

Yönetim Kurulumuz altıncı ayını doldurmuştur. Bu süre içerisinde yapmış olduğumuz çalışmaların bir değerlendirmesini yapmak ve yeni hedefler saptayıp çalışmalarımızı bu doğrultuya yönlendirmek durumundayız.

MİMARCA sayesinde kurduğumuz iletişim imkanı ile faaliyetlerimizi ve hedeflerimizi aylık olarak iletme-ye devam edeceğiz. Bu amaçla bazı kararlarımızı yönlendirecek, MİMARCA'yı biçimsel ve kapasite açısından istenilen düzeye getirecek olan ANKET FORMU'nu doldurup odamıza iletmenizi rica ediyoruz.

Çalışma programımıza göre başlatılan ve göreve gelirken genel kurulda da belirtilen istemler doğrultusunda yapmayı hedeflediğimiz "Mimarlık ve İnşaat Mühendisliği Mesleki Hizmet Denetim Tüzüğü ve yönetmelikleri değişiklikleri tamamlanmış, üyelerimizin bu konudaki görüşlerinin alınması ve yapılacak son değerlendirme ile Yetki Kuruluna sevk edilecektir.

Bir diğer sorunumuz olan "sığınak" konusu ele alınmış yetkililerle sürdürülen olumlu temaslardan henüz sonuç alınamamıştır. Çalışma dönemimiz içerisinde temaslara devam edeceğiz.

Sohbet toplantıları, konferans ve seminer çalışmalarını zaman ve imkanlarımız ölçüsünde sürdürmeye devam edeceğiz. Mesleğimizi ilgilendiren önemli sorunlardan birisi de ülke çapında "Kalite ve Standart" sorunu ile "Müteahhitler Yasası"dır ki KTMMOB yönetim kurulunda ele aldığımız ve ivedilikle çözüme gidilmesini istediğimiz konulardır. Bizim uğraşılarımızın yanısıra müteahhitlerin de sorunlarına sahip çıkması ve çaba sarfetmeleri gerekliliğine inanıyoruz.

Lokamızın eksik olan ve yapılması gereken işlerinin yanısıra oluşturulması için çalışmalarımızın sürdüğü kütüphanemize ödenek ayırıp çağdaş yayınlardan edindik. Edinmeye ve üyelerimizin hizmetine sunmaya devam edeceğiz.

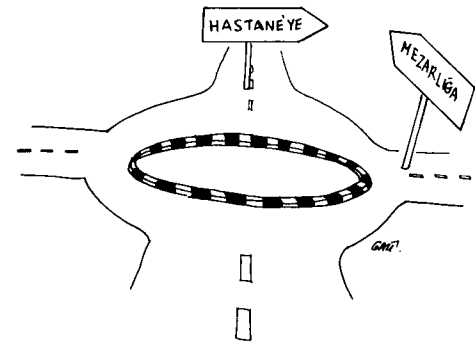
Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği UNHCR'in sponsörlüğünde Odamızın Kıbrıs Mimarlar Birliği ile uzun süreden beri sürdürdüğü Mimari Görüşler (Ideas Competition) yarışması çalışmaları tamamlanmıştır. Yarışma için müracaatları 23-31 Ekim tarihleri arasında kabul edeceğimizi müjdelemek istiyoruz. Bu yarışmaya üyelerimizin ilgisizliğini umuyoruz.

İki toplum örgütlerinin temaslارının yararına ve bu tür temaslارın barışa katkı koyacağına inanmaktayız.

Çalışmalarınız da başarılar...

İÇİNDEKİLER:

* SOHBET	1
Hüseyin İNAN	
* ODA HABERLERİ	2
Ahmet Y. BAHÇECİ	
* AYIN KONUSU	3
ÇEVRE SOHBETİ	
Tamer GAZİOĞLU	
* ODAMIZDAN PORTRELER	9
Hüseyin ATEŞİN	
Derleyenler: Safiye İNCE-Sergül HAMİDİ	
* ANKET	11
MİMARCA	
* AYIN TARTIŞMASI	15
PLANLAMADA GELECEGE SAYGI	
Ezcan ÖZSOY	
* OKURLARLA-DEKLANŞÖR OLTASI	17
Ezcan ÖZSOY	
* SÖYLEŞİ-REPORT	19
Konuklarımız: K. K. Çevre ve Kültür Mirasını Koruma Vakfı Yöneticileri	
Derleyenler: Turgay SALİHOĞLU-Ezcan ÖZSOY	
* MALZEME VE İŞÇİLİK MALİYETLERİ	23
Derleyenler: Hasan YUCEL-Doğan SAHİR	
* İSTATİSTİKLER	24
Derleyenler: Zehra İŞEGÜVEN-Turgay SALİHOĞLU	



ODA HABERLERİ

Ahmet Y.BAHÇECİ - Mimar (İDMMA)
Mimarlar Odası Yazmanı

Sayın üye,
Oda Yönetim Kurulumuzun 27 Ağustos-30 Eylül tarihleri arasında beş kez toplandığı dönem içerisinde:

● Soner Keskinel 235 ve Caner Mirata 236 sicil numaraları ile odamıza üye kaydedilmişlerdir.

● "İnşaat Mühendisleri Odası ile birlikte yürütülen "Mimarlık ve İnşaat Mühendisliği Ortak Mesleki Hizmet ve Denetim Tüzüğü ve Yönetmelikleri" değişiklik taslak çalışmaları sürdürülmektedir.

● Yıldız Üniversitesince düzenlenecek olan "Akdeniz Turizm Yapıları Sempozyumu"na Odamızı temsilen yazman Ahmet Y. Bahçeci, Yücem Erönen ve Burhan Atun, Bayındırlık Ulaştırma ve Turizm Bakanlığı'nı temsilen de Gülter Kuran bildiri ve slide gösterisi sunacaklardır.

● Yönetim Kurulumuz Bilimsel Eserler ve Tasarım Dergisi ile kurulan yayın iletişimi için üyemiz Ezcan Özsoy'u Kıbrıs temsilcisi olarak görevlendirilmiştir.

● Kıbrıs Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Heyeti Güney Kıbrıs'a Geçti.
Kıbrıs Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği İnşaat Mühendisleri Odası'nın oluşturduğu beton komitesi 12 Eylül 1991'de Güney Kıbrıs'a geçerek etüd ve incelemelerde bulundu. Beton komitesi 1990'da KTMMOB İnşaat Mühendisleri Odasının gerçekleştirdiği Kuzey

Kıbrıs 1. Beton Kongresi kararları uyarınca oluşturuldu. (Komite İnşaat Mühendisleri Odası, Müteahhitler Birliği, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Bayındırlık Ulaştırma ve Turizm Bakanlığı ile Sanayi ve Ticaret Bakanlığı temsilcilerinden oluşuyor.) Komite, Kuzey Kıbrıs'ta uygulanacak Beton Şartnamelerini hazırlama çalışmalarını bir yıldan beri sürdürüyor.

KTMMOB Başkanı Bektaş Göze'nin başkanlığında Mehmet Göze, Yar. Doç. Tahir Çelik, Ergün Kırac, Çetin Kürşat, Mehmet Aydın Öncülay'dan oluşan ekip güney Kıbrıs'ta Kıbrıs İnşaat Mühendisleri ve Mimarlar Örgütü tarafından ağırlandı.

Uygulama Nizamnamesi, Yapı malzemeleri, Taş Ocakları, yapı işlerinde denetim ve güvenlik, yapı müteahhitleri örgütleri ve inşaat mühendisleri örgütleri arasındaki ilişkiler konusunda incelemelerde bulunan heyete standartlar enstitüsünde bir brifing verildi. Heyet ayrıca Kıbrıs İnşaat Mühendisleri ve Mimarlar Örgütü yapı müteahhitleri kayıt encümeni ile görüşmeler yaptı ve Limasol'da Agrega tesislerinde incelemelerde bulundu.

Kıbrıs Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği ile Kıbrıs İnşaat Mühendisleri ve Mimarlar Örgütü konulara ilişkin daha geniş ve ortak çalışmalar yapmak üzere önümüzdeki günlerde karşılıklı geçiş yapma konusunda görüş birliğine vardı.



Heyetin Limasol ziyaretinden bir görüntü...

UNHCR'İN SPONSÖRLÜĞÜNDE KTMMOB-MİMARLAR ODASI İLE KIBRIS MİMARLAR BİRLİĞİNİN ORTAKLAŞA ORGANİZE ETTİĞİ

MİMARİ GÖRÜŞLER (IDEAS COMPETITION) YARIŞMASI

DÜZENLENMİŞTİR. HER İKİ TOPLUM MİMARLARI BU YARIŞMAYA KATILABİLECEKLERDİR. YARIŞMACILAR İKİ, ÜÇ VEYA DÖRT KİŞİLİK GURUPLAR HALİNDE ÇALIŞACAKLAR VE HER GURUPTA İKİ TOPLUM EN AZ BİR KİŞİ İLE TEMSİL EDİLECEKTİR. YARIŞMA SÜRESİNCE GURUPLAR HAFTADA EN AZ BİR GÜN BU MAKSATLA LEDRA PALACE HOTELDE HAZIRLANAN ATÖLYEDE BİR ARADA ÇALIŞACAKLARDIR. YARIŞMA SÜRESİ OLAN 8 KASIM-13 ARALIK 1991 TARİHLERİ ARASINDA BU ATELYE HAFTANIN İKİ GÜNÜ AÇIK BULUNDURULACAKTIR.

ÖDÜLLER	1. ÖDÜL	4000 DOLAR
	2. ÖDÜL	3000 DOLAR
	3. ÖDÜL	2000 DOLAR

YARIŞMADA DERECEYE GİRECEK OLANLARA ÖDÜLLERİ 20 ARALIK 1991 TARİHİNDE LEDRA PALACE HOTELDE DÜZENLENECEK ÖDÜL TÖRENİNDE VERİLECEKTİR.

YARIŞMACILAR DAHA FAZLA BİLGİ İÇİN:

SAYIN HÜSEYİN İNAN-71677 VEYA SAYIN NICOS MESSARIDES-453820'YE TELEFONLA MÜRACAAT EDEBİLİRLER.

ÇEVRE SOHBETİ

Devlet Yönetimi konusunda Doktora çalışmaları yapmak için üç yıl bulunduğum ABD'den döndükten bir süre sonra meslektaşlarımızdan, önce Hasan Yücel sonra da Hüseyin İnan Mimarca için bir yazı yazmamı rica ettiler, konusunun "Amerika'da çevre olgusuna nasıl yaklaşıldığı" olabileceğini söylediler. Orada bulunduğum süre içerisinde özel ilgimden dolayı okuduğum birkaç kitap ve yazı dışında çevre ile ilgili herhangi ciddi bir araştırma yapmış değildim. Ancak günümüzde ülke boyutlarını aşmış ve uluslararası bir nitelik kazanmış bulunan çevre olgusu ile ilgili olarak, bilimsel bir araştırmadan kaynaklanmasa da, tamamen kendi gözlemlerime ve düşüncelerime dayalı olarak birşeyler yazmanın mümkün olabileceğini arkadaşlara söyledim ve "olabilir" yanıtı aldım.

ÇEVRE TANITIMI VE BOYUTLARI

Çeşitli yazı ve eserlerde çevre çok değişik şekillerde tanımlanmış olabilir. Ancak bence çevreyi çok kısa ve öz bir biçimde "Doğanın ve Yaşantının Tümü, Herşey'i" olarak da tanımlayabiliriz. Bu herşey içinde yaşadığımız evdir, mahalledir, kenttir, ülkedir, dünyadır, evrendir. Bizleri şimdide etkileyen ve/veya gelecekte etkileyebilecek olan her şey, her olgu çevre kavramı içine rahatça girebilir. Bu nedenle çevre doğanın ve yaşamın kendisidir de diyebiliriz. Tanımı ve kapsamı bu kadar geniş olan Çevre'nin boyutları da pek tabii çeşitlidir. Sosyal, ekonomik, politik ve kültürel boyutlar bunların sadece birkaçıdır.

Çevre kapsamının büyümesi ve boyutlarının artması teknolojiadaki gelişmelerle de paralellik arz etmektedir. Çevremiz, görebildiğimiz, algılayabildiğimiz, haberini alabildiğimizdir. Genelde teknoloji ve özelde haberleşme teknolojisi hızla gelişmekte, buna paralel olarak da görebileceğimiz, algılayabileceğimiz çevre gittikçe büyümektedir. Ozon tabakasının delinme tehlikesi ile karşı karşıya bulunduğunun gelişmiş teknolojiler kullanılarak saptanması ve bunun tüm dünyaya anında duyurulması çok basit bir örnek olarak verilebilir. Herhangi bir olay veya olgu bizleri ve çevremizi bugün olumsuz bir yönde etkilese veya bu gün etkilemeyip ileride etkileyecek olsa dahi, içinde bulunduğumuz teknolojik seviye ve elimizde mevcut haberleşme araçları ile bunları algılayamadığımız müddetçe bir sorun olarak görmeyiz, göremeyiz.

ÇEVRENİN BAZI BOYUTLARI

Çevre olgusunu tanımlarken boyutlarının çok çeşitli olduğunu söylemiştim. Bunlardan birkaçını kısaca açmak isterim.

KÜLTÜREL BOYUT

Çevreye diğer kişilerden daha duyarlı bakan kişilerin ve örgütlerin yıllardır süren özel çabaları sonucu bu olguya gün geçtikçe daha fazla sahip çıkılmaktadır. Çevre artık bir bilinçlenme ve kültür olayı haline gelmiştir. Eğitim, kültür ve bilinç düzeyi yüksek olan kişi ve toplumların çevre konusunda diğer kişi ve toplumlardan daha duyarlı oldukları söylenebilir. Çevre konusundaki duyarlılıkla eğitim, kültür ve bilinç düzeyi arasında doğru bir orantı vardır demek pek yanlış olmasa gerek. Bu nedenle kişilerin ve toplumların çevre olgusuna bakış açılarının değişik olması çok doğaldır. Her ülkede, değişik bilinç ve kültür düzeyindeki insanların yaşadığı değişik bölge ve yerleşim yerlerinde çevre duyarlılığı doğal olarak farklı farklıdır. Bu nedenden dolayı çevreyi korumak, herkes için farklı bir anlam taşıyabilir. Çevreyi koruma veya düzenleme için herhangi bir kişiye göre alınması gerekli önlemler başka bir kişiye göre yetersiz veya tam aksine gereksiz görülebilir. Önlemler konusunda değişik toplum ve ülkelerde değişik kıstaslar uygulanabilmektedir. Bu gibi konularda yapılan bilimsel çalışmalar birbirleri ile uyuşmayan sonuçlar verebilmektedir. Halkın duyarlılığı arttıkça, yönetimler Çevre'yi koruma konusunda daha katı önlemler almak zorunda kalmaktadır. Örneğin Avrupa'daki bir gıda üretim tesisinde alınan sağlık önlemleri, geri kalmış bir ülkedeki benzer bir tesiste alınan önlemler arasında kuşkusuz bir farklılık vardır.

EKONOMİK BOYUT

Çevreye gösterilen özen derecesi ile ekonomik düzey arasında da bir ilişki söz konusudur. Parasal olanakların kıt olduğu bir yerde Çevreye yeterince özen gösterilmesi beklenemez. Ancak bu parasal olanakların bulunduğu yerlerde çevreye mutlaka yeterince özen gösterildiği de söylenemez. Özellikle gelişmekte olan bir ülkenin ekonomik büyümeyi başlatması ve/veya bunu devam ettirmesi için doğal kaynaklarını kullanması, bundan dolayı da çevreyi şu veya bu ölçüde tahrip etmesi kaçınılmazdır. Böyle bir ülkenin çevreyi kalkınmış ülke standartlarına uygun olarak korumak için alması gerekli önlemler üretim maliyetlerini artırabilmekte ve buna paralel olarak da uluslararası rekabet gücünü artırabilmesi için ille de çevrenin yok edilmesi gerekli mi? Gelişmekte olan ülkelerdeki çevre sorunu ekonomik gelişme ile çevre arasında hangi noktada bir denge sağlanacağı,

her birinden ne kadar ödün verileceği sorunu olarak da görülebilir. Brezilya, dünyanın en büyük solunum organlarından biri olarak bilinen Amazon yağmur ormanlarından kendi ekonomik gelişmesi için yararlanmaya çalışmaktadır. Ancak bu uğurda Amazon yağmur ormanlarını yok etme ve gelecek nesillere zarar verme hakkına sahip mi Brezilya hükümeti ve/veya iş çevreleri? Benzeri bir çevre olayı da günümüzde KKTC'de yaşanmaktadır. İnşaat sektörünün en önemli gereksinimlerinden biri olan kum ve çakıl eldesi doğal çevreyi ve doğal dengeyi bozma aşamasına çoktan varmıştır. Bu maddelerin temin edildiği sahillerin ve dağ yamaçlarının durumu ve geleceği hiç de iç açıcı değildir.

Kıbrıs'ta devamlı olarak görülen kuraklıklar ile yakın geçmişte gemi yapımında kullanılmak için kesilip yok edilen ormanlar arasında bir bağlantı kurmak belki de olasıdır. İçinde yaşamakta olduğumuz iyi veya kötü koşulların bedelinin ne olduğunu araştırmaya ve kısmen de olsa görmeye başlıyoruz. Bu gün gerçekleştirilmiş olan veya gerçekleştirilmek istenen ekonomik büyüme ve refah doğadan ve gelecek nesillerden neleri alıp götürmektedir. Veya götürecektir? Bu gün önemsiz gibi görünüp hoyratça harcanan kaynakların doğa ve gelecek nesiller için hayati önem taşıyabileceği hiç bir zaman unutulmamalıdır.

ULUSLARARASI BOYUT

Çevre olgusu ulusal boyutları çoktan aşmıştır. Atmosferdeki ozon tabakasının delinmesi yeryüzünde yaşayan tüm insanları, dolayısı ile de tüm insanlığı ve doğayı ilgilendirmektedir. Hava ve deniz kirliliği konusu artık ulusal sınırlar içerisinde değerlendirilemez. Çeşitli ülke ve kuruluşların Amazon'daki "yağmur ormanlarının" yok edilmemesi, nesli tükenmekte olan canlı varlıkların korunması için uluslararası dayanışma örnekleri vermeleri, ilginç gelişmeler olarak değerlendirilmelidir. "Çevre Bakanlığı" veya çevre ile ilgili departmanlar hemen hemen her



Columbia da konut alanları ile dinlenme alanlarının iç içe geçtiği Owen Bown Village'te bir mahalle.

Fotoğraf: Tamer Gazioğlu

KAS-CON LTD. HAZIR BETON SANTRALI

- * Betonu oluşturan malzemeleri ağırlık ölçüsüyle karıştıran tam otomatik beton santrali
- * Betonu inşaat alanına süratle oluşturan her biri 6 m3 kapasiteli trans-mixerleri



- * Betonun kalıba yerleştirilmesini sağlayan beton pompası.
- * Betonun kalıba yerleştirilip çıkıştırılmasında en etkili yöntem olan Vibratör kullanımı
- * Agreganın granülometrisi ile betonun basınç dayanımını kontrol eden laboratuvar.
- * Deneyimli inşaat mühendislerinin denetiminde, kaliteli beton, süratli hizmet
- * Üstelik çevre temizliğine olumlu katkı.

* **KAS-CON LTD. Kuzey Kıbrıs'ın ilk ve tek beton santralidir.**

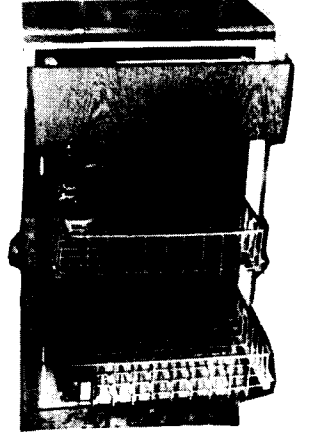
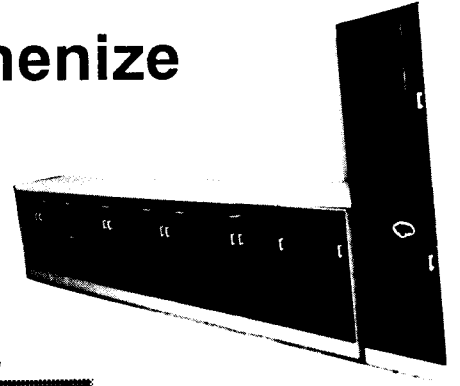
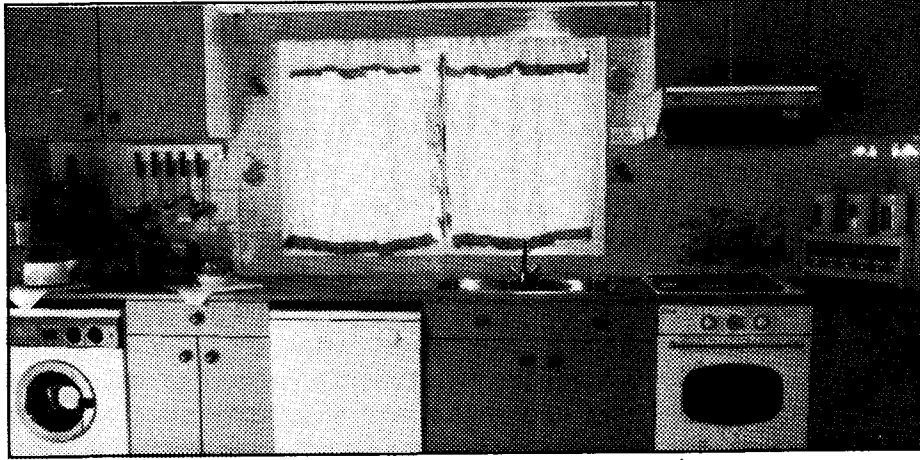
* **Adresimiz: 13. Sokak, Organize Sanayi Bölgesi-Lefkoşa Tel: 79276**



Müteahhitlerimiz!

Aylarca beklemenize Gerek yok

*Gelip, görüp, seçmek sizden;
Mutfaklarınızın montesi anında bizden...*



Dr. Fazıl Küçük Bulvarı, Güzelyurt Yolu, GÖNYELİ Tel: 32565, 32566, 82422

ülkenin yönetiminde yer almaya ve uluslararası düzeyde işbirliği ve güçbirliği yapmaya başlamışlardır.

POLİTİK BOYUT

Partiler ve politikacılar seçim bildirgelerinde Çevreye geçmiş dönemlere oranla kıyaslanamayacak kadar çok fazla yer vermektedirler. Avrupa'da Yeşiller politik güç kazanmaya devam etmektedir. Bugün daha rahat bir yaşam uğruna doğayı yoketmek, gelecek nesillerin de yararlanması için gerekli ve yeterli kaynakları onlara bırakmamak demektir. KKTC'deki günlük sosyal ve ekonomik sorunlar, Kıbrıs konusundaki gelişmeler veya gerilemeler, çevre sorunları ile kıyaslandığında kişilerin daha çok ilgisini çekmektedir. Toplumumuz insanı, ilgisini hala daha çevre konularında yeterince yoğunlaştıramamıştır. Bu nedenle ülkemizde çevre sorunları Batıda görülen yoğunlukta politikaya girememiştir. Seçimlere katılan adaylar, çevre konularını işleyerek oylarını çoğaltmayı beklemektedirler. Ancak tüm bunlara rağmen yoğun olarak sağlık konuları ile ilgilenen bir Çevre Dairesi bulunmaktadır. Bunun yanında Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu tarihi çevreyi koruma görevini üstlenmiş, Lefkoşa Master Planı ise diğer düzenlemeler yanında Lefkoşa'daki tarihi mahalleleri korumaya yönelik bazı kararlar üretmiştir. Ancak tüm bunların ötesinde insanımızın çevre konusunda

daha duyarlı olması gerektiğine inanmaktayım. Çevreye toplum olarak sahip çıkmayı yaratacak olan vede eğitim ile sağlanacak olan bu duyarlılık bence yasalardan ve sınırlamalardan çok daha önemlidir.

TARİHİ VE DOĞAL ÇEVRE

Şehir plancılarını ve mimarları en yakından ilgilendiren çevre konularından birkaçı da, tarihi ve doğal çevrenin korunması ve düzenlenmesidir.

Hangi ülkede vede hangi kültüre ait olursa olsun tarihi çevre, sembolik olarak dahi olsa, tüm insanlığın ortak bir malı olarak kabul edilmektedir. Geçmişten geleceğe mesaj aktaran tarihi çevrenin korunması ve yaşatılması meslektaşımızın önde gelen görevleri arasında bulunmaktadır.

ABD tarihi bina ve yerleşim yerleri itibarı ile pek önemli bir ülke sayılmaz. Ancak, bir taraftan ülke insanlarında bu konularda var olan duyarlılık, diğer taraftan da ülkenin bu konular için yeterli miktarlarda ekonomik kaynak ayırabilmesi tarihi çevrenin korunması ve yaşatılması için yapılanları özenilecek boyutlara çıkarabilmektedir.

Özellikle yerel yönetimlerin, kendi idari sınırları içerisinde bulunan tarihi çevreyi korumada gösterdiği özen dikkate değerdir.

ABD'deki yerel yönetimler tarihi çevreyi korumak için kendi bütçelerinden pek para harcamıyorlar.

Her yerel yönetim kendi sosyal, ekonomik ve kültürel yapısına özgü değişik yaklaşımlar içerisinde girebilmektedir. Önlemler bir taraftan bazı sınırlamalar getirirken diğer taraftan da tarihi binaları korumak için yapılacak yatırımları özendirilmektedir.

Tarihi çevreye insan unsurunu ve buna paralel olarak da sosyal ve ekonomik aktiviteleri çekmek için alınan önlemlerin en önemlisi çeşitli şekillerde uygulanan taşınmaz mal vergi bağışıklıklarıdır. Yerel yönetimler, vergi bağışıklıkları ile kaybettikleri potansiyel gelirlerini, tarihi binaların korunmasına yönelik olarak yapılan yatırımlardan dolayı canlılık ve değer kazanan diğer taşınmaz mal vergilerinden vade canlanan ekonomik aktiviteler nedeni ile elde edilebilecek diğer vergilerden telafi etmeyi bir yöntem olarak benimsemişlerdir.

Dünyanın en yüksek yapılarının bulunduğu New York'ta (Manhattan adası) korunması gerekli tarihi bir binanın sahibinin bu eski binayı yıkıp yerine gökdelen yapamamasından dolayı ekonomik zarar görmemesi için ilginç bir uygulama bulunmaktadır. (aynı uygulamanın başka herhangi bir kentte uygulanıp uygulanmadığı konusunda herhangi bir bilgim bulunmamaktadır). Bu uygulamaya göre, tarihi binanın bulunduğu yerde kat yüksekliği hakkı, tarihi binanın kat yüksekliğinden fazla ise, aradaki kat farkı, mal sahibine bir hak olarak verilir ve mal sahibi bu hakkını başka bölgelerde kullanır veya başka bir

kişiye satma hakkına sahip olur. Tarihi eser olarak tescillenmiş bir binanın sahibi bu tescilden dolayı herhangi bir kayba uğramadığı için de tarihi eserin bakım ve restorasyonunu yerel yönetimlerin gösterdiği ve sınırladığı şekilde yapmaktan kaçınmaz. Görüldüğü gibi yerel yönetimlerin bütçelerinden direkt olarak önemli sayılabilecek herhangi bir kaynak harcaması yapmaları söz konusu değildir. Böylelikle tarihi binalar yok olmaktan, tarihi çevre bozulmaktan, mal sahipleri uygulanan sınırlamalar nedeni ile maddi zarar görmekten korunmuş olur. Ayrıca da yerel yönetimler de hangi kaynaktan para bulup restorasyon yapacaklarını düşünmezler.

Washington'daki tarihi bölge olarak tescillenmiş bulunan Beyaz Saray civarında bir inşaatı yakından incelemiş ve burada yayınlanan fotoğrafı çekmiştim. 15 katlı binanın iç kısmı tamamen oyulmuş ve bina köşebaşında olduğu için iki cepheden boydan boya askıya alınmıştı. Bu tarihi bina iki cephesi dışında, içten tamamen modern bir tarzda inşa edilecek, ancak cepheler tarihi çevreyi bozmamak amacı ile olduğu gibi korunacaktı. Böyle bir inşaatın maliyetinin normal bir inşaat maliyetinden çok daha fazla olacağı açık seçik ortadadır. Ancak yukarıda bahsettiğim vergi önlemleri nedeni ile mal sahibi söz konusu ek inşaat masraflarından kaçınmamaktadır.

Şunu da belirtmekte yarar var. Her yerel yönetim sosyal, ekonomik ve kültürel açılarından farklılıklar



Washington'da tescilli tarihi bir bina (Woodward Building).

Fotoğraflar: Tamer Gazioğlu



Washington D.C. de Restorasyon sırasında cepheler her iki yandan askıya alınmış ve bina oyulmuş.

- TOPLU KONUT YAPIMINDA VE HER TÜRLÜ SİGORTACILIKTA ÖNCÜ,
 - ÜYELERİNİN VE HALKIMIZIN TASARRUFLARINI GARANTİLİ OLARAK EN İYİ DEĞERLENDİREN BANKAYIZ.
 - TASARRUFLARINIZI, BİZE DANIŞMADAN DEĞERLENDİRMEYİNİZ.
- ÇÜNKÜ BİZ ÖĞRETMENLER BANKASIYIZ.**

1, Şair Nedim Sokak LEFKOŞA, Tel: 71224 - 77945 Fax: 82490

göstermektedir. Bu nedenle bazı yerel yönetimler, diğerlerinden göreceli olarak daha fazla veya daha az sınırlamalar getirmekte ve/veya özendirici önlemler alabilmektedirler.

DOĞAL ÇEVRENİN KORUNMASI

ABD'de doğal çevrenin korunması ve düzenlenmesi hem yerel yönetimlerin, hem federal devletlerin, hem de federal hükümetin çeşitli ölçeklerde aldıkları önlemlerle sağlanmaktadır.

Yerleşim yerleri ölçeğinde, pek doğaldır ki en büyük görev yerel yönetimlere düşmektedir. Yerel yönetimler de ancak ekonomik durumları ölçüsünde doğal çevreyi korumak için önlemler alabilmektedirler. Kentsel dokunun tüm aktiviteleri ile büyüyerek yayılması, doğal çevrenin daha dikkatli korunması konusunu gündeme getirmektedir. İnsanın daha çağdaş ölçüler içerisinde yaşaması nasıl ki en doğal bir hakkı ise, doğal çevrenin de fiziki gelişmelere karşı bu gün ve gelecek için en iyi biçimde korunması şarttır.

Gelir seviyesi yüksek ailelerin kaldığı bir yerleşme yerinde yerel gelirler daha fazla olduğu için doğal çevreyi koruma ve düzenleme, düşük gelir gruplarının yoğun olduğu ve yerel gelirlerin düşük olduğu bir yerleşme yerinden pek tabii ki daha farklıdır.

Amerika'da bazı yerleşim yerlerinde insan unsuru, sosyal ve ekonomik aktiviteler ve ayrıca doğal

çevre o kadar uyumlu bir şekilde fiziki mekana yansıtılmıştır ki özenmemek elde değildir.

Konutlarla küçük üretim tesislerinin, ofis binaları ile dinlenme alanlarının ve diğer çeşitli sosyal ve ekonomik aktivitenin hemen hemen iç içe yer aldığı Columbia (üç yıl yaşadığım ve yaklaşık 70,000 nüfusu bulunan bir yerleşim yeri) bu yerleşim yerlerinden biridir. Columbia tüm ekonomik, sosyal ve kültürel aktiviteleri ile önceden planlanmış ve 1970'li yıllarda fiziksel mekana yerleştirilmeye başlanmış ve halen gelişmesine planlı bir şekilde devam eden yeni bir yerleşim yeri örneğidir. Özellikle yeşil bitki dokusu, küçük akarsular ve gölcükler arasına bir nakış gibi işlenerek yerleştirilen Aktiviteler doğanın bir devamı, yaşamın bir parçası olduklarını vurgular niteliktedirler. Çeşitli nedenlerle Washington'a gelen Sn. Hakkı Atun, Sn. Taşkent Atasayan ve Sn. Ergün Vehbi'ye buraları biraz olsun tanıtmak ve doğal çevrenin nasıl korunarak aktivitelerle bütünleştirildiğini gösterme olanağı bulmuştum. Aslında bu gibi yerleşim yerleri, ekonomik olanakların, insanlardaki doğayı ve çevreyi koruma bilincinin ve ayrıca tutarlı planlamanın hep birlikte yarattıkları eserlerdir.

Böyle bir şey KKTC'de de gerçekleştirilemez mi? Bence uzun sürede gerekli önlemler alınırsa başarılabilir. İklimimizin yeşile karşı olması, akar sularımızın bulunmaması buna pek önemli bir engel değildir bence. Çevre sorunlarının çözülmesi için

yeterli kaynağın ayrılmaması veya ayrılmaması, bunun yanında kişilerdeki çevre duyarlılığının yeterli düzeyde olmaması aşılması gereken en önemli engeller olarak önümüzde bulunmaktadır. Özelde plancılarımızın (ben de dahil), genelde tüm insanlarımızın doğal çevreyi koruma konusunda daha fazla bilinçlenmesi gerektiğine inanmaktayım. Bu biraz zaman alsa da sürecin hızlandırılabilceği kuşkusuzdur.

Doğal çevreyi koruma konusunda ABD için verdiğimiz güzel örneklerin tam tersine hayalimizde canlandıramıyacağımız kadar kötü ve berbat örnekler de rahatça bulunabilir. Özellikle büyük kentlerde düşük gelir gruplarının yaşadığı bölge ve mahalleler yoğun yerel yönetim hizmetlerine karşın çok berbat durumdadırlar. New York'ta Bronx semtinde, ayrıca Manhattan'da Harlem mahallesinde bir zamanlar yüz binlerce insanı barındıran binlerce çok katlı bina 1960'lı yıllardan beri boş, Harap ve berbat durumdadır. Bu bölgeleri canlandırmak için alınan önlemler amaçlarına ulaşamamıştır. New York, Washington, Baltimore, Boston, Chicago, Los Angeles, San Francisco ve benzeri büyük kentlerde insanın bırakın yaşamayı, içerisinden geçmek bile istemediği oldukça büyük mahalleler vardır ve buralarda milyonlarca Amerikalı yaşamaktadır. Bu bölgelerdeki yerel yönetim gelirlerinin düşük olması, ayrıca bu

bölgelerde yaşayan insanların sosyal, ekonomik ve kültürel düzeyleri nedeni ile çevre bilinci zayıf olan insanların yaşaması doğal çevrenin ve kent dokusunun bozulmasına neden olmaktadır. Bu bölgelerde yeşil alanlar ve parklar pislik yuvaları haline dönüşmüş, çevre yok edilmiştir.

Çevre olgusunun çeşitli boyutları olduğunu ve çevre koruma konusunda bu boyutların önemli bir yer tuttuğunu bazı örnekler vererek açıklamaya çalıştım. Daha önce de belirttiğim gibi bu yazı çok genel olarak, tamamen kendi gözlemlerime ve düşüncelerime dayalı olarak bazı konular işlenerek hazırlanmıştır. Bu nedenle herhangi bir araştırma iddiası yoktur. Daha sonraki sayılarda daha dar kapsamlı çevre konularını daha bilimsel olarak aktarmaya çalışacağım.

**ÇAĞDAŞ MİMARİDEN İİBERDAR OLMAK
BİLİMSEL ESERLER, YEM YAYINLARI VE
TÜM DÜNYA LİTERATÜRÜNE ULAŞMAK,
OKUMAK VEYA SATIN ALMAK
İSTİYORSANIZ**

**MİMARLAR ODASI KİTAPLIĞI
HİZMETİNİZDE**

Hacı Ali Emlâk ve İnşaat Şti. Ltd.'den SATILIK

LÜKS DAİRELER - HER İŞE UYGUN DÜKKANLAR VE BODRUM KATLARI



Lefkoşa ve Girne'nin en müntena bölgelerinde yapmış ve yapmakta olduğumuz son derece lüks apartman dairelerimizi ve her işe uygun dükkanlarımızı görmeden karar vermeyiniz.

74, Mehmet Akif Caddesi - Köşklüçiftlik

Tel: 77597-83386-77824 LEFKOŞA

ODAMIZDAN PORTRERLER

Derleyenler: Safiye İNCE - Mimar (ADMMA)
Sergül HAMİDİ - Mimar (GÜ)

1942 yılında doğan Ateşin lise eğitimini Lefkoşa İngiliz okulunda (1960) tamamladı.
Mimarlık Lisans (1965), Yüksek lisans (1969) ve Doktora (1987) çalışmalarını İngiltere'de Sheffield Üniversitesinde tamamladı.

Mimarlık Eğitimi süresince tez çalışmaları:
LİSANS: "T.C. Londra Büyükelçiliği Binaları"
Y.LİSANS: "Deprem Bölgelerinde Az Gelirliler İçin Mesken Tasarımı"

DOKTORA: "Mimarlık Eğitime Kavramsal Bir Yapı".

Ateşin, İngiliz Kraliyet Mimarlık Enstitüsü (RIBA) ve Avrupa Mimarlık Eğitimi Birliği (EAAE) üyesidir.

AKADEMİK GÖREVLERİ:

* Sheffield Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi 1967-1969

* Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Atalasa-Kıbrıs İnşaat Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi 1970-1974

* Endüstriyel Eğitim ve Verimlilik Merkezi, Haspolat-Kıbrıs Merkez Sorumlusu ve Öğretim Görevlisi, 1975-1980

* Ummul Kur'a Üniversitesi, Mekke-Suudi Arabistan Kral Abdulaziz Üniversitesi, Cidde-Suudi Arabistan Mimarlık bölümü Öğretim üyesi 1980-1987 (1982-1986 yılları arası bölüm başkanı)

* Akademik danışman olarak yeni kurulan mimarlık bölümünün yapısını ve programlarını hazırlama 1983-1985

* Teknoloji Üniversitesi, Kuala Lumpur-Malezya Ziyaretçi Profesör, 1984

* Doğu Akdeniz Üniversitesi, Gazi Mağusa-Kıbrıs İnşaat Mühendisliği bölümünde öğretim üyesi 1987-1990

* Kıbrıs Bilim Vakfı akademik danışmanı

* Lefke Üniversitesi, Gemikonağı-Kıbrıs İnşaat edilmiş Çevre Fakültesi Dekan Vekili

Mimarlık Bölümünde öğretim üyesi 1990.

SOSYAL GÖREVLER

1974 Barış Harekatı sonrası dönemde cemaatlar arası görüşmelerde İnsani İşler Alt Komitesi üyesi olarak görev ve Milletlerarası Kızılhaç Örgütü nezdinde irtibat sorumlusu olarak esir ve mahsurların değiştirilme işlemlerine nezaret etti.

1975-1978 seneleri arasında Müslüman ülkeler nezdinde Kıbrıs Türk Federe Devletinin kültür temsilcisi olarak ziyaretlerde bulundu.

1976 senesinde Sn. Cumhurbaşkanı Rauf R.Denktaş'ın Irak, Suriye, Mısır, Libya seyahatlerinde delegasyon üyesi olarak görev aldı.

1975 Cidde altıncı İKO Dışişleri Bakanları toplantısı ve 1976 İstanbul yedinci İKO Dışişleri bakanları toplantısına Kuzey Kıbrıs delegasyonu üyesi olarak katıldı.

CEMİYET FAALİYETLERİ

Kıbrıs Türk İslam Cemiyeti kurucularından olup 1971'den beri cemiyetin çeşitli kademelerinde görevler aldı.

HÜSEYİN M. ATEŞİN

B.A. in Arch., M.A., Ph.D. (Shef.)



Cemiyetin "Nizam" ve "Selam" isimli gazetelerinin yazı işleri sorumluluğu yaptı.

"Zaman" gazetesinde köşe yazarlığı,

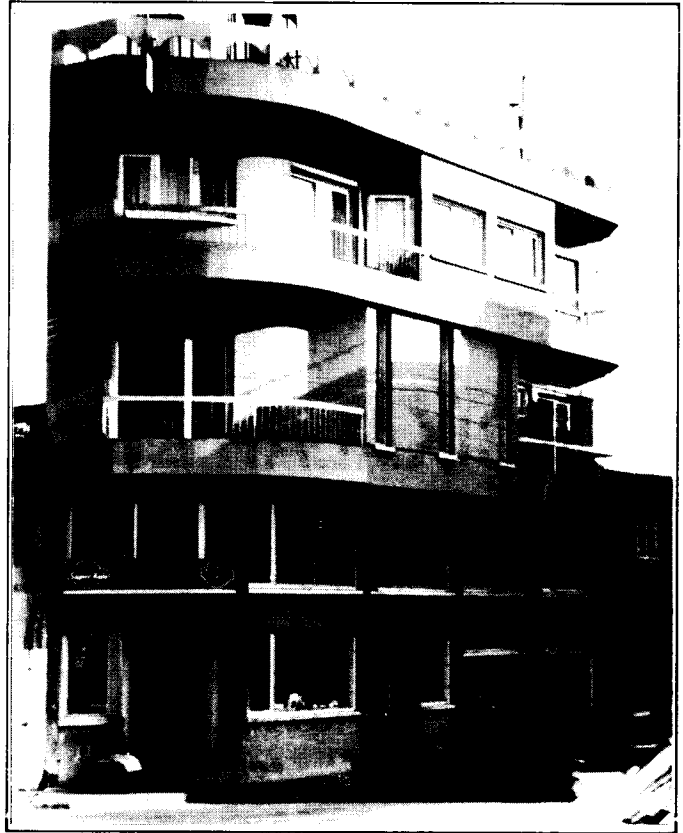
"TAÇ" Toplumsal Araştırma ve Çalışma kurumu kurucularından ve yönetim kurulu üyesi 1974-1984

KONFERANSLAR VE YAYINLAR

Genel olarak İslami bir inşa edilmiş çevre konusu ile ilgili olarak mimarlık eğitimi, mimarlık tatbikatı, şehirleşme, tasarım, kültür mirasının korunması gibi konularda çeşitli tarihlerde yapılan konferanslara konuşmacı olarak katılmış ve bildiri sunmuştur. Çeşitli dergilerde yer alan makalelerinin yanı sıra Grey Seal Books, London yayın evince 1991 yılında yayına hazırlanmakta olan "İslam mirasının eğitim felsefesi" isimli kitap çalışmaları devam etmektedir.

KKTC SINIRLARI İÇERİSİNDEKİ BAŞLICA YAPILARI

* Altan Pastahanesi, Hisar Üstü-Lefkoşa - 1972



Fotoğraf: Ezcan OZSOY

- * Vaizoğlu Sitesi, Gönyeli (Mehmet Akanyeti ile beraber)
- * Mustafa Hacı Ali ikametgahı, Genel hastahane karşısı (Mehmet Akanyeti ile beraber)
- * Doğu Akdeniz Üniversitesi kayıt kabul merkezi, Gazi Mağusa

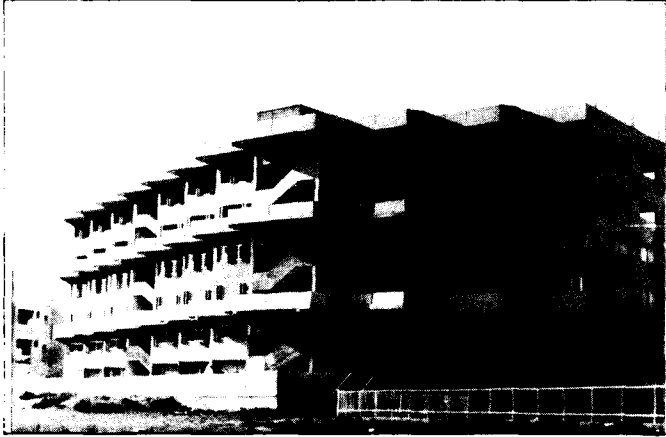
MEVCUT GÖREVLERİ:

Kıbrıs Bilim Vakfı Kurucularından ve Mütevelli Heyeti üyesi ayrıca vakfın akademik danışmanı (1989-.....) olarak görev yapmaktadır. 1987 yılından beri "UMRAN TASARIM ATELYESİ" ismi altında özel Mimari Müşavirlik Firması sa-



DAU Kayıt Kabul Merkezi, G. Mağusa-1990

Fotoğraf: Hüseyin ATEŞİN



Vaizoğlu Sitesi, Gönyeli - 1976

Fotoğraf: Ezcan ÖZSOY

hibidir. Halen Mimar Mehmet Akanyeti ile müşterek mimari çalışmalarda bulunmaktadır. Evli ve üç oğul sahibidir.

Mimarlık konusunda görüşlerini sorduğumuz Ateşin: "Mimarlık bir kavram olarak ele alınmalı, ürün olarak "soyut bir değer" değil de insan hayatı ile ilgi ve ilişkisi ile "somut bir değer" kazandığı kabul edilmelidir. O zaman insanın hayat tarzı ve sosyal yapısına eskisinden daha fazla uygunluğu, yılların birikimi olan kültürdeğerlerini koparmadan yansıtıp yorumladığı. ve insanın hizmetine verilmiş oluşun alçak gönüllülüğü içerisinde abideleşen bir mimari elde etmiş oluruz" demiştir.

**CAM, AYNAL, HIRDAVAT
İNŞAAT
MALZEMESİ
BİZDEN
SORULUR**

ERÇİKALAR LTD.

17, Şht. Mustafa A: Ruso Cad.
Tel: 82701

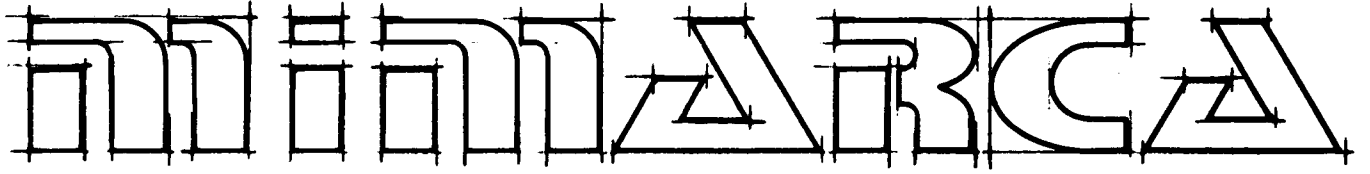
**Küçük Kaymaklı
LEFKOŞA**

**ALÜMİNYUM DOĞRAMA
İMALATINDA
SÜPER HİZMET**

KADRI NAZLI

31075-31076

GÖNYELİ



KTMMOB MİMARLAR ODASI BÜLTENİ

1.Şehit İbrahim Ali Sokak
Lefkoşa Kıbrıs Tel: 71677

Buradan katlayınız.

OKUR ANKETİ - 1991

Değerli okurumuz,

Sizlere daha iyi bir bülten sunabilmek için görüşlerinize ihtiyacımız var.

Birkaç dakikanızı ayırarak, bu anketimizde yer alan soruları yanıtlayıp Anket formunu odamıza iletmenizi rica ediyoruz. İsminizi belirtmeniz gerekmemektedir.

Anketimizin başarısı, katılan okur sayımıza bağlıdır.

Zahmetiniz için sizlere şimdiden teşekkür ederiz.

Aşağıdaki soruları, lütfen kutuları işaretleyerek veya boşluklara gerekli bilgileri yazarak yanıtlayınız.

1) Yerleşim yeriniz,

- ☐ Lefkoşa
☐ G.Mağusa
☐ Girne
☐ Diğer (Belirtiniz).....

Kent Merkezi

☐
☐
☐
☐

Köy

☐
☐
☐
☐

2) Cinsiyetiniz,

☐ Kadın

☐ Erkek

3) Yaşınız,

- ☐ 20'den küçük
☐ 20-29
☐ 30-39
☐ 40-49
☐ 50 ve büyük

4) Medeni durumunuz,

- ☐ Evli
☐ Bekar
☐ Dul

5) Hane halkı sayısı,

- ☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4
☐ 5 ve daha fazla

6) Eğitiminiz,

- ☐ İlkokul mezunu
☐ Ortaokul mezunu
☐ Lise mezunu
☐ Üniversite mezunu
☐ Üniversite sonrası eğitimim var

Branşınız.....
Dalinız.....

7) Yabancı dil bilginiz

- ☐ Hiç bilmiyorum

☐ 1 yabancı dil biliyorum

☐ Bildiğiniz yabancı dil.....Seviyesi.....

☐ 1'den fazla yabancı dil biliyorum

☐ Bildiğiniz yabancı diller.....Seviyesi.....

.....Seviyesi.....

8) Mesleğiniz,

- ☐ Ücretli/maaşlı
☐ Kamu sektörü göreviniz.....
☐ Özel sektör göreviniz.....
☐ Serbest meslek
☐ Çalışma alanınız.....
☐ İşveren
☐ Çalışma alanınız.....
☐ Emekli
☐ Ev hanımı
☐ Öğrenci
☐ Diğer (Belirtiniz).....

9) Düzenli bir gelir karşılığı çalışan hane halkı sayısı,

- ☐ 1 kişi
☐ 2 kişi
☐ 3 kişi
☐ 3'ten fazla (Kişi sayısını belirtiniz.....)

10) Piyasaya yeni giren ürünleri,

- ☐ Hemen denerim
☐ Denemem, ihtiyaç duyduğumu alırım
☐ Arkadaşların tavsiyeleri üzerine alırım
☐ Hiç denemem, önemli değil
☐ Diğer (Belirtiniz).....

11) Oturduğunuz evde,

- ☐ Kiracıyım
☐ Ev sahibiyim

12) Seyahate çıkar mısınız?

- ☐ Hayır
☐ Evet ise, ne amaçla
☐ İş
☐ Tatil
☐ Diğer (Belirtiniz).....

13) Basın yayın organlarında en çok ne tür programları izlersiniz?
Birden fazla Cevap verebilirsiniz

- ☐ Haberler ☐ Açıkoturum
☐ Spor ☐ Yarışmalar
☐ Türk dizileri ☐ Belgesel filmler
☐ Yabancı diziler ☐ Reklamlar
☐ Müzik/Eğlence ☐ Haber programları
☐ Türk filmleri ☐ Gençlik programları
☐ Yabancı filmler ☐ Tüm programlar
☐ Aktüalite ☐ Diğer (Belirtiniz).....

13) Düzenli bir şekilde gazete/dergi okuyor musunuz?

- ☐ Evet ☐ Hayır

15) MİMARCA okuma düzeniniz,

- ☐ Sürekli okurum
☐ Elime geçtikçe okurum
☐ Diğer (Belirtiniz).....

16) MİMARCA'daki konuları okuma durumunuz

- ☐ Hepsini okurum
☐ Kısmen okurum
☐ Hiç okumam
☐ Diğer (Belirtiniz).....

17) MİMARCA'yı ne zamandan beri okuyorsunuz?

- ☐ 3 aydan az
☐ 3-6 ay
☐ 6-12 ay
☐ 1-2 yıl
☐ 2 yıldan fazla

18) MİMARCA okuduktan sonra ne yaparsınız?

- ☐ Biriktirim
☐ Atarım
☐ Başkasına veririm
☐ Diğer (Belirtiniz).....

19) MİMARCA'yı çevrenizde veya evinizde sizden başka kaç kişi okuyor?

- ☐ Kimse okumuyor
☐ 1-2 kişi okuyor
☐ 3-5 kişi okuyor
☐ 5-10 kişi okuyor
☐ 10 kişiden fazla

20) MİMARCA'nın bir sayısını okumak için ne kadar zaman ayırıyorsunuz?

- ☐ 1saatten fazla
☐ 1-saat
☐ Yarım saatten az

21) MİMARCA okumanızın sonucu olarak aşağıdakilerden hangilerini gerçekleştirdiniz?

- (Birden fazla cevap verebilirsiniz)
☐ Yazılardan fikir edinip, uyguladım
☐ Reklamlardan fikir aldım
☐ Bir ürün aldım/ismarladım
☐ Diğer (Belirtiniz).....

22) MİMARCA'da ele alınmasını istediğiniz konular?

- ☐ Eğitim'e yönelik konular artırılsın
☐ Mimari ve çevre ile ilgili Görsel örnekler artırılsın
☐ Malzeme ve işçilik Maliyetlerindeki örnekler artırılsın
☐ İstatistikteki bilgiler çoğalsın
☐ Ürün tanıtımı için reklamlar artırılsın
☐ Meslekî makaleler artırılsın
☐ Diğer (Belirtiniz).....

23) MİMARCA'da şimdiye değin ele Alınan Konularda sizce Yeterlilik durumumuz:

	Yeterlidir	Geliştirilmelidir
Sohbet	☐	☐
Oda haberleri	☐	☐
Ayın konuları	☐	☐
Ayın tartışmaları	☐	☐
Söyleşiler	☐	☐
Odamızdan portreler	☐	☐
Okurlarla-Denktaşör Oltası	☐	☐
Bilgi Dağarcığı	☐	☐
Malzeme ve İşçilik Maliyetleri	☐	☐
İstatistikler	☐	☐
Reklamlar	☐	☐
Diğer	☐	☐
.....	☐	☐

Buradan katlayınız.

Pul



KIBRIS TÜRK MÜHENDİS VE MİMAR ODALARI BİRLİĞİ

MİMARLAR ODASI BÜLTENİ

UNION OF THE CHAMBERS OF CYPRUS TURKISH ENGINEERS AND ARCHITECTS

CHAMBER OF ARCHITECTS BULLETTIN

1 ŞEHİT İBRAHİM ALİ SOKAK, ÇAĞLAYAN
P.K.271-LEFKOŞA



ABONE FORMU

ADI SOYADI :

MESLEK-ÜNVANI :

AÇIK ADRES - İŞ :

TELEFON :

EV :

TELEFON :

MİMARCA'YA ☐ 1 Yıllık ☐ 6 Aylık ☐ 3 Aylık ABONE OLMAK İSTİYORUM

ABONE BEDELİNİ MİMARLAR ODASINA ☐ ÖDEYECEĞİM ☐ ÖDENMİŞTİR
☐ Ş ☐ EV ADRESİME GÖNDERİN

İMZA..... TARİH.....

ABONE KAYITLARI: MİMARCA, MİMARLAR ODASI YÖNETİM KURULLARININ ÇALIŞMA DÖNEMİ BOYUNCA AYLIK YAYIMLANIR, ABONE KAYITLARI MART AYI SONUNDA SONA EREN ÇALIŞMA DÖNEMİNİ AŞMAYACAK ŞEKİLDE YAPILIR. ABONELER DÖNEM İÇİNDE YAPILACAK FİYAT AYARLAMASINDAN ETKİLENMEZLER
ABONE BEDELİ: (MİMARCA'NIN AYLIK BEDELİ ABONELİK SÜRESİ) PEŞİN ÖDENMELİDİR.
POSTA MASRAFLARINIZ ODAMIZ TARAFINDAN KARŞILANACAKTIR.
TÜKENMEMİŞ SAYILARIMIZDAN EDİNMEK İSTİYORSANIZ ODA SEKRETERLİĞİNE BAŞVURUNUZ TELEFONLARIMIZ: 71677-74925



ABONE FORMU

ADI SOYADI :

MESLEK-ÜNVANI :

AÇIK ADRES - İŞ :

TELEFON :

EV :

TELEFON :

MİMARCA'YA ☐ 1 Yıllık ☐ 6 Aylık ☐ 3 Aylık ABONE OLMAK İSTİYORUM

ABONE BEDELİNİ MİMARLAR ODASINA ☐ ÖDEYECEĞİM ☐ ÖDENMİŞTİR
☐ Ş ☐ EV ADRESİME GÖNDERİN

İMZA..... TARİH.....

ABONE KAYITLARI: MİMARCA, MİMARLAR ODASI YÖNETİM KURULLARININ ÇALIŞMA DÖNEMİ BOYUNCA AYLIK YAYIMLANIR, ABONE KAYITLARI MART AYI SONUNDA SONA EREN ÇALIŞMA DÖNEMİNİ AŞMAYACAK ŞEKİLDE YAPILIR. ABONELER DÖNEM İÇİNDE YAPILACAK FİYAT AYARLAMASINDAN ETKİLENMEZLER
ABONE BEDELİ: (MİMARCA'NIN AYLIK BEDELİ ABONELİK SÜRESİ) PEŞİN ÖDENMELİDİR.
POSTA MASRAFLARINIZ ODAMIZ TARAFINDAN KARŞILANACAKTIR.
TÜKENMEMİŞ SAYILARIMIZDAN EDİNMEK İSTİYORSANIZ ODA SEKRETERLİĞİNE BAŞVURUNUZ TELEFONLARIMIZ: 71677-74925

Pul



KIBRIS TÜRK MÜHENDİS VE MİMAR ODALARI BİRLİĞİ

MİMARLAR ODASI BÜLTENİ

UNION OF THE CHAMBERS OF CYPRUS TURKISH ENGINEERS AND ARCHITECTS

CHAMBER OF ARCHITECTS BULLETTIN

1 ŞEHİT İBRAHİM ALİ SOKAK, ÇAĞLAYAN
P.K.271-LEFKOŞA

Pul



KIBRIS TÜRK MÜHENDİS VE MİMAR ODALARI BİRLİĞİ

MİMARLAR ODASI BÜLTENİ

UNION OF THE CHAMBERS OF CYPRUS TURKISH ENGINEERS AND ARCHITECTS

CHAMBER OF ARCHITECTS BULLETTIN

1 ŞEHİT İBRAHİM ALİ SOKAK, ÇAĞLAYAN
P.K.271-LEFKOŞA

AYIN TARTIŞMASI

Toplum halinde yaşıyoruz, bu toplum, çevresiyle diğer toplumlarla ve doğayla bütünleşip planlamaları uzun vadeli ve geleceğe göre hedeflenip uygulanmalı. Kısa süreli hedefler ekonomik kayıp ve bencilliktir. Sadece kendimizi ve yakın çevremizi düşünmemeliyiz. Yapılan her yapay eylem ve biçimlendirme doğada doğanın içinde türeyen diğer doğal ve yapay oluşumların fizyolojik, psikolojik birtakım gereksinimlerini karşılamak amacıyla gerçekleşmektedir. Yeryüzünü mikroskopta milyarlarca kez büyütülmüş bir hücreye benzetecek olursak bu hücrenin üzerinde türeyen zararlı bakterilerin eylemleriyle, hücreyi gün be gün nasıl sömürdüklerini, zararlı atıkları ile hücrenin yaşama şansını azaltıp son verdiklerini izleyebiliriz. Hangi toplumda yaşıyorsa yaşasın insanoğlu, hareketlerinin doğaya zarar vermemesi gerekliliğinin bilinci içinde olmalıdır. Bu yaklaşımla hastalıklı planlamaların geleceğimiz için ne denli zararlar getireceği ortadadır.

Geçtiğimiz ay "Girne Caddesi Projesi" ve "Araseçim" heyecanlarını bile unuttururan bir sorun idi "ÇEMBER". Kıbrıs gazetesinden genç gazeteci arkadaşımız Dilek Çetereisi'nin araştırıp kaleme aldığı yazısından pasajlara ve benim diğer röportajlarla elde ettiğim görüşlere bir göz atarak bu tartışmayı sürdürmek istiyorum. Bireylerin topluma, toplum ve yönetiminin bireylerine nasıl davrandığını, ne gözle baktığını izleyeceksiniz. Satır aralarında saygı unsurunun eksikliğini hissedeceksiniz.

VATANDAŞA GÖRE: "DÜZ YOLDAKİ ÖLÜM ENGELİ"

Lefkoşa'da Dr. Burhan Nalbantoğlu Caddesi'ndeki Öğretmenler Apartmanı yakınındaki dönel kavşak, projenin kullanım amaçları doğrultusunda işlev göstere-memesi ve kazalara neden olması gerekçeleriyle yeniden düzenleniyor. Lefkoşa Belediyesi'nin başlattığı etüd çalışmalarının tamamlanmasından sonra "çember" görünümündeki kavşağa elips (oval) şekli verilecek.

ÇEMBER DEĞİL KAVŞAK

Lefkoşa Belediye yetkilileri, projenin tamamen bir kavşak olarak gerçekleştirildiğini, ancak sürücülerin ve vatandaşların bunu bir çember olarak algıladıklarını söylediler.

Bölgede, dönel kavşağın çember olarak algılanması nedeniyle "sağdan gelen geçer" düşüncesinin hakim olduğunu ifade eden belediye yetkilileri, bu düşüncenin yanlış olduğunu belirttiler. Yetkililer, kavşakta "anayoll sürekli, tali yol beklemede" zihniyetinin geçerli olması gerektiğini vurgulayarak, bunun bilincine varılamamasından yakındılar.

Sürücülerin, şekli nedeniyle düzenlemeyi bir çember olarak görmeleri ve trafik kurallarını da bu yönde uygulamaları nedeniyle bölgede trafik akışının sağlanamadığına da işaret eden yetkililer kavşağın planlandığı gibi kullanım amaçları doğrultusunda çalışmadığını belirttiler.

PLANLAMADA GELECEĞE SAYGI

15 yıl önceden projelendirilen kavşağın Karayolları Dairesi tarafından önerildiğini, ancak hizmete girmesinden bu yana geçen 1 aylık dönemden sonra kavşağın yeni bir çehreye gereksinim gösterdiğine dikkat çeken yetkililer, bu yönde yeni çalışmalar başlattıklarını anlattılar.

Belediye yetkilileri, Öğretmenler Apartmanı önünde park etmeyi yasaklayan sarı renkli çift çizgiye sürücülerin uyum göstermediğini ve bu durumun da kavşağın görüş açısını daralttığına dikkat çekerek, söz konusu bölgeye park edilmemesini istediler.

KAZALAR... KAZALAR... KAZALAR...

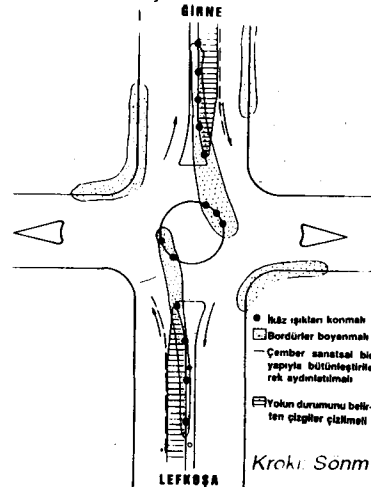
Kavşağın 24 Ağustos 1991 tarihinde devreye girdiği ilk günde kaza meydana geldi. İstatistiki bilgilere göre Kavşağın hizmete girdiği günden itibaren geçen kısa dönemde aşırı sürat ve alkol tesiri altında araç kullanma gibi nedenlerle kavşakta meydana gelen kazaların bir tanesini de trafik polisi ekip otosu yapmıştır.



Karikatur: Serhan Gazioglu - Yeni Çağ Gazetesinden

TRAFİK KAZALARINI ÖNLEME DERNEĞİ'NİN AÇIKLAMASI

Bu arada, bir basın bildirisi yayımlayan Trafik Kazalarını önleme ve Yardım Derneği Başkanı Dr. Mehmet Avcı, kavşağın kısa süre içerisinde birçok kazaya neden olduğunu belirterek, bu konuda alınacak tedbirlerle kavşağın yeniden düzenlenmesi gerektiğini vurguladı.



"KAVŞAK KALSIN, YETERLİ TEDBİRLER ALINSIN"

Bu arada, dönel kavşağın, "doğru veya yanlış" bir projenin ürünü olduğu konusunda tam bir "kaos"un yaşandığı son günlerde, yeni bir görüşle ortaya çıkan Sönmez Gündüz İnş. Müh. (EÜMBF) kavşağı, "iyi düşünülmüş bir proje ürünü" olarak değerlendirilerek, "alelacele" alınan kararlarla şekil değişikliği yapmanın çok sakıncalı olduğunu savundu.

Gündüz, "Çembere verilmesi düşünülen yeni şekil, süratle yeşil ışık yakacağı için kazalar devam edecektir" dedi.

Sönmez Gündüz, kavşak konusunun gündemde olması nedeniyle, bu konuda yeni bir uygulamaya gidilmeden önce iyi düşünülp etkin tedbirlerin alınması, gerektiğini söyledi. Yeni kavşak inşa edilmeden önce de bölgede "hız tahdidi uygulamasının yetersiz kalması nedeniyle" kazaların yapıldığını anımsatarak, yeni kazaların sorumluluğunu "kavşağa değil, tedbirsizliğe" bağlamanın doğru olacağını belirtti.

"Sürat ve içki tesiri altında araç kullanma" gibi nedenlerle kazaların yapıldığına dikkat çeken Sönmez Gündüz, bölgede, sürat tahdit levhalarının sürücünün dikkat alanı içerisinde bulunmadığını söyledi; alınacak tedbirlerin başında "yanıp-sönerek tehlikeyi belirten levhaların" bulunması gerektiğini ifade etti.

Ayrıca, kavşağı uzaktan fark ettirecek şekilde bordür taşlarının "kedi gözü" diyebilinen dikkat çekici ışık sistemi ile donatılmasının ve kavşağa yaklaşımadan önce yol kenarlarına ikaz levhalarının yerleştirilmesinin ye-rinde bir uygulama olacağını kaydetti.

Planlanan yeni şeklin (oval) yine kazalara yol açacağını, bu şeklin dönüş yapacak araçlar için saklanma bölgesinin daralmasına neden olacağı görüşünü belirtti.

Söz konusu sakıncalardan dolayı eski şeklin korunmasını isteyen Gündüz, bu haliyle çember görüntüsündeki dönel kavşaktan "ışıklı" bir eser yaratılmasının en doğru karar olacağını söyledi.

Gazetelerden aldığımız bu görüş ve önerilerden sonra elde ettiğimiz diğer görüşlere bir bakalım.

"Her trafik sorununu ÇEMBER'le çözme hastalığının ürünü olan bu çember de para, can ve zaman kaybından başka birşey getirmemiştir; getirmeyecektir"

Mehmet S. GÖZE

İnşaat Müh. Od. Başkanı

"Halkın ve sürücünün isteğine göre bordür sıralayıp kavşak düzenleyenlerin bu konuda uzman teknik kişileri yoksa eğitime göndersinler."

Mehmet A. ÖNCÜLAY

İnşaat Müh. Od. Yazmanı

"Herhalde bu çembere yine bir heykel dikmek için yapmışlardır. Öyle bir düşünceleri varsa yapmasınlar var olanları da kaldırsınlar."

Mehmet EKDAL

İnşaat Müh. (ODTÜ)

İnşaat Müh. Od. Saymanı

Hastane önündeki "tuzak" herşeyin altüst olduğu ülkemizde yeni bir örnek teşkil etmektedir. Hiçbir şeyde söz hakkı tanınmayan ilgili dairelerimizin görüşleri dışında yapılmıştır herhalde. Söz konusu yere böyle bir düzensizlik hiç gerekmiyordu kanısındayım.

Rasih Keskiner

Mimar (ODTÜ)

"Önce şehirci olmadığımı, konu üzerinde kişisel görüşlerimi aktarmak istediğimi belirtmeliyim.

Ortaköy dönel kavşağı sorunu da diğerleri gibi plansız, programsız bir uygulamanın kaçınılmaz sonucudur, ve yöntem değişmedikçe daha çok ve değişik sorunlar karşımıza çıkmaya devam edecektir.

Ne yazık ki bizler proje karar aşamalarında dışlandığımızdan çoğunlukla uygulama sonuçlarına göre fikir üretebiliyor ve bildikler-

imizi uygulamada göremedikleri için toplum kesimlerinin zaman zaman tepkisini çekmekteyiz.

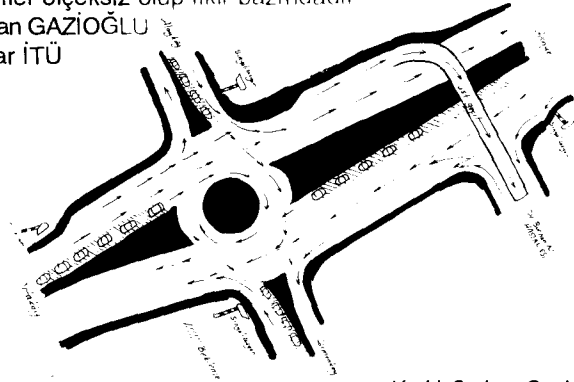
Karar ve uygulama konusunun siyasal ve ekonomik erk ile ilgili olması gerçeği, insanımızın teknik elemanlardan birtakım beklentilerinin olması gerçeğini ortadan kaldırmıyor.

Zamanında düşünülp çözülmeyen sorunlara uygulamadan sonra çözüm bulmak hem daha pahalı hem de bazan irrasyonel olabilmektedir.

Bu açıklamaları ışığında Dr. Burhan Nalbantoğlu Hastanesi girişini de içeren trafik çözüm önerimi aşağıdaki kroki ile veriyorum. Çizimler ölçeksiz olup fikir bazındadır "

Serhan GAZİOĞLU

Mimar İTÜ



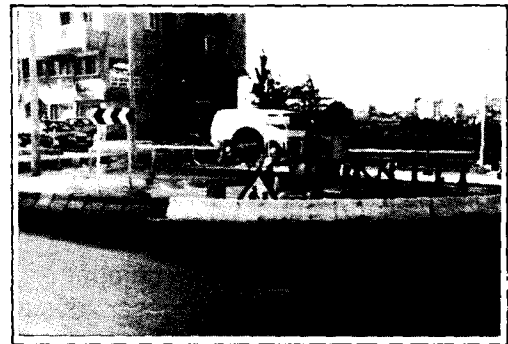
Kroki: Serhan Gazioğlu

"Mesele Planlama Meselesidir. Plansızlığın yanlışlığı veya planlıların hatası meselesidir. Lefkoşa-Gönyeli kavşağında muhtelif olumsuz düzenlemeler yaşanmıştır. Yeni Girne yolu gündeme gelince Girne, Lefkoşa-Güzelyurt Gazi Mağusa kavşağındaki heykel ve ışık olumsuzlukları yaşanmıştır. Ardından karayolları Master Planı ile gündeme gelen fuar çıkışı, spor sitesi önü, organize sanayi çıkışı, Küçük Kaymaklı çıkışı, Haspolat gibi otobanı parçalayan yetersiz kavşak çözümleri yaşanmıştır. Bakanlıklar bölgesinde polis kontrolünde boş yere yanıp sönen trafik ışıklı kavşak sorunu yaşanmıştır, ve yaşanmaktadır...

Mesele olayı bu çerçevede gözlemlemek ve bu çerçevede çözümlenmek meselesidir. Planlama günceli ihtiyaca göre gelişme gösteren dinamik bir konumda olmalıdır. Zaman ve mekanda meydana gelen gelişme ve değişiklikler olayı büyük bir ölçüde etkilemektedir. Kanımca kavşağı planlayanlar bunu gözardı etmişlerdir. Planlarımızın yetenek ve bilgileri konusunda kuşumuz yoktur ama görüş alışverişi ve teknik bilgilendirme için KTMMOB tüm kadrosu ve olanakları ile yardıma hazırdır."

Bektaş GÖZE

KTMMOB Başkanı



Fotoğraf: Ezcan OZSOY

Tüm bu söylenenlerin ardından, bu çemberin buraya neler getirip neler götüreceği çok çok ileriye düşünerek karar verilmesi gerektiği kanısındayım.

M.Ö. binlerce yıl önceki mimar ve planlıların yarattıkları kusursuz kentler hala fonksiyona cevap verir durumdadır. Ben ise bu fotoğrafla olaya nokta koymak istiyorum. Modern ülkelerde ve hatta Güney Kıbrıs'ta yol tamirleri için yüzlerce metre önceden başlayan uyarıcı ikazlar ışıklı ve birbirine tutturulmuş gerçek uyarıcı levhalarla yapılır. Bizdeki gibi kırık dökük üstelik farkedilmeyecek kadar uygunsuz seviyede olanlarla değil. Bu civarda "ilkokul" olmadığı ise acı bir gerçek. O halde bu okul tabelasının burada işi ne? Yoksa "Planlamada Geleceğe Saygı" da ilkokul çağında olduğumuzu mu gösteriyor?

OKURLARLA DEKLANŞÖR OLTASI

Ezcan ÖZSOY - Mimar (GÜ)

Bu ay köşemizde en yeni üyemiz Laika Doymuş'un mezuniyetinden uzun süre sonra geldiği ve Mimar Gözüyle izlediği manzara kendisini etkileyip duygulandırmış ve bizlere göndermek için bu duygularını kağıda aktarmış. "Yayınlamak için uygun mu?" sorusunu sormak inceliğini de göstermiş. Bizim MIMARCA'yı çıkarırken izlediğimiz politika: "Üyelerimizin görüşlerini bir diğerlerine ve kamuoyuna aktarmak" olduğunu belirtmek isterim." Kamu ahlak ve felsefesine ters düşmeyecek her konuya sansürlü yer veriyoruz. İşte Laika Doymuş'un duyguları:

"BAVUL TİCARETİNE YENİK DÜŞEN MAHZUN EVLER"

Kıbrıs'ın kendine has bir mimari havası olan tarihi evlerinin güzelliğini şimdiye kadar niye farketmedim? Yıllar var İstanbul'da güzelim ahşap evlerin yok oluşunu seyrediv üzmekten başka birşey yapamazken, Kıbrıs evlerini hepten unuttum. Aslını söylemek gerekirse, bu unutmak değil, onları yeni farketmektir ve ben bunu kendi kendime bile itiraf etmekten çekiniyorum. Belki de insanın doğduğu, büyüdüğü yerin mimarisine bu derece yabancı kalması utanılacak birşey olduğu içindir ki gerçeği söylemekten bu denli çekiniyorum. Belki de bu evlerin bu kadar yoğun bir şekilde ilk kez kuzeyde gördüğüm için yeni farkediyorum. Geldiğimiz Güneydeki Limasol'da kim bilir hangi nedenlerle biz daha fark edemedik yok olmuştur o evler. Yoksa bu kadar çabuk silinmezlerdi belleğimizden. Oyle sanıyorum ki kısa bir süre sonra kuzeydekilerde, Omorfo'daki, Girne'deki, Lefkoşa'daki, Mağusa'dakilerde bu gidişle belleğimizden silinecekler. Hiç var olmamışlar gibi yok olacaklar. Çünkü daha şimdiden bir çoğu tabakçanak satışı için çoktan şekil değiştirdiler. O güzelim işlemeli kapıların yerini kocaman demir doğramalı camerkanlar almış. Oralandan sökülen güzelim kapılar, acaba şimdi nerede çürümeye terk edildiler? Belki de bir şöminenin ocağında çoktan kül oldular. Girne'de "Belediye Pazarı"nın olduğu sokak, tarihi bir değer. Türk mahallesi diye adlandırılan bölge de öyle. Fakat ne yazık ki bu değerler içinde yaşayanlarla beraber yavaş yavaş ölüme hergün biraz daha yaklaşıyorlar.

1974'den beri hiç el değmemiş bu değerler ilgi ister gibi mahzun bakıyorlar öylece...
Laika Doymuş
Mimar (İTÜ)

Karikatür: Ezcan ÖZSOY



ÖZEL METAL

ÖZEL Alüminyum İşlerinizde

ÖZEL Hizmet

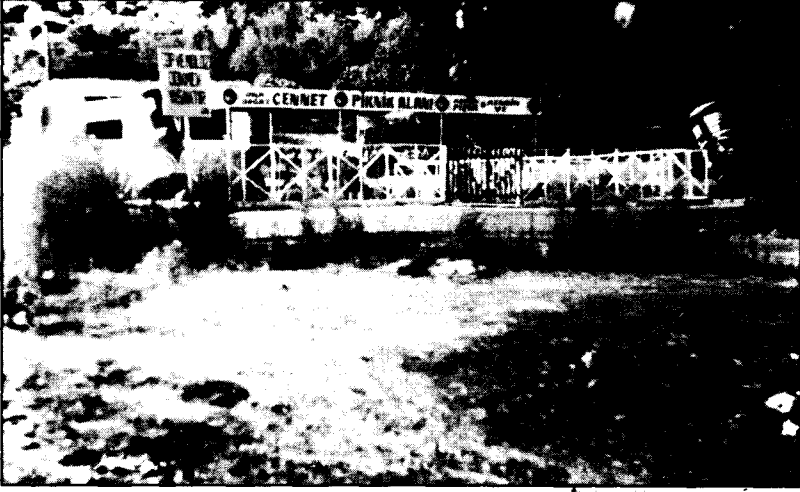
Gönyeli Futbol Sahası Karşısı

Tel: 31189

GÖNYELİ

Fotoğraflar: Laika DOYMUŞ

DENKLAŞÖR OLTASI

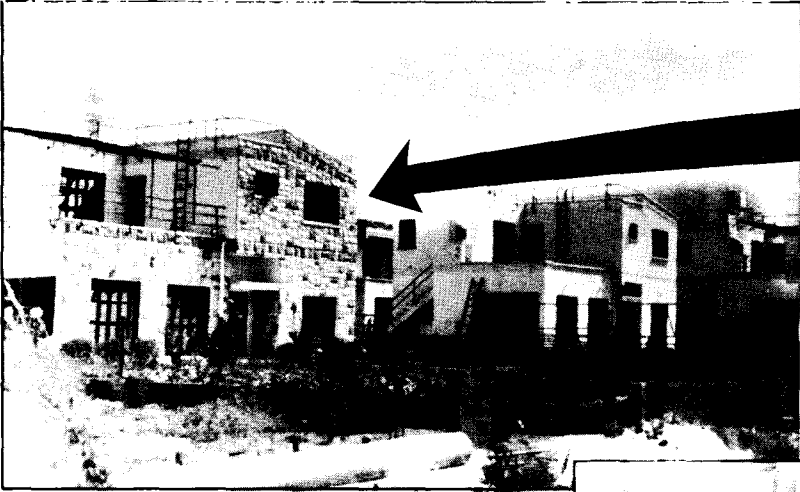


BURASI CENNETSE CEHENNEM NERESİ?

NOT: Bu cennetle ilgili herhangi bir proje vizelenmemiştir.

Acaba, bu vatandaş hangi merciden izin alıp bu cenneti kurdu?

LEFKOŞA'DA
ABDİ ÇAVUŞ SOKAĞI
(Sokak Tabelası
öyle yazıyor)



YAPMAYIN BEYLER!
BU MALZEME
BÖYLE KULLANILMAZ.

YAZISI KENDİNDEN



Fotoğraflar: Ezcan ÖZSOY

SÖYLEŞİ REPORT

Derleyenler: Turgay SALİHOĞLU Mimar (GÜ)
Ezcan ÖZSOY Mimar (GÜ)

Having worked closely with the National Trust of North Cyprus during Environment Week in June this year. We arranged a meeting with three members of the executive committee at a typical Cypriot restaurant, in Girne on September 20, in order to find out more about The Trust, how it came into being and what its aims are.

Lorna Swindells President of the National Trust of Northern Cyprus, and her husband Joseph Swindells (The first founder member of National Trust of Northern Cyprus) were joined by Brenda Hoyland, secretary of the group, for our informal discussion.

MİMARCA: How long have you been associated with Cyprus?

ANSWER: Mrs Swindells... My husband and I first visited Cyprus 20 years ago as tourists. We fell in love with the island and decided to buy some property here for use as a holiday home. We returned in 1973 and then again in 1979 on our yacht sailing, on both occasions, from the UK. Since 1980 we have been permanently based here.

Mrs Hoyland... I spent some time on Cyprus in the early sixties and have made several return visits since then for holidays. We finally decided to retire here in 1987.

MİMARCA: When did you decide to establish the National Trust of Northern Cyprus?

ANSWER: The Steering Committee of the National Trust of North Cyprus was formed under the auspices of the Anglo-Turkish Association in 1989. Mr Frank Bracewell, a Planning Director of the National Trust for Scotland gave us advice and encouragement. We now have reciprocity with the National Trust in Scotland. During the year 89/90 we worked with other groups, cleaning up Byzantine tombs and beaches, planting trees, bird watching. The most important thing was to draw up a Constitution. Our legal advisor is Mr. Osman Örek. Constitutions of other National Trusts were studied but all vary according to local conditions and circumstances.

MİMARCA: What is a National Trust?

ANSWER: National Trusts serve to promote the permanent preservation, for the benefit of present and future generations of land sites, and buildings of beauty and historic interest. Also the preservation of furniture, pictures and chattels of any description having natural, historic or artistic interest. As regards lands, for the preservation (as far as is practicable) of their natural aspect, features and plant and all wild life.

MİMARCA: Do many countries have a National Trust?

ANSWER: Mrs. Swindells... There are more than 40 other National Trusts in the world. The original National Trust based in London has over two million members. The others are both large and small. We are one of the smallest of course, but very enthusiastic nevertheless.

MİMARCA: Did the local people support the idea of having a National Trust?

KONUKLARIMIZ: KUZAY KIBRIS ÇEVRE VE
KÜLTÜR MİRASINI KORUMA
VAKFI YÖNETİCİLERİ

OUR GUESTS: THE EXECUTIVE COMMITTEE
MEMBERS OF THE NATIONAL
TRUST OF NORTHERN CYPRUS

ANSWER: Brenda Hoyland... Yes, very much so. This is shown by the number of local people who have become life members of the Trust and who are actively involved in project work.

MİMARCA: Did you receive any support from overseas?

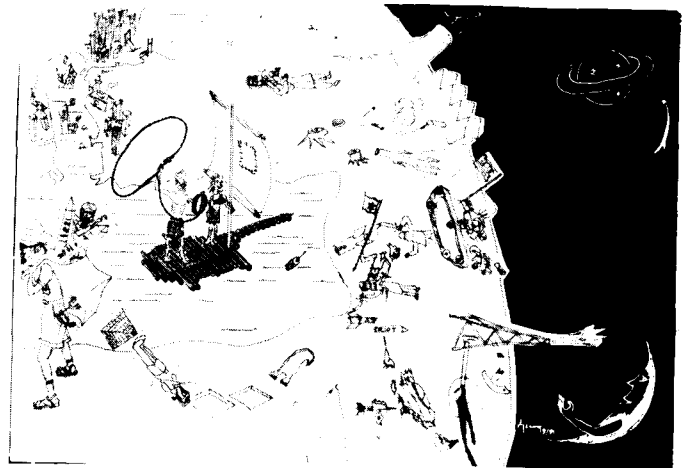
ANSWER: Most certainly. At our inaugural meeting congratulations arrived from Australia, Northern Ireland, England, Scotland and South Africa. We are in regular contact with the National Trusts for Scotland and England.

MİMARCA: What projects have you carried out?

ANSWER: Last year saw a great deal of interesting work being done, including work on a photographic grid of Soli mosaics, with the invaluable help from AN Graphics on this project. We obtained the custody of Trypitiissa Church, from the Department of Antiquities, for use as National Trust Headquarters. We distributed a number of large litter bins at strategic spots. We were involved in tree preservation and tree planting activities along with the Chamber of Architects and Girne Municipality on Environment Day.

MİMARCA: What projects have you in hand?

ANSWER: We are currently primarily involved with the rehabilitation of our Headquarters building, now named "Evimiz"; we are waiting for the Council of Ministers to declare the old station buildings at Güzeyurt that we hope to use as a railway and transport museum, as a Conservation Area. The preliminary planning for an offshore reef project is going well. The reef or reefs will be constructed with selected debris such as abandoned car bodies, refrigerators, cookers etc. which at present litter the countryside. The reef will serve a dual purpose, the



Cartoon-Karikatür: Ezcan ÖZSOY

unwanted and unsightly rubbish is disposed of and they will provide a protected breeding ground for fish stocks. Such reefs have already been constructed in several Mediterranean countries and have proved very successful. An approach has been made by the Mayor of Bergama, in Turkey. The Municipality of the town have started a campaign to regain, from Berlin, the altar of the Temple of Zeus. It was taken to Berlin from Bergama in the late 1800 s. The Mayor hopes for International assistance. Of course we are going to do all we can to help.

MİMARCA: How do you organise your finances?

ANSWER: We have to rely on subscriptions and donations. There is a building fund concerned solely with the rehabilitation of the Headquarters, which is handsomely supported. And an archaeology fund to attract donations from those who have a special interest in contributing to the preservation of the architectural sites in North Cyprus. We hope, as we become more established that we attract international funds.

MİMARCA: What are you doing about publicity?

ANSWER: Publicity at present is by personal contact with international groups; and by generating national interest through group activities, exhibitions, competitions, tree planting and clean up campaigns in historical areas.

MİMARCA: What are your future plans?

ANSWER: To see the off-shore reefs constructed. To carry out a survey of Marine Conservation Area approx 5 km of Karpas Peninsula.

Sponsoring a course of lectures on archaeology. Building up a reference library particularly on the heritage and past history of North Cyprus. Working with the City Planning Department, in Lefkoşa on a building control plan for Girne, together with the Municipality.

MİMARCA: Do you think the Chamber of Architects can be assistance to the Trust?

ANSER: Mr. Swindells... Most certainly. As we have stated, the Trust is concerned with the well-being of the architectural heritage, particularly with the many neglected domestic and farm buildings in the vernacular style. Your Chamber has, within its ranks, architects of internationally recognised professional standing. If we are to arouse interest and financial support from overseas sources to save such buildings it will enormously enhance our case if it is backed by the opinion of your Chamber. I hope that our committee will support a proposal, which I intend to put forward, that the Chamber of Architects of North Cyprus be invited to accept Honorary Membership of the Trust as a Corporate Body.

MİMARCA: Thanks to you and Miss. Dr. Latife Birgen whom arranged and translated this report for us.

MARMO  **TİC. LTD.**
TABİİ MERMER SANAYİİ

Şehit Mehmet Münir Mustafa Sokak,
Pehlivan İş Hanı D6 Lefkoşa-Kıbrıs
Mersin 10 TURKEY

Merkez Tel: 9520 82458
Atölye Tel: 9520 85062
Fax: 9520 75163

DAHA KLAS BİR YAŞAM İÇİN

YER DÖŞEMESİ - MERDİVEN - ŞÖMİNE - PARAPET - DENİZLİK - SÜTUN
MUTFAK BANKOSU - MASA - ÇİÇEKLİK - KABİR
TORNALI KORKULUKLAR - VAZOLAR - DEKORATİF YAZI - VİTRİNLER

SÖYLEŞİ REPORT

Bu yılki Çevre Haftasında Kuzey Kıbrıs Çevre ve Kültür Mirasını Koruma Vakfı (National Trust of Northern Cyprus) yetkilileriyle birlikte çalışmalar yapmıştık. Bu nedenle kuruluşu ve gayeleri hakkında bilgi alıp okuyucularımıza sunmak maksadıyla Vakfın Yönetim Kurulu üyelerinden üçüyle Girne'de tipik bir Kıbrıs lokantasında bir söyleşi düzenledik. Söyleşide Başkan Mrs. Lorna Swindells, eşi Mr. Joseph Swindells (Vakfın ilk kurucu üyelerinden) ve sekreter Mrs. Brenda Hoyland hazır bulundular.

MİMARCA: Kıbrıs'la ne zamandan beri ilgiliniyorsunuz?

CEVAP: Mrs. Swindells: Kıbrıs'a ilk turist olarak eşimle 20 yıl önce gelmiştim. Adayı o kadar çok sevmiştik ki burada bir tatil evi almaya karar verdik. 1973 ve 1979'da İngiltere'den yelkenlimizle buraya tekrar geldik. 1980'den beri de sürekli olarak burada kalıyoruz.

Mrs. Hoyland: 1960'lı yılların başlarında Kıbrıs'ta bir süre kalmıştım. Ondan sonra da birçok defalar tatil için buraya geldim. Emekli olduktan sonra 1987'de Kuzey Kıbrıs'ta yerleşmeye karar verdik.

MİMARCA: Kuzey Kıbrıs Çevre ve Kültür Mirasını Koruma Vakfını kurmaya ne zaman karar verdiniz?

CEVAP: Bu vakfın kurulması çalışmalarını yürüten alt komite 1989 yılında Kuzey Kıbrıs İngiliz-Türk Derneğinin kanatları altında oluşturuldu. İskoçya'nın National Trust'nın Planlama müdürü Mr. Frank Bracewell bize fikir ve cesaret verdi. Vakfımızla İskoçya'nın Vakfı arasında karşılıklı münasebet kurulmuştur.

1989, 1990 yıllarında çevre ile ilgili diğer kuruluşlarla da işbirliği yaparak Bizans mezarlarını ve sahilleri temizleme, ağaç dikme, kuşları izleme gibi bazı faaliyetler yaparken tüzüğümüzü de hazırladık. Hukuk Danışmanımız Sayın Osman Örek'tir. Diğer ülkelerdeki National Trust'ların tüzükleri incelendi ve kendi bünyemize uygun bir tüzük hazırlandı.

MİMARCA: Sizce Çevre ve Kültür Mirası Korumacılığı nedir?

CEVAP: Güzelliği ve tarihi değeri olan evler ve yerlerin şimdiki ve gelecek nesiller için devamlı korunmasını sağlamak; aynı zamanda ev eşyası, resim ve sanatsal değeri olan herhangi bir mamul malı korumak; mümkün olduğu kadar ülkenin doğal güzelliğini, bitkilerini ve vahşi hayvanlarını korumak.

MİMARCA: National Trust olan çok ülke var mı?

CEVAP: Mrs. Swindells: Dünyada kırkın üstünde National Trust vardır. Londra'daki National Trust'ın üye sayısı 2 milyondan fazladır. Diğerlerinden bazıları büyük, bazıları da küçüktür. Bizimki en küçüklerden biridir ama iş yapmak için çok hevesliyiz.

MİMARCA: Yerliler bir National Trust kurulması

görüşüne destek verdiler mi?

CEVAP: Mrs. Brenda Hoyland. Evet çok. Bu ömür boyu üye kaydedilenlerin ve projelerinde aktif rol alanların sayılarından da bellidir.

MİMARCA: Denizaşırı yerlerden yardım aldınız mı?

CEVAP: Tabii. Kuzey Kıbrıs Çevre ve Kültür Mirasını Koruma Vakfının kurulduğu gün Avusturya, Kuzey İrlanda, İngiltere, İskoçya ve Güney Afrika'dan tebrik mesajları geldi. İngiltere ve İskoçya'nın Vakıflarıyla sürekli temas halindeyiz.

MİMARCA: Hangi projeleri gerçekleştirmiş bulunuyorsunuz.

CEVAP: Geçen yıl ilginç işler arasında Soli Mozaiklerini ayrıntılı fotoğraflarının çekilmesi de vardır. Eski eserler Dairesi Girne'deki Trypitiş Kilisesini lokal olarak kullanmamız için Vakfa tahsis etti. Önemli yerlere çöp tenekeleri yerleştirilen Çevre Gününde Mimarlar Odası ve Girne Belediyesi ile birlikte ağaç koruma ve ağaç ekme faaliyetlerine katıldık.

MİMARCA: Şimdiki projeleriniz nelerdir?

CEVAP: Halen "Evimiz" olarak isimlendirilen lokal binasının tamiriyle uğraşıyoruz. Müze olarak kullanmak istediğimiz Güzelyurt'taki eski tren stasyonu binaların bulunduğu bölgenin Bakanlar Kurulu tarafından korunma bölgesi ilan edilmesini bekliyoruz. Orayı tren ve taşımacılık müzesi haline getirmek istiyoruz. Sahil açıkların yapay deniz dibi barınaklarının (Suni resiflerin) oluşturulması için ön çalışmalarımız iyi gidiyor. Resif veya resifler etrafta atılı olan ve etrafı kirlüten eski arabalar, buz dolapları ve gaz ocakları kullanılarak yapılacaktır. Resifler iki gayeye hizmet edeceklerdir. Bir yandan etrafı kirlüten artıklardan çevre temizlenmiş olacaktır diğer yandan da balık türlerinin üremeleri için barınaklar oluşturacaktır. Bu tür resifler birçok Akdeniz ülkelerinde yapılmış ve başarılı olmuşlardır.

Bilindiği gibi Bergama Belediyesi Zeus Tapınağının Berlin'den geri almak için uluslararası bir kampanya başlatmıştır. Bergama Belediye Başkanının arzusu üzerine biz de Zeus tapınağının yerine gönderilmesi için elimizden geleni yapacağız.

MİMARCA: Maddi imkanlarımızı nereden sağlıyorsunuz?

CEVAP: Aidat ve bağışlardan. Lokalin tamiri için bir bina fonu başlattık. Bu fon halkımızdan destek görüyor. Eski eserlerle korunması ile ilgilenen kişilerden bağış toplayabilmek için bir de arkeoloji fonu kurduk. Zamanla yaptığımız işler çoğaldıkça uluslararası fonlar da temin etmeyi umuyoruz.

MİMARCA: Duyuru hususunda ne yapıyorsunuz?

CEVAP: Şimdilik uluslararası gruplarla kişisel temaslarla varlığımızı dışa duyurmaya çalışıyoruz. İçte ise çeşitli grup faaliyetleri, sergiler yarışmalar, ağaç ekme ve tarihi yerlerin temizlenmesi gibi uğraşlarla halkın ilgisini toplamak uğraşı veriyoruz.

MİMARCA: Gelecek için planlarınız nelerdir?

CEVAP: Sahil açıklarında yapay deniz barınaklarının yapımını sağlamak.

Karpaz yarımadasının 5 km kadar açıklarındaki Deniz Koruma bölgesinin harita ve planını yapmak Arkeoloji ile ilgili konferanslar düzenlemek özellikle Kuzey Kıbrıs'ın kültür mirası ve tarihi ile ilgili bir araştırma kütüphanesi kurmak.

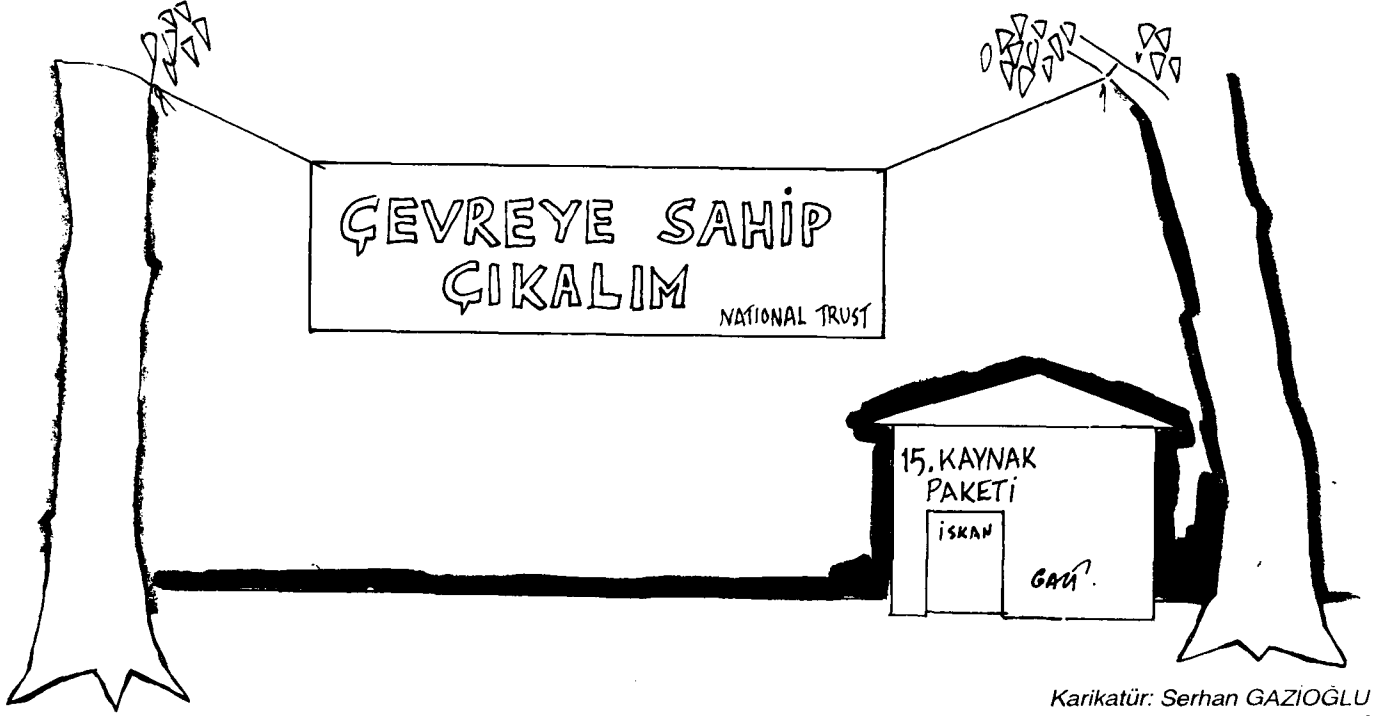
Lefkoşa'daki Şehir Planlama Dairesi ve Girne Belediyesi ile işbirliği halinde Girmede inşaat kontrol çalışmaları yapmak.

MİMARCA: Mimarlar Odasının Kuzey Kıbrıs Çevre ve Kültür Mirasını Koruma Vakfına yardımı olabileceğine inanıyor musunuz?

CEVAP: Mr. Swindells: Hiç şüphesiz. Daha evvel de söylediğimiz gibi Vakfın mimari mirasın korunması özellikle yerli mimari tarzındaki evlerin ve çiftlik evlerinin korunmasıyla ilgilidir. Mimarlar Odasının üyeleri arasında uluslararası alanda mesleğinde ilerlemiş kişiler de vardır. Dış kaynaklardan maddi yardım ve ilgi sağlamada Mimarlar Odamızın desteğinin çok büyük yararı olacaktır.

Mimarlar Odasını Vakfın onursal üyeliğine ve onunla işbirliğini kabule davet eden önerimi yönetim kurulumuzun destekleyeceğini umarım.

MİMARCA: Sizlere ve bize bu söyleşiyi aranje ve tercüme eden Sayın Dr. Latife Birgen'e teşekkürler.



KUZEY KIBRIS ÇEVRE VE KÜLTÜR MİRASINI KORUMA VAKFI (National Trust of Northern Cyprus)

AMBLEM YARIŞMASI

Yarışmayı kazanan Kuzey Kıbrıs Çevre ve Kültür Mirasını Koruma Vakfının ömür boyu üyelik hakkı verilecektir

Çizilecek amblem :

- 1) Bir veya iki renkte basılabilmeli
- 2) Aşağıdaki maksatlar için kullanılabilirdir.
 - a) Yön gösteren levhalar üzerinde
 - b) Broşürlerde
 - c) Başlıklı kağıtlarda
 - d) Rozetlerde
 - e) Tişörtlerde

Çizilecek amblem'in sanat değerinden fazla fikir yönü önemlidir. Amblem Kuzey Kıbrıs'ı ve Vakfın Kuzey Kıbrıs'taki Kültür Mirasını korumak için yaptığı faaliyetleri yansıtırıcı özellikte olmalıdır.

(PK 582-Girne) adresine adresli ve pullu bir zarf gönderene vakfın gayeleri ve faaliyetleri hakkında bilgi postalanabilir.

Bu yarışma çocuklarla öğrencilere de açıktır.

Son müracaat tarihi 30 Kasım 1991.

MALZEME VE İŞÇİLİK MALİYETLERİ

Derleyenler: Hasan YÜCEL - Y.Mimar (DGSA)
Doğan SAHİR - Mimar (ODTÜ)

EYLÜL 1991'DE MALZEME VE İŞÇİLİK MALİYETLERİ

Not: Bu fiyatlar piyasa araştırması ile saptanmış olup bağlayıcı değildir.

MALZEME

MALİYETİ

1-İnşaat Demiri	1700.-	1800.-	TL/kg.
2-Ø6'lık İnşaat Demiri	2800.-	3000.-	TL/adet
3-Tuğla (8,5x19x29)	1100.-	1300.-	TL/adet
4-Tuğla (10x20x30)	750.-	835.-	TL/adet
5-Kiremit (Düz)	1600.-	2750.-	TL/adet
6-Briket (10x20x40)	600.-		TL/adet
7-Briket (15x20x40)	800.-		TL/adet
8-Briket (20x20x40)	900.-		TL/adet
9-Dekoratif Blok (13x25x25)	1200.-		TL/adet
10-Kireç	7500.-	8700.-	TL/adet
11-Kırma Kum (5m³)	200000.-	250000.-	TL/Kamyon
12-Kırma Çakıl (5m³)	190000.-	230000.-	TL/Kamyon
13-Blokaj (Dere)	200000.-	230000.-	TL/Kamyon
14-Kereste (Romanya)	42250.-	43450.-	TL/ft³
15-Kereste (İsveç)	49000.-	52900.-	TL/ft³
16-Kereste (Meranti)	59000.-	64000.-	TL/ft³
17-Kereste (Mahon)	125000.-	152000.-	TL/ft³
18-Betonarme (Demirli)	400000.-	430000.-	TL/m³
19-Çimento (Kamyon Üstü Lefkoşa Teslim)			
(BEM-DPÇ)	14800.-		TL/Torba
(ÇANAKKALE-NPÇ)	14500.-		TL/Torba

İŞÇİLİK

MALİYETİ

1-Kalıp (Düz)	14000.-	18000.-	TL/m²
2-Kalıp (Düz Merdiven)	25000.-	40000.-	TL/Basamak
3-Demir	280000.-	400000.-	TL/Ton
4-Tuğla	350.-	500.-	TL/Adet
5-Briket	500.-	800.-	TL/Adet
6-Sıva (1+2+3 El)	12000.-	20000.-	TL/m²
7-Fayans Kaplama	12000.-	18000.-	TL/m²
8-Seramik Kaplama	12000.-	18000.-	TL/m²
9-Karomozaik Kaplama	12000.-	18000.-	TL/m²
10-Düz İşçilik (8 Saat)	45000.-	50000.-	TL/Gün
11-Kalfa	45000.-	70000.-	TL/Gün
12-Usta	70000.-	120000.-	TL/Gün
13-Çimento İndirme	260.-		TL/Torba
14-Tuğla İndirme	33.-		TL/Adet

Zekai & Co Ltd.

MOBLE, DOĞRAMA FABRİKASI

MÖBLE - DOĞRAMA
VE
MUTFAK DOLABI
İMALATINDA
TITİZLİK - KALİTE

Atatürk Cad. No:2 Alayköy
Tel: 02357 406

TERMOSİFON
VE
DEMİR DOĞRAMA
İŞLERİNİZDE

CEMAL KAMACI

HİZMETİNİZDE

02346 429 - BOĞAZ-GİRNE

İSTATİSTİKLER

Derleyenler: Zehra İŞEGÜVEN - Y.Mimar (GÜ)
Turgay SALİHOĞLU - Mimar (GÜ)

EYLÜL 1991'de Mimarlar Odası ve İnşaat Mühendisleri Odası ortak vize bürosunda vizelenmiş olan 118 adet proje dosyasının dökümü ve konularına göre dağılımı:

YENİ İNŞAATLAR

Dosya Konusu	Dosya Sayısı	Toplam Dosya Sayısına %'desi	Alan
Konut	44	37.29	-
Konut+Dükkan	3	2.54	-
Konut+Yardımcı Bina	-	-	-
Konut+Dükkan+Ofis	-	-	-
Konut+Depo	-	-	-
Konut+Garaj	5	4.23	-
Ofis	1	0.85	-
Dükkan	3	2.54	-
Dükkan+Ofis	1	0.85	-
Dükkan+Depo	-	-	-
Garaj	1	0.85	-
Depo	-	0.85	-
Turistik Tesis	1	-	-
Atölye	1	-	-
Gazino+Lokanta	-	-	-
Salon	-	-	-
Benzin İstasyonu	-	-	-
Fırın	-	-	-
Oto Tamir Evi	-	-	-
Oto Park	-	-	-
Yardımcı Bina	1	0.85	-
YENİ İNŞAAT DOSYALARI TOPLAMI	61	51.70	

TAKSİMATLAR

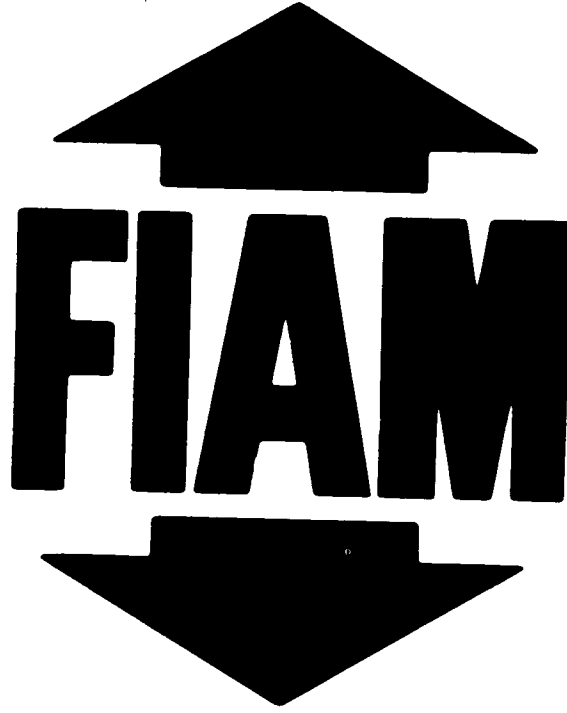
Dosya Konusu	Dosya Sayısı	Toplam Dosya Sayısına %'si	Alan
Bina Taksimatı	10	11.03	-
Arazi Taksimatı	5	4.23	-
Parselasyon	5	4.23	-
TAKSİMAT DOSYALARI TOPLAMI	23	19.49	

DİĞER DOSYALAR

Dosya Konusu	Dosya Sayısı	Toplam Dosya Sayısına %'si	Alan
Ek İnşaat	24	20.03	-
Tadilat+Tamirat	6	5.08	-
Rölöve	-	-	-
Telleme	4	3.39	-
Yapıldı Projesi	-	-	-
DİĞER DOSYALARIN TOPLAMI	34	28.81	

NOT: Değerli Meslektaşlarımız, Dosya Konularının yanısıra inşaat alanı istatistiklerini de vermek istiyoruz. İstatistiki bilgilerin daha sağlıklı olabilmesi için proje teslimi esnasında Ortak Vize Bürosundan temin edeceğimiz "İstatistik Formu"nu doldurmanızı rica ederiz.

FIAM ASANSÖRDE GÜVENCEDİR



ASANSÖRLERİ



ÜN İthalat-İhracat Şti. Ltd.

P.K. 522, LEFKOŞA TEL: 75206, 82360

TELEX: 57150 ANCO TK FAX: 81345

Yüzme Havuzlarında Tek İsim CYPRUS POOLS LTD.



* Özel ve Turistik Tesislerin
Yüzme Havuzu

* Projesi

* Mekanik Aksamaların Temini

* Kurulması

* İnşası ve

* Düzenli Bakım Ekibi İle

Hizmetinizdedir.

CERTIKIN (ENGLAND) ŞTİ.nin Kuzey Kıbrıs Temsilcisiyiz

ADRES: Ömer Debreli Sok.
K.Kaymaklı LEFKOŞA
Tel: 020-76699

Kurtuluş Caddesi
No:1/C GİRNE
Tel: 081-51545 54502
Fax: 081-51546



ERMATAŞ



İNŞAAT MALZEMELERİ TİCARET ŞTİ. LTD.



BANYO SETLERİ



İTALYAN FAYANS SERAMİKLERİ



ARMATÜRLERİ



BANYO VE DUŞAKABİNLERİ



İTALYAN BANYOLARI



ALMAN ARMATÜRLERİ

her türlü sıhhi tesisat malzemeleri ile
hizmetinizdedir.

Abdi İpekci Caddesi Lefkoşa

Tel: 73034 - 77182 , Fax: 74475 , Telex: 57379 EMTŞ TK

ERMATAŞ