dekoratif püskürtme boya 0.600-1.000 kg/m²

ART DESIGN



ESİM LTD.

Her zevke uygun banyo, tuvalet, lavabo takımları, yer ve duvar fayansları ile hizmetinizdedir...

ESİM LTD.'de Türk ve İtalyan malı fayanslara dilediğiniz motifi yaptırabilirsiniz. Sadece size özgü sizin zevkinizin ürünü fayanslar yaratın.

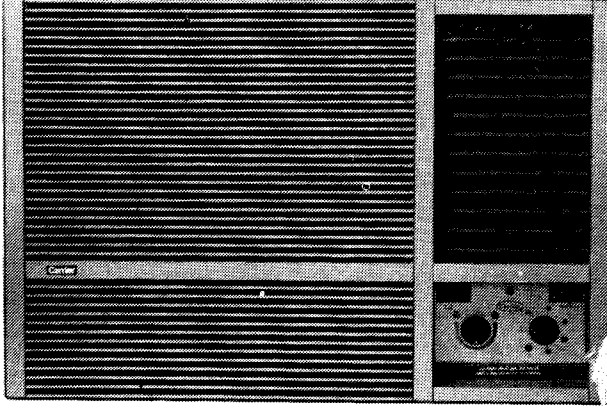


ESİM İNŞAAT MALZEMELERİ LTD.
85, Mehmet Akif Caddesi, Dereboyu - Lefkoşa
Tel: 77391

Carrier

"KLİMADA 1 NUMARA"

"Pencere Tipi" ve "Split Tipi" Klimalarla
Isıtma-Soğutma-Havalandırma - Yüzme Havuzu ve
hertürlü mekanik tesisat konularında KKTC'de en güçlü
kadrosuyla güvenebileceğiniz tek isim
"ASEL Engineering Ltd." dir.

**Carrier**

KULLANAN MÜŞTERİLERİMİZİN BAZILARI

* Olive Tree Tatil Köyü - Çatakköy Girne * DAÜ
Konferans Merkezi - G.Mağusa * Club Lapethos
Tatil Köyü - Girne * Celebrity Hotel - Lapta -
Girne * Yellowstone Pringting Ltd. - Lefkoşa
* Jasmine Court Apart. Hotel - Girne * Dome
Hotel - Girne * Top Set Bungalows -
Karaoğlanoğlu-Girne * Sea View Hotel -
G.Mağusa * DAÜ Yurt Binaları - G.Mağusa * Çetin
Kürşat Evi - Lefkoşa * Salamis Bay Hotel -
G.Mağusa * Müftüzade Apt Hotel - Girne * İlker
Nevzat Evi - Ozanköy - Girne * MEZ.KOOP-
G.Mağusa * Ali Demirağ & Sons Ltd. - Lefkoşa
* Yüksel Ahmet Raşit Ltd. - Lefkoşa * Holiday
Apart Hotel - G.Mağusa * Acapulco Hotel -
Girne * Salamis Bay Bungalows - G.Mağusa
* KKTC Meclis Binası - Lefkoşa * Öney Villa -
Girne * La Residence Restaurant - Lefkoşa

Carrier

"Pencere Tipi" ve "Split Tipi"
Klímada güvencceğiniz isim

ASEL ENGINEERING LTD.

Tel:(90520)-82904 Fax:(90520)81835 Telex:57363 MAKE TK.
Müftü Ziyai Sokak No: 33 (Arabahmet Cami Karşısı) Lefkoşa

ART DESIGN

Dizgi-Baskı: DÖRTRENK MATBAACILIK LTD.
Organize Sanayi Bölgesi - Lefkoşa Tel:74906